



## 今日之幼稚园

陶行知

我对于幼稚教育是个门外汉,不配谈什么。各位既要我说话,我只有一件事向各位报告。此次我的老先生克伯屈先生来参观各国的教育,当然也来参观中国的教育;参观中国的教育,当然也来参观我们晓庄的教育。他对于我们中国的幼稚园有一个批评,我们晓庄自然不能例外。他的批评是怎样的呢?他说:“现在中国的幼稚园,还是在二十五年以前的幼稚园。”我当时就对他说:“我们这里的幼稚园确实也是这样,但是,这也才是一小部分。还有其他的一大部分你还没有看到,我可以带你去看看。”于是我就带他到晓庄幼稚园的农场上去看小朋友所种的东西。后来,我又带他去看燕子矶幼稚园的。他说:“啊!这些我在外国倒还没有看见过,这是很好的一种办法。”后来我又向他说,我们这里所办的幼稚园,要适合下面的三个目标:

第一是要平民化。现在的幼稚教育,多数是操纵在贵族阶级及智识阶级的手里,我们这里是要把幼稚教育从贵族阶级、智识阶级的手里夺出来,普及到平民阶级。进一步我们还要把贵族阶级、智识阶级、平民阶级打成一片。我们这里的幼稚园,不是为什么部长、总长的小孩子办的,我们是为农工阶级的小孩子而办的。我们也不是只徒喊口号,而是见诸实行的。你看,我们幼稚园里的小朋友不一个个都是农家的小孩吗?

第二是要经济化。我们深信乡村教师要用最少的经费办理最好的教育。这是我们的信条之一。这个意思就是说,我们要用少的金钱办出好的教育,不是用很多很多的钱把一个幼稚园弄得非常华贵。幼稚园要想在平民阶级里普遍起来,自非省钱不为功!

第三个目标是要适合于乡村儿童生活的。我们不要搬洋货,也不要整时髦,只求适合于乡村儿童的生活。我们的主张是这样,我们的办法是这样。你如果赞成我们的主张,愿意和我们努力的话,我希望你们哥伦比亚大学在放假的一年——他们是六年之后放假一年——有一个教师到我们此地来走一遭,那么我们就可以打成一片,共同努力了……

我把这个意思传达出来,就是要使得大家格外的努力。我们一方面在这里干,我们一方面还要吸收别人的经验,我们要把英国的、法国的、日本的、意大利的、美利坚的……一切关于幼稚教育的经验都吸收进来,我们来截长补短冶成一炉,来造成一个“今日之幼稚园”!要造成今日之中国幼稚园,就是从今日起我们就要下功夫!

(本文是陶行知 1929 年 10 月 28 日在晓庄师范幼稚教育研究会上的演讲辞,原载 1930 年 4 月 12 日《乡村教师》第 11 期)



陶行知创刊  
于1934年

# 生活教育

传承行知思想

引领文化生活

服务社会大众

推进教育改革

## 主 管:

中华人民共和国教育部

## 主 办:

中国陶行知研究会  
南京晓庄学院

## 编辑委员会:

顾 问:许嘉璐 杨海波 王 湛  
朱小蔓 韩邦彦

主 任:杨东平(兼总编)

副主任:周洪宇 顾 久 吕德雄  
郑增仪 张圣华 王国聘

## 委 员:(按姓氏笔画排列)

丁锦宏 于日锦 王先佳  
王铁城 全 奕 刘 慧  
吕左尔 朱建人 许承明  
许新海 华 春 吴盘生  
张 卓 张 萍 张成刚  
杨 东 陈一筠 陈会忠  
陈建中 陈康金 郑骊君  
费炜炜 储朝晖 黎 君  
魏建刚

## 国内发行:

江苏省报刊发行局

## 国外发行:

中国国际图书贸易总公司

## □ 经典重读

今日之幼稚园 陶行知 1

## □ 特稿(特约主持人:刘宋兵博士)

耕耘“阳光数学” 培育“阳光学子”  
——访安徽省特级教师苗峰 钟玖英 苗 峰 5

## □ 生活教育

博物馆如何做好国民终身教育  
——以西安博物院为例 李文环 11

专任“晓庄学校生活部部长”  
——“张宗麟在晓庄”系列研究之二 喻本伐 郑 刚 张汶军 15

沈子善与陶行知的史事钩沉 朱晓春 21

艾芜与孙铭勋在重庆社会大学期间的交往 孙丹年 25

## □ 教师教育

师范生教育经典名著阅读的现状调查与改进策略 李银梅 潘金林 31

经典诗文诵读活动中的学前教育专业师范生核心素养培育  
——基于“生命·实践”教育视域 周梅香 36

## □ 学校管理

幼儿体育教学中教师安全防护技能养成的策略研究 赵 俊 41

乡村振兴战略背景下乡村学校生态文明教育及其实施路径  
范 婷 杜瑞萍 谭碧云 45

小学生劳动意识培养的现状调查与对策思考 王传兵 50

由规训到自觉:农村初中生科学作业反思能力的优化思路 周 艳 55

## □ 生活德育

否定与重构:道德与法治课堂教学的优化路径  
——以《网上交友新时空》一课为例 李 汪 59

互联网时代小学生德育的现状、问题及对策 王美娜 方 敏 62



国内统一刊号: CN11-5349/G4  
 国际标准刊号: ISSN1673-3002  
 邮发代号: 28-416  
 出版日期: 2020年5月10日  
 定 价: 12 元

## 生命教育

- 公共突发事件下生命成长课程的开发与实施 王兆正 66  
 守护当下,守望未来  
 ——由新型冠状病毒肺炎疫情引发的生命教育之思 倪长娥 穆耕森 69

## 生活作文

- 多维融通:让习作成为有意识的言说  
 ——部编五下第六单元《神秘的探险之旅》习作指导例谈 李维勇 鲍芝林 72  
 活用资源,学习描写“形形色色的人” 刘春花 76  
 借助习作例文明意、成像、入理  
 ——部编三下第五单元习作《奇妙的想象》教学指导 李秀蕾 张敏华 80  
 今天,我们如何养护儿童的写作想象力? 朱 萍 83

## 课程与教学

- 统编教材“快乐读书吧”课堂教学例谈 黄华芳 87  
 走进一幅“穷形尽相的浮世绘”  
 ——《儒林外史》整本书阅读策略教学实践 李 娟 92  
 基于希沃白板精准批注教学策略的探究与实践 叶松珺 潘巧明 赵静华 95  
 以读促学:初中生英语学习的行动研究 丰金龙 王晶 黄橙 万丽 99  
 例谈思维可视化技术应用于初中生物学复习课的学法指导策略 张 弛 104  
 激发农村初中生生物学习兴趣的有效策略 陈世通 孙西江 108  
 基于智慧课堂的学生学业自我效能感影响研究  
 ——以小学数学《组合图形的面积》为例 林红纯 112

## 心理教育

- 新冠肺炎疫情背景下中小学生心理健康状况的调查研究  
 ——以山西省为例 裴秀芳 王爱芬 郝晓玲 115

## 书评

- 未成年人心理健康服务之路任重道远  
 ——《未成年人心理健康及服务状况》述评 伍新春 124

主 编:许承明  
 副主编:钟玖英(执行) 陈会忠  
 编 辑:王文岭 韦晓璞 蔡华健  
 朱倩倩 桂 利 胡 荣  
 仲 玲  
 美 术:张蓓贝  
 组 版:罗 剑  
 联 络:韩露露 李必凯

编辑出版:《生活教育》编辑部

北京市北三环中路46号

邮 编:100088

网 址: <http://www.shjyzz.com>

电 话:010-82022436

025-86569157

电子信箱:shjy1934@126.com

知网检索:可在中国知网官网以

“出版物检索”方式查询和下载,欢迎  
 参考本刊文献。

印 刷:

江苏鸿兴达邮政印刷有限公司

如有印刷质量问题,

请与本刊编辑部联系调换

---

## MAIN CONTENTS

---

- Cultivating "Sunshine Students" through "Sunshine Mathematics"  
.....Zhong Jiu-ying, MIAO Feng(5)
- The Strategies for Museums to Do Well in National Lifelong Education  
.....LI Wen-huan(11)
- A Survey of the Current Situation of Normal School Students' Education Classics Reading and the Improvement Strategies .....LI Yin-mei, Pan Jin-lin(31)
- A Study on the Strategies of Developing Teachers' Safety Protection Skills in Preschool Physical Education  
.....ZHAO Jun(41)
- Negation and Reconstruction: The Optimized Approach of Morality and Law Classroom Teaching  
.....LI Wang(59)
- The Development and Implementation of Life Growth Curriculum in the Context of Public Emergency  
.....WANG Zhao-zheng(66)
- Multi-dimensional Accommodation: Making Writing Exercises Bea Conscious Speech  
.....LI Wei-yong, BAO Zhi-lin(72)
- The Experience of Constructing "Happy Reading Bar" in Classroom Teaching  
.....HUANG Hua-fang(87)
- A Survey of Mental Health of Primary and Secondary School Students in the Context of COVID-19 Epidemics  
.....PEI Xiu-fang, WANG Ai-fen, HAO Xiao-ling(115)
- The Path of Mental Health Service for Juveniles: A Long Way to Go  
.....WU Xin-chun(124)



编者按:2020年春季无情的新冠病毒肆虐全球,彻底改变了人们的生活、学习和工作方式,线上教学成了教学的主阵地,线上研讨也成了老师的必修课。在这特殊时期,《生活教育》杂志和合肥市苗峰小学数学名师工作室主持人、安徽省特级教师、合肥市七里塘小学副校长苗峰进行了多次跨越时空的云端对话。

## 耕耘“阳光数学” 培育“阳光学子”

——访安徽省特级教师苗峰

钟玖英<sup>1</sup> 苗峰<sup>2</sup>

在2019年合肥市名师工作室的任期考核中,有一支团队脱颖而出,这就是合肥市苗峰小学数学名师工作室。他们践行“阳光数学”教育理念,致力于打造阳光之师,培育阳光之生,构建阳光课堂。

### 一、多年实践,形成“阳光数学”教育理念

生活教育:苗校长好!我们知道您领衔的“合肥市苗峰小学数学工作室”,提出并践行了“阳光数学”的教育理念,5年来取得了可喜成绩,请问“阳光数学”这一教育理念是如何形成的?“阳光数学”的主要内涵是什么?

苗峰:对“阳光数学”这一理念最初的思考,是源于我在2000年阅读赞可夫《和教师谈话》之后的启发,书中提到学生在课堂上无拘无束地谈话和交流,同学们之间相互倾听彼此的发言,体验着同伴的内心感受。我想,我们的小学数学教学何尝不是

这样,如果学生能对问题的理解、活动的组织、听课的感悟、方法的阐述进行自由的表达和交流,那学生的知识获取、思维能力、性格兴趣也会在潜移默化中形成和提升。在这样的数学学习中,孩子的天性得以释放,个性得以张扬,这不正是教育所要培养孩子创新能力的启蒙吗?不过当时我并没有形成这个理念,只是在班级中尝试,在课堂中实践,在思想上有懵懂的认识。

2005年,学校提炼了“让阳光润泽孩子的一生”这一办学理念,形成了“阳光教育”的办学方向,以“用阳光心态,育阳光学生,做阳光教师,办阳光学校”为抓手,开启阳光教育的研究之旅,同时学校由我担任主持人申报了市级课题《基于阳光教育理念下阳光学生培育的实践研究》,进行专题探索。

在学校“阳光教育”办学方向的引领下,在“人人都是阳光教育实施者”的自我推动下,我们也在

作者简介:钟玖英,女,南京晓庄学院教授,《生活教育》常务副主编;苗峰:男,高级教师,安徽省合肥市七里塘小学副校长,安徽省特级教师,合肥市名师工作室主持人。

进一步思考如何结合数学学科特点实施“阳光数学”的问题。此时《数学课程标准》2011版正式颁布,课标指出:“面向全体学生适应学生个性发展的需要,使得人人都能获得良好的数学教育,使不同的人在数学上得到不同的发展;培养学生数感、符号等十大核心素养;明确自主探究、合作交流为学生主要的学习方式。”<sup>[4]</sup>其实,也就是我们在数学课堂上更应当把学习的权利交给学生,促进每个学生主动、活泼地学习,让学生的阳光个性在数学课堂上淋漓尽致地体现,使数学课堂成为欢乐的课堂、成为学生成长的课堂、成为学生向往的课堂。

2015年11月,合肥市教育局成立了11个市级名师工作室,合肥市苗峰名师工作室应运而生。工作室有核心成员11名,他们术有专攻,各有所长,有的课堂上风趣幽默,有的教材解读细致精深,有的心思细腻润物无声。当工作室的小伙伴因共同的志向凝聚在一起时,我多年思考践行的数学教学逐渐有了清晰的思路,对“阳光数学”也有了更深一层次思考。以学生为中心,让学生快乐学习,健康成长,也让教师愉快教学,使师生和谐共处,使课堂和谐共生,使数学教学成为有温度的教学。

经过专家的多轮论证和教学实践,在“阳光教育”发展方向的引领下,我们提炼了“阳光数学”的教学理念。阳光即太阳之光,阳光教育:热情温暖、健康活泼、积极向上。正如周洪宇教授说:“阳光教育”,就是用阳光之心育阳光之人。而“阳光数学”则是“阳光教育”的具体形式,也是我们这么多年一直坚守和践行的教育理念。“阳光数学”我认为可以从教师、学生、课堂三个维度来理解。

1.阳光教师——热情、温暖、睿智。阳光教师除了教给孩子知识,培育孩子的能力外,更重要的是给孩子一种行为引领,一种思想启示。阳光教师,面对教育,有阳光般平和的心态;面对教研,有阳光般无私的热情;面对孩子,有阳光般灿烂的笑脸;面对同事,有阳光般温暖的态度;面对发展,有阳光般不息的能量。

2.阳光学生——快乐、幸福、自信。在数学课堂

上注重学生的特长与综合素质的培养,尽全力为学生提供发展兴趣爱好的舞台,让每个孩子都拥有健康阳光的心理,做一个快乐、幸福,充满自信的学生。

3.阳光课堂——自然、和谐、共生。阳光课堂是师生通过“流畅的表达、自由的思维、大胆的质疑、快乐的互动、有效的合作”共同进行生命体验,学生主动参与,积极探究,体验发现和成功的喜悦;以及教师在教学“对话”中,身心愉悦,乐享幸福的课堂。

## 二、多措并举,践行“阳光数学”理念

生活教育:“阳光数学”是一种教育教学理念,那么你们是如何践行和实施的呢?

苗峰:刚才讲到“阳光数学”与教师、学生、课堂密切相关,那我们就结合近五年的实践,从打造阳光之师、培育阳光学生、构建阳光课堂三个方面来谈一谈。

### (一)源头活水,打造阳光之师

培养创新型人才,深入落实国家课程标准是保障,而教师是课程实施的前提。要想把“阳光数学”深入推进和有效开展,教师更是关键因素,因此对教师的培养、培育就是关键一环。

#### 1.整体阅读,在学习中寻力

习近平总书记说过,“读书可以让人保持思想活力,让人得到智慧启发,让人滋养浩然之气。”<sup>[5]</sup>读书对于教师,特别是青年教师显得尤为必要。为了提升教师们的理论素养,我们共同实施“整本书阅读计划”,培养教师的阅读习惯,引导教师静心读书,培养阅读的耐力、毅力、定力,及对知识的系统把握。例如:日本作家佐藤学的《静悄悄的革命》、沃建中的《小学数学教学心理学》、林良福的《超越模式的小学数学课堂教学》等。我们制定阅读计划,记录阅读提要,分享阅读心得,开展阅读推荐,让读书促使教师在教学过程中自己发现问题、研究问题并解决问题。

#### 2.微言论坛,在互动中助力

教师的成长离不开思想的交流和心灵的碰撞。

为此,我们建立了“微言论坛”平台,教师就数学教学中的困惑、成功经验、独特思考进行交流。交流活动一周一次,活动定时,定主题,定发言人,自由交谈个人见解。既有规定问题剖析,又有生成问题探讨,相关老师都能积极参与、真诚交流,真挚的话语引发彼此间思维火花的碰撞,产生心灵共鸣,大家相互学习,分享智慧,共同提高。

### 3.课题探究,在研究中提升

为使我们的教师有底蕴,有理论支撑,我们依托省级课题“基于苏教版小学数学教科书对于发展学生数学素养的策略研究”以及市级课题“小学生数感培养的策略研究”两个课题开展研究工作。先后有45人次进行课例研讨、专题讲座等活动,在活动中思考,在反思中明理。我们的研究目标便更清晰,内容更充实,方法更有效。

目前,虽然课题已经结题,而我们的研究依然在进行,思考也从未停歇:怎样把课题深入研究,进行推广?是否把数感培养再细化分类?如低、中、高年级,方法策略是否一样?在概念课、计算课、解决问题中如何实施、渗透和培养?再如是否只有在课堂上进行数感培养?课外、实践活动中怎样培养呢?在同一单元中,前后课时培养数感的方式方法是否一样?数感的层次是否相同?这些都是我在思考的内容。基于此,我们又成功获批了1项省级课题,尽可能把数感研究策略深入推进,多思考多行动,力争有所收获,提升教师的科研能力。

### 4.交流展示,在联袂中发力

几年来,我们工作室先后与省市名师工作室、合肥市小学数学基地、县区教研室等举行联袂活动,共同交流、探讨教学中的难点、热点问题。此外,省、市教育教学专家多次莅临工作室指导。手把手地指导,点对点地交流,锤炼了老师们的课堂技艺,提升了业务素养,更展现了团队的良好风貌。

## (二)丰富活动,培育阳光之生

阳光数学的主体是学生,我们一直在努力探索、实践如何让学生成长为快乐、幸福、自信之人,为其今后人生的发展奠基。

### 1.在语言表达中训练思维

鼓励学生敢于表达,乐于表达自己在数学学习上的观点、看法,引导他们用清晰的方式表述自己对问题的理解、思考和质疑。例如我们采用“三级”训练模式,首先是学困生能把题意说清楚,说明白,表述出问题要素即可;其次是中等生,也是班级的大部分学生,能结合图形、图表、算式等解决问题并进行完整的解释;然后是优等生,也就是学有余力的学生,对他们提高要求,采用多种方式说理,进行适当拓展并能高质量地展示给大家。在分级实施训练的过程中,不同程度的学生语言表达得到锻炼,思维能力得以提升。

### 2.在实践活动中树立自信

让学生结合数学学科知识开展社会实践类活动,运用所学解决生活中的问题,我们分年级呈现了实践活动,例如六年级上册的《校园绿地面积》《班级联欢会》《钉子上多边形》《旅游的学问》等。学生在这些实践活动中,体会到数学学习的重要性和与生活的紧密联系,在解决问题中培养了学生的自信心。

### 3.在数学故事中培育情操

结合数学典故、名人故事、名人轶事、益智游戏等内容,让学生在了解我国古代数学家的伟大成就时,得到德育熏陶。我们根据学生的年龄特点,进行分类分学段推送,例如在第一学段学习《两位数乘两位数》之后,介绍明朝《算法统宗》中“铺地锦”的乘法计算方法。在第二学段学习方程后介绍《九章算术》中数学家李冶提出的“天元术”,数学家朱世杰的《四元术》,并让学生查询两位名家的简介、学术以及对社会的贡献,并结合学习谈谈自己的认知和感悟,学生在了解故事中,在交流分享中,树立了正确的人生观价值观,有利于培育良好的道德情操。

### 4.在创新评价体系中提升素养

我们进行了省级课题《基于ACTS平台下的小学学业评价数据资源库建设研究》和市级课题《数字化环境下小学数学个性化评价的研究》的实践研究,改进学校原有的评价思路,建设完善的个性化评价题库、个性化评价APP,采用分层定位、按需推



送、能力诊断、激励评价的个性化评价指标,以满足不同层次学生的个性需求。通过改变评价方式、评价内容,采用大数据进行分析和推送量身定制的评价,更能张扬学生个性,发展学生特长,孕育阳光之生。

### (三)聚焦教学,构建阳光课堂

说到底,阳光数学的实施和践行,课堂是主要载体,所以我们紧抓这个牛鼻子,进行了积极尝试和探究。阳光数学的核心在课堂,课堂上温暖、灿烂、和谐,生机勃勃,充满正能量,其实就是把学生推向台中央,让他们经历自主合作探索,主动发现并解决问题,让学生提升数学思维,欣赏数学之美的过程。我们努力通过以下途径来实践。

#### 1.创设问题,启发自主思考

“学起于思,思源于疑”。我们在课堂上积极创设有效情境,使数学与生活紧密相连,与活动相融,学生基于情景下的思考和学习,激发学习的兴趣,使我们的数学也更有实际意义。例如在进行《整数四则混合运算》教学时,我们创设学校艺体俱乐部象棋社团和围棋社团购买器材的情境,让学生在解决需要付多少费用的过程中,结合具体情境理解四则混合运算的算理和算法,把算式的实际意义和数学意义有效融合,使学生借助生活情境的创设,数学问题的设计,培养问题分析和计算能力。在过程中我们还要结合数学学科特点,根据知识要点需求,在情境实施中有针对性地设计大问题引领和小问题串联相结合的模式,使每一个问题都有思考的价值,每一个思考都能触发问题的本质,培养学生自主思考,主动获取知识的能力。

#### 2.合作交流,培养团队意识

合作是人类赖以生存和发展的动力,学会合作学习是课标特别强调的主要学习方式之一,也是数学学科特点的需求,更是培养孩子的合作意识的起源。<sup>[9]</sup>例如在教学《可能性》时,进行摸球实验活动,首先要建立学习小组,明确组长,由组长进行组内人员分工,摸球、记录、监督、比较、代表发言等环节都要有序进行,才能确保活动真实、有效,达成既定

活动目标。通过小组相互协作,互为补充,互相交流,发现问题进而解决问题,在学习的过程中,培养团队意识,真正体现合则双赢的进取精神。

#### 3.感悟体验,激发课堂活力

体验和感悟是人的智慧和品格发展最重要的形式之一。要让学生通过感悟与体验学到有意义、有价值的数学,就要为学生创设有利于他们主动求知学习环境,提供充分参与数学活动的机会,帮助他们在自主探究的过程中体验、感悟知识产生的全过程,真正理解和掌握数学知识和技能、数学思想和方法。在教学《认识人民币》时,学生对人民币的认识还只是停留在经验上,没有实际接触和应用过。因此,老师设计了超市购物的场景,学生需要用到不同的人民币,甚至是几种人民币的组合来购买商品。学生经历了买商品的过程,加深对人民币的认知,有利于正确区分人民币的不同面值,同时也可以渗透爱护人民币、合理消费、勤俭节约的习惯教育。这样从学生生活经验和已有的知识出发,亲历体验知识生成的过程,这才是学习数学的关键,既能使课堂充满生机和活力,也能让学生体会到学习的快乐,增强参与活动的信心。<sup>[10]</sup>

#### 4.“学”“教”相融,提升课堂实效

课堂上以学生为中心,让学生充分表达,去展示自己对所学的领悟;让学生缜密思考,去展示对问题的理解;让学生释放自己的天性,张扬自我。在教师的引领下,学与教有机融合,才能使课堂更为和谐,更为高效,更充满阳光与欢笑。

### 三、厚积薄发,初显“阳光数学”成果

生活教育:“阳光数学”经历了五年的探索实践历程,能否把你们取得的教育教学成绩和读者分享一下?

苗峰:“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时”,通过五年的努力奔跑、五年的仰望星空,我们用理论引领“阳光数学”,用实践践行“阳光数学”,学生、老师、课堂也在悄无声息地发生变化。

学生思维的华丽改变。通过五年的实验跟踪,

实验班级的学生有明显的改变,无论是行为习惯的悄然变化,还是学习态度日趋严谨的呈现,抑或是数学问题的有效思考,都在一点一滴地进步。

教师教学的锐意创新。教师对教材的理解更有深度,对教学的设计更有层次,对问题的创设更有新意,对教学的实践更有思考,对课堂的呈现更彰显活力。

数学课堂的和谐互动。课堂上师生良好的合作关系,既凸显了教师的主导地位,更体现了以生为本的生本课堂。无论是教师问题的设疑质问、激励引导,抑或是学生竞相表达、精彩展示,都体现了“阳光数学”带给孩子的自信和课堂的平等与快乐。“博观而约取,厚积而薄发。”在几年的实践中,老师们在实践“阳光数学”中体会到别样的幸福,也收获了课堂的精彩:在课例评选中,5个课例荣获中央电教馆“一师一优课、一课一名师”优秀课例;11个课例荣获安徽省教科院优秀课例;在优质课评比中,2人分别荣获安徽省小学数学优质课评比一等奖、华东六省一市小学数学课堂教学评比一等奖,6人次在合肥市小学数学优质课评比中荣获一等奖……我们不止于课堂的精彩,还在平时的教学中,积累学习的经验、上课的体会、活动的反思,形成了论文汇编8册;在CN教育期刊杂志上发表论文42篇,共有60多篇研究论文、案例、教学设计在省、市级评选中获奖;8人被评为合肥市学科带头人、骨干教师,6人荣获市、区级优秀教师;作为工作室主持人,我也被评为安徽省特级教师、合肥市十大教育新闻人物,被聘为安徽省教师教育网学科辅导专家组组长。

#### 四、品牌打造,推广“阳光数学”经验

**生活教育:**由此可见,通过多年的探索,“阳光数学”团队取得了可喜成绩。请问你们是如何将自己的教育教学理念进行推广传播的呢?

**苗峰:**通过多年的不懈努力,无论是师生的精神面貌还是数学课堂都有较大的改变,成绩也有目共睹,很多举措受到了专家的好评。我们主要是通

过以下途径来进行宣传和推介“阳光数学”的。

##### 1.搭建展示舞台

为让我们的成果在更高舞台上展示,让专家和同行评阅,我们为老师搭建展示的平台,来呈现我们对“阳光数学”的理解和思考。

例如,在和美课堂上,李艳老师与罗明亮同台执教《分数的意义》,李老师把生活情境贯穿全程,利用学生数学的问题引领课堂,激发孩子的学习兴趣,学生在快乐中探究,在研讨中理解分数的意义、分数单位等知识要点。

又如,耿晨老师执教《集合》,与北京市教研员刘延革、上海市特级校长潘晓明同台展示。耿老师以学生锻炼的情景为例,引发学生质疑,自主思考,学生在老师诙谐幽默的语言引领下,在学生积极主动的尝试中,在师生平等互动的交流中,经历了知识的生成和建构的过程。正如刘延革老师说:“耿老师的课堂充满灵性、充满活力、充满阳光,这样的数学课堂学生喜爱,不但在活动中完成了知识的学习,而且在无痕中对学生个性的培养、兴趣的激发都起到很好的效果。”

##### 2.输出成果经验

作为工作室的主持人,我结合教学实践,把“阳光数学”的理念先后在安徽省宁国市、亳州市利辛县校本培训中展示,以《融合现代媒体技术,构建数学智慧课堂》进一步诠释如何使我们的数学更有韵味,使我们的课堂更有张力,使我们的学生更有活力,把我们“阳光数学”的理念进一步提炼、推广和运用。在宁国市的专题报告获得了安徽省论文评比二等奖,并被《江西教育》杂志刊发。

##### 3.寻求媒体支持

务实有效的研讨活动,也引起了媒体的关注,2017年第5期《安徽教育论坛》封三专题介绍工作室活动开展;2019年3月《江淮晨报》以《数学王国的探寻者》为题,报道我们工作室阳光数学的创新做法;合肥市教育网、江淮晨报、新安晚报多次报道活动开展,给我们搭建了更高的宣传平台;2018年12月《名师在线》专版报道《踏寻阳光的探寻者》,使

阳光数学在区域范围内小有影响,也为推动区域教研提供可借鉴、可复制、可推广的模式。

**生活教育:**能否把你们实施阳光数学的研究经验、体会和读者交流分享一下?

**苗峰:**

1.真正领悟阳光数学思想内涵。所谓真正领悟阳光数学思想内涵,也就是要明白阳光数学的主要思想,老师们要睿智,有热情、有温暖;学生是快乐、幸福、自信的;课堂是自然、和谐、共生的生命课堂。我们按照这个目标制定详实的发展计划和具体可操作的分阶段目标,使三种要素凝聚合力,才能让阳光数学深入人心,使每个师生都是阳光数学的实践者。

2.分层设计学生学习内容。数学学习内容包罗万象,有课本知识,又有生活内容;有课堂学习,也有课外实践;有老师传授,更有学生自主探究。同时孩子每个阶段的年龄特征不同,学习方式和理解能力都有区别。所以我们在设计活动方案时要分层分级考虑,因生选材,因材施教。

3.抓实数学课堂主阵地。阳光数学的建构和实施主要在课堂。因此,我们采取全纳教育与个性化层级教学有机融合。也就是在教师关注度、课堂参与率、作业完成率、个别辅导率、学习目标达成率等方面精准到位,全员达标。学生在这个过程中学会

表达、学会交流、学会探究、学会合作,提升学习素养,培养自信和创新思维。

4.重视教师素养这一关键因素。教师是学生发展的引路人,是教育理念落实和实践的践行者。因此,教师的素养尤为重要。鼓励教师结合自己的教学特色、自我性格,制定可持续发展的计划。工作室或学校给教师更多的发展机会,激发教师学习的内驱力和创造力,促使教师们积极引导、学生探求知识,启发学生的思维,引领学生向善向美,体现教师的教育价值,形成教育思想的忠实拥趸者。

**生活教育:**感谢您接受本刊专访,期待“阳光数学”教学团队,在新时代培育出更多的“阳光学子”。

#### 参考文献:

- [1]教育部.义务教育数学课程标准(2011年版)[S].北京:北京师范大学出版社出版,2012.
- [2]苗峰.借助 ACTS 分析学情 有效提升教学策略[J].考试与评价,2019(5):49.
- [3]李亚君.小学数学“阳光课堂”导学案的运用[J].神州,2017(10):123-125.
- [4]陈子星.小学数学“阳光课堂”教学策略探讨[J].内蒙古教育,2016(6):26.

(责任编辑:宇驰)

(校对:朱倩倩)

# 博物馆如何做好国民终身教育

——以西安博物院为例

李文环

(陕西省西安博物院,陕西 西安,710068)

**摘要:**随着博物馆职能的转变和国家教育规划中对“终身教育”的明确,博物馆应该积极承担国民终身教育的工作。转变观念,改变大众对于博物馆的印象,提升公众服务能力,发挥“大学校”职能等都是可以尝试的方法和手段。

**关键词:**博物馆;终身教育;公众

终身教育和全民教育是源于20世纪最为重要的国际教育理念,1972年起就任联合国教科文组织终身教育部部长的E.捷尔比提出:“终身教育应该是学校教育和学校毕业以后教育及训练的统和;它不仅是正规教育 and 非正规教育之间关系的发展,而且也是个人(包括儿童、青年、成人)通过社区生活实现其最大限度文化及教育方面的目的,而构成的以教育政策为中心的要素。”

2010年,中共中央、国务院颁布的教育规划纲要提出,把“基本形成学习型社会”作为2020年教育发展的战略目标之一,进而推动全民终身学习从理念、政策层面向实践领域转变。博物馆作为国民教育的重要机构,有义务承担其教育“终身化”的责任。同时,博物馆也具备国民教育“终身化”的条件。越来越多的公众选择博物馆作为自己“继续教育”或是“再深造”大学,通过走进博物馆和关注文博信息等形式,扩充知识量。面对公众空前的热情,博物

馆也需要积极行动。

## 一 转变观念,加强公众教育队伍建设是基本前提

### 1. 深入领会、转变观念

2015年2月15日,习近平总书记在参观西安博物院后指出:“一个博物院就是一所大学校”,一语点破了如今博物馆面临的功能转变,即博物馆的首要职能在于教育。珍藏着无数文化遗产的博物馆有责任也有义务为全社会的文明进步贡献力量,通过丰富的实物资料和生动鲜活的教育形式,为观众提供直观、原真的感受,进而实现其独特的教育功能。

未来的社会,将是学习型的社会。公众教育水平的提高,不仅是社会继续发展的关键因素,也是衡量国家竞争力、文化软实力的重要指标。作为社会教育机构之一的博物馆,既迎来了机遇,也面临

**作者简介:**李文环,女,陕西省西安博物院教育推广部,文博馆员。



着挑战。其以实物标本为基础,通过实物向公众传播历史、科学、艺术等方面的知识,是学校教育的重要补充和延伸,对于不同年龄不同职业的观众也是一所终身受益的社会大学校。

我国当代博物馆学专家苏东海说过:“博物馆教育以其巨大的实物教育资源为依托,有条件发展为学校教育以外的第二教育系统。”博物馆可以营造一个健康的、充满活力与挑战的休闲、娱乐场所,在这里,观众学习知识是一种主动行为,可以完全依照自己的兴趣、爱好和需要进行学习,易于对知识理解和接受,同时具有娱乐性和参与性。因此,主动顺应趋势,完善教育职能,推动和促进博物馆公众教育发展,不仅是当代博物馆的首要任务,也是博物馆实现自我价值的具体体现。

博物馆只有走向社会,走近民众,做好国民终身教育,才能最大限度发挥自身优势。以国民终身教育为目的,积极探索、开发紧扣教育需求的公共教育项目,已经成为当前博物馆发挥教育职能的重要任务。

## 2.加强公众教育队伍建设

培养优秀的教育队伍,是做好国民终身教育的前提和根本。西安博物院积极促进讲解队伍专业化、双语化。制定全年培训计划,要求博物馆具有文博专业技术职称的职员工参加脱产培训,并定期考核,将培训时间和考核结果纳入职工考评和职称评定体系。聘请高校教授、文物专家来我院做专题讲座,拓宽研究视野。为在职工中进一步普及文物知识,在我院工作群中开设“每日三分钟”主题活动,每日发出一则知识点,深受职工欢迎和喜爱。制定了《西安博物院科研成果奖励制度草案》鼓励科研活动,通过专技人员挂职锻炼积极推动文博专业人才的培养,营造学习研究氛围,鼓励积极向上的奋斗精神。重组宣教队伍,奖勤罚懒,实行讲解员分级定薪制管理。通过微信微博创新服务形式。同时吸纳社会人才参加志愿讲解服务。招募高校学生、离退休文化学者加入我院志愿者和博物馆之友队伍,以拉近博物馆与公众的距离,提高博物馆公共教育

的水平,缓解博物馆专业人才匮乏的问题。

## 二 拓展提升,服务社会与公众是基础保障

### 1.提升公众教育基础设施

为保障国民终身教育的基本条件,在尽力设计观众易于接受、乐于参与的教育活动的同时,应不断提升公众教育水平和设施。

近年来,西安博物院一方面努力发展文化软实力,与故宫博物院、台北故宫博物院、日本新潟市历史博物馆、韩国独立纪念馆、浙江大学、天津大学等单位达成合作协议或意向,积极促进与国内外博物馆进行馆际合作,参与、组建多层次、多领域合作交流平台,以期拓宽发展空间。另一方面,提升和完善硬件设施。博物馆乐知学堂、传统文化体验中心、游客服务中心、隋唐长安城沙盘等项目顺利实施,游览环境日益优美,教育设施逐步拓展。

在“传统文化体验区”的打造方面,以荐福寺方丈殿为主活动区域,设置编钟、案几、汉服等教学用具,主打礼乐文化,营造“身处古代庭院之中,体验中华传统文化”的氛围,提升游客体验感和参与性。从活动的开展情况来看,游客参与度和认可度都很高。

### 2.提升藏品资源社会利用率

党的十八大以来,习总书记就传承优秀传统文化作出系列重要指示,其中指出“让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”如何利用沉睡的藏品资源,将其“活化”,广泛服务于公众和国民教育,需要博物馆探索新方式、新手段,例如实现藏品资源信息化、互联网+的宣传、开发文创等。

西安博物院通过“白手套接待”(零距离文物触摸)的活动项目解开藏品的神秘面纱,给公众提供接触文物的机会。并利用藏品提供了一些科研服务项目,其中包括为《陕西省志·文物志》《第一批陕西省珍贵古籍名录图录》等多项图书类项目提供相关文物资料信息;为国家和省市举办的专业技术人员培训班提供现场讲课服务;为高校学生论文查阅古

籍资料。广泛提升藏品利用率的同时,给国民终身教育提供了珍贵有效的资源。

### 3. 提升陈列展览水平

做好国民终身教育,主题多样、内容丰富、形式新颖的展览往往是博物馆最直观的手段和方式。近年来西安博物院举办的临时展览探索多层面、多角度、多种方式的展览阐释,配合可体验式教育活动的开展,力求使临时展览紧跟时代步伐,历史与时尚交融,传承与开拓并举。举办了一些有特点的、深得观众喜爱与专家好评的原创展览,如“清冶铜华光耀长安——西安博物院藏精品铜镜展”“金辉玉德——西安博物院藏金银器玉器精品展”“环肥燕瘦——汉唐长安她生活”“颗粟大千——西安博物院藏古代印章精品展”“十年藏珍——西安博物院新入藏文物精品展”

通过组织时代特色鲜明、主题内容创新的文化展览,进一步加强博物馆通过展览提升公众认知的作用,更多地发挥博物馆作为文化驱动力的影响。

## 三 文化惠民,发挥 “大学校”职能是主要途径

### 1. 积极拓展公众教育渠道

#### (1) 互联网+ 的线上开发

随着时代进步,国民终身教育的渠道和方式也日趋丰富,公众也更愿意将“传统”与“未来”相结合,用“科技感”满满的方式学习传统文化,接受历史教育。国际博物馆学委员会前主席冯·门施早在1994年就提出了“博物馆学属于信息科学。”他认为“博物馆物”是信息的载体。从这个角度来说,博物馆是信息的管理者,文物征集是信息的收集,文物保护是信息的保护,文物研究是信息的挖掘,陈列展览和教育是信息的传播。2016年国家文物局提出了“互联网+ 中华文明三年行动计划”,博物馆应该积极响应,跨界联合,挖掘博物馆资源,做好互联网+ 的项目开发。

西安博物院利用本馆具有代表性的文物与藏品资源,结合互联网技术开发了数字教育产品,并

投入到课程中,创新了课程教育形式;开发了流动历史课堂直播活动,在活动过程中通过官方微博进行了直播,实现了教育资源线上实时共享。

#### (2) 博物馆教育课程的开发

为配合国民终身教育,博物馆还应结合自身资源开发适合不同年龄受众的教育课程。西安博物院针对自身特点,整合梳理教育资源,以本馆历史文化资源深度解读为基础,以传承弘扬中华优秀传统文化、培育践行社会主义核心价值观为目的,与大中小学校密切协作,参照教学大纲精心策划,推出主题鲜明、特色突出、趣味浓厚、乐于互动、体验性强、吸引力足的博物馆教育系列课程,为青少年提供了丰富的学习资源和良好的教育平台。

例如开展“西博大讲堂——我们的节日”系列课程。课程以文化讲座和手工制作为主体,既蕴含节庆知识和古礼习俗,又不缺乏兴致趣味和互动体验,深受师生的喜爱。

此外,西安博物院还深入挖掘馆藏文物资源,通过丰富的实物资料和生动鲜活的教育形式,开发了乐知学堂——“长安物语”系列教育课程。2018年该课程被评为中国博物馆青少年教育优秀教学设计。

#### 2. 强化传统文化传承基地的作用

作为爱国主义教育、传统文化教育等基地,博物馆应该把基地承担的职能最大化发挥,从而深入做好国民终身教育。

(1) 增强阵地吸引力:主动创新方式,利用博物馆资源开展互动学习的新模式,进一步挖掘博物馆的触觉、幻想和公共空间,探索、开发紧扣教育需求的公共教育项目,策划、开发了一系列“博物馆体验”项目,采取积极主动的方式吸引公众来博物馆参观,并为公众提供多种具有体验性和参与性的文化教育项目。

“乐知学堂”是西安博物院实施博物馆教育职能的专用空间,同时也是西安博物院的“品牌”社会教育项目。乐知学堂定期策划主题教育活动,并为学校及社会教育机构定制专场活动,是配合馆藏文物

开展的互动体验性教育项目。通过专题参观、知识导入、手工体验等环节让公众近距离接触优秀历史文化,在互动参与中学到知识,感受到博物馆文化的魅力。这些丰富多彩的互动体验项目为公众了解、学习博物馆知识和中华优秀传统文化提供了很好的实践。

2015年开始,在弘扬传统文化的时代背景下,西安博物院积极策划“彬彬有礼中国人”传统礼仪文化项目。该教育项目是通过组织相应年龄段的参与者身着汉民族传统服饰,学习传统礼仪,在博物馆亲身参与一个隆重的仪式,体验古代“开笔礼”“成人礼”“拜师礼”“祈福礼”等人生重要礼仪,从而感受到传统礼仪文化的魅力,具有很强的参与性和庄重的仪式感。

(2)流动历史课堂扎根社区:做好国民终身教育不仅要引进来,还要积极走出去,深入社区,助力社区在传承优秀历史文化、凝聚民族内在精神、滋润社会主义核心价值观、协同推进经济社会发展和文化惠民工作中发挥重要作用,同时极大地繁荣社区文化,满足广大人民群众最基本的文化需求。西安博物院每年组织讲解员及志愿者深入社区、基层、学校为公众带去历史文化课堂。近年来,我院先后开展50余次流动历史课堂活动。无论是历史文化讲座,还是复仿制青铜器的触摸体验,又或是文物的介绍宣传,都受到社区群众热烈欢迎,积极引导了公众对传统文化的热爱,有效激发了公众学习

的兴趣和热情。

(3)结合社会力量,鼓励志愿者参与:近年来,博物馆志愿者的参与热情日渐高涨,志愿者作为社会力量参与博物馆工作,具有其独特优势,用跨界的血液激活博物馆的生命,创新创造,用公众视角反哺公众。西安博物院志愿者队伍近年得到了迅速的发展和壮大。志愿服务内容除了讲解服务、观众咨询、文明引导、活动协助等方面深度参与之外,在策划展览、编写教材、设计教育活动等方面也尝试以主人翁的姿态拓展志愿服务领域。尤其在“五一”“十一”小长假有效协助一线岗位缓解了客流高峰。今后还可与西安志愿者协会合作,引入西安文化旅游志愿者服务队伍,补充志愿者队伍,规范志愿者管理,在重要节假日协助进行观众疏散引导、维持秩序等,促进文化旅游服务的提升。

当今社会,各国普遍重视国民终身教育,作为社会“大学校”的博物馆应该积极发挥自身优势服务于公众,服务于社会发展。把握终身教育的特点即终身性、全民性、广泛性、灵活实用;把握与时俱进、创新方式的理念,通过系统梳理传统文化资源,通过研究和展示反映不同文明的历史文物,通过馆际之间的交流互鉴,通过生动鲜活的公众教育项目,为观众提供直观、原真的感受,进而实现博物馆做好国民终身教育的独特功能。

(责任编辑:王文岭)

# 专任“晓庄学校生活部部长”

## ——“张宗麟在晓庄”系列研究之二

喻本伐 郑刚 张汶军

(华中师范大学教育学院,湖北武汉,430079)

**摘要:**张宗麟于1928年8月,辞去南京特别市教育局指导员之职,选择追随陶行知,由晓庄的兼职人员,一变为专职骨干。他此后便身任三职:一为担任晓庄学校“生活部”部长;二为暂代“晓庄教育局”局长;三为兼任校刊《乡教丛讯》执行主编。晓庄的事业,在他的尽力协助下,虽有了较大发展;然而在他的内心,不仅因疏离了幼稚教育而感到失落,而且也因晓庄学校发展的混乱无序而焦心。晓庄在外的名声与其内在的困顿,实为一对复杂的矛盾。“张宗麟在晓庄”的第二阶段,可视为这对矛盾的郁积期。正是在张宗麟的勉力维持和积极协调下,才延缓了诸多矛盾的爆发。

**关键词:**张宗麟;晓庄学校;生活部;晓庄教育局;《乡教丛讯》

1928年8月下旬,陈鹤琴向时任南京市教育局局长陈泮藻提交辞呈。此时,一则因原局长陈剑脩已改任大学院社会教育处处长职,陈鹤琴萌生了“共进退”之意;二则因接到上海租界“工部局华人纳税会”的约聘,请他前往上海,主管公共租界的华人教育事务。当陈鹤琴辞职之后,张宗麟也随即辞去了该局指导员之职。本来,他也可以像陈鹤琴门生雷震清、李清悚、潘抑强等人一样,继续追随陈先生而前往上海。但是,他此时已与晓庄师范结下了不解之缘,于是决定无保留地投入到乡村教育运动的洪流中去。是年9月,张宗麟专职于改名后的晓庄学校。他所担任的第一项职务,是“生活部部长”,或称“生活指导部主任”。要想对是职有所了解,还得从晓庄的原有办学体制说起。

### 一、“二院制”“二部制”和“五部一局制”

晓庄师范的最高组织,为董事会。董事长,原为袁希涛(观澜),后改为蔡元培(子民)。董事会之下,设监察、执行和研究三部。陶行知以董事会书记兼执行部主任,并出任晓庄师范校长。该校创设之前,原定为“二院制”的办学体制。在1928年7月之前,这种二院制,业已经历过如下两种设计。

其一,在晓庄师范筹办的过程中,原定的“二院制”是:“第一院,是招收他校末一年半学生及相等程度之在职人员,加以一年半的训练;第二院,是完全师范制,一切训练,都由本校始终其事。”<sup>[1]</sup>首先创设者,为第一院;该院院长,由赵叔愚担任。第一期学生,计划招收20名;“不收学费,但收膳宿、杂费”<sup>[2]</sup>。

**作者简介:**喻本伐,男,华中师范大学教育学院,教授;郑刚,男,华中师范大学教育学院,副教授;张汶军,男,华中师范大学教育学院博士研究生。



第二院当时为虚悬。

其二,在晓庄师范开办后未久,陶行知经与赵叔愚、陈鹤琴等人会商后,认为“完全师范院”的开办,尚未具备条件。因而决定,将第二院改定为“幼稚师范院”,并获得了陈鹤琴出任第二院院长的首肯。此后的“二院制”是:一为“小学师范院”;二为“幼稚师范院”。这两院,均为短期培训性质,学程为一年半左右。

但是,在晓庄师范的实际办理中,“第二院”始终是徒有其名。开办之初的“完全师范院”,连筹办过程也未经启动;开办之后的“幼稚师范院”,虽不时使用其名义,但因院长陈鹤琴始终未能到院视事,事实上也并未正式设立,因而也只是徒有其名。在张宗麟兼职晓庄师范后,筹创“第二院”虽为其主要任务,但因陶行知随后发现了“艺友制”,并视此为取代“幼稚师范”的良法,因而晓庄创设幼稚师范院的计划,便无限期地予以了搁置。

有鉴于此,第一年的晓庄,虽名义上的办学体制为“二院制”,然而实行的则是“单院制”(小学师范院)。不过,在此后的办学中,由于明确有了“前方”与“后方”之分,故可称之为“二部制”。

此“二部制”,简明说来,第一部为“中心小学”,第二部为“师范本部”;或简称“小学部”和“师范部”。陶行知在《中国师范教育建设论》中,便已阐明了先办“中心小学”,再办“师范学校”的主张。事实上,在创设晓庄师范之前,他便先期创设了晓庄中心小学。只是因为两校均在晓庄,故无所谓前方、后方,也并未明确称之为“二部制”。

1928年2月新学期开始后,陶行知提出了“到前方去”的口号。此“前方”,即为晓庄周边乡村中心小学的办学现场,或可称之为实践基地;而“后方”,则是指晓庄师范的校本部,或可称之为理论园圃。后方不仅具有“战地指挥部”的功用,而且还负责提供后勤支持;更为重要的,它还是系统理论学习的场所。

简言之,前方的主要任务,是办学实践;而后方的主要任务,则是理论学习。如此“理论与实践相结合”,便有可能培植“生活力”,进而培养出合格的乡村教师。

于是,在新学期开始之际,晓庄师范便派出五组师范生,并各组指派了一名指导员,“到前方去”,自主创设五所“中心小学”。这五所学校,为吉祥庵中心小学、万寿庵中心小学、三元庵中心小学、神策门中心小学和黑墨营中心小学。张宗麟所负责指导筹创者,为神策门中心小学。

这种单院制的二部制,是将小学师范院中的师范生分为两拨:一拨人深入基层,创设或办理中心小学;另一部分人,则留在晓庄校本部学习或研究理论。然后,定期一个月或三个月轮换,采用“轮值制”,进行“交互学习”。

在二部制试行之初,确实成效显著。在一个月之内,预定的五所中心小学,便全部创立;而参与办学的师范生,无论是在“亲民”态度上,还是办学能力上,均取得了长足的进步。

然而,该制在试行了一学期之后,无论是一月一轮换,还是三月一轮换,总还是存在着“前方”与“后方”隔膜,实践与理论脱节的积弊并未真正解决。到了1928年暑假,加之晓庄的规模持续扩大、事业不断增多,这种“家庭式组织”,已出现散漫之象,甚至有着难以为继之虞。

此时,恰值赵叔愚因病住院、杨效春再次辞职他去。应该说,陶行知此时已经是独力难支了。恰值此时,张宗麟“完全下乡”,由“兼职”一变而为“专职”;又适逢新学期开始,于是便有了这种“社会化”的改制。即由“二部制”,改行“五部一局制”。

此“五部一局制”,此后又增设了“校长办公处”,故又称之为“一处五部一局制”。其实,校长办公处与“行政部”的功能重合。增设该处的一种可能,是因人设岗的结果。即罗良铸、丁柱中的来校,须有一适当的职位加以安置。

五部之“行政部”的职责,为承校长之命,总揽校务。部长为吕镜楼。五部之“幼稚园指导部”,主管本校所属的幼教事业。部长徐世璧、指导员王宝珍。五部之“小学指导部”,主管本校所属各中心小学。部长潘遗尘、指导员陆静山。五部之“社会改造部”,主管本校所属的民众学校、中心茶园、联村自卫团、联村禁烟会、民众报、民众运动场、信用合作社、农民报、乡村医院及调查农村等事业。部长由校长陶

行知兼,副部长为邵仲香和马绍季。五部之“生活部”,亦称“生活指导部”。“这部工作,好像合普通学校教务、训育二者为一。”部长由张宗麟担任。是职可视为“教导主任”和“训育主任”的合一。

至于“一局”,则名之为“教育局”或“晓庄教育局”。其功能,后文将列点专论。

改制后,张宗麟在该校的任职,已由“指导员”,升任为生活部“部长”或生活指导部“主任指导员”;同时,还须“暂代”晓庄教育局“局长”之任,因而责任重大、事务繁忙。此后,他不仅成为陶行知的左右手,甚至被认为是晓庄学校的“第二号人物”。

## 二、“生活部”部长

张宗麟“完全下乡”的时间,可由他留存下来的一张相片加以判断。相片中的张宗麟,身着一袭白布长衫,脸形微胖,面部表情生动;尤其是那一副鼻梁上的近视眼镜,更是表明了他的书生身份。然而照片的背景,却是选择的一丛藤蔓植物,并且很可能是在晓庄农家的菜园之中。照片的左上角,用钢笔标注有:“1928年夏。”准确说来,该时间应为1928年8月下旬。即是说,当张宗麟辞去南京教育局任职后,旋即接受了晓庄学校的专任聘书。

接受晓庄聘书后,他旋即参与了学校的改制工作。在“五部一局制”定案后,他随之接任了“生活部部长”一职。

有关“生活部”部长的具体职任,张宗麟在《满了一岁半以后的晓庄》中,曾有过明确的归纳:“(1)支配教学做进行程序;(2)编订生活历;(3)考核指导员及学生关于教学做的生活状况;(4)会同小学、幼稚园指导部,支配全校指导员、学生派赴前方工作及后方工作;(5)会同各学指导员,编订《教学做大纲》及审订一切材料;(6)会同行政部,支配工作室;(7)会同社会改造部,办理民众教育事项;(8)会同招生委员会,办理招生事项;(9)办理校长及其他会议议决之事项;(10)办理其他属于生活部的事项。”

第一项所言“教学做进行程序”,即通常所言的“课程计划”或“课程编排”。不过,它须以“做”为中心,并须将德、智、体、美、劳诸育融为一体。因此,它

不仅关系教学内容的精选,而且还须设计配套的教学法。

第二项所言的“生活历”,即通常所言的“教学历”。不过,它须突出农事、节令、纪念日、民俗等生活常态,并以此作为编制“教学做草案”或“教学做大纲”的依据。此生活历,不仅须依据地域特征来编制,而且还须依据儿童的不同年龄阶段来编制。

第三项所言的“考核”,不仅是须对学生进行全面评价,而且还须对“指导员”的绩效作出评估。此中难点甚多。由于它并非采用传统学校的考评方式,因而首先面临的,便是评价标准如何确定的问题。此外,对于“兼职指导员”的工作绩效,也存在难以督查和评价的问题。

第四项所言的“支配”,即是对指导员和师范生的分拨和安排。要想分派合理,不仅须了解师生个人的性情、志趣,而且还须了解“前方”的社会需求和客观条件。至于多长时间进行前后方的轮换,也须依据实际情况来加以调整。

第五项所言的“编订《教学做大纲》”,实为该部的重中之重。它与第一项“教学做进行程序”有关,但在此宜视为,是对相关试验的阶段总结,并宜视为下一阶段“试做”的指导性文件。要想真正达成培养乡村教师的目标,教育内容的乡土化、实用化,不仅必须,而且最难。

第六至第十项所言,大多属行政范畴。有的,须上承校长之令;有的,须与同级的行政部、幼稚园指导部、小学指导部和社会改造部合作;有的,则须与下设的各委员会配合;有的,甚至还须争取本校社团“乡村教育先锋团”的支持。

为了有效地完成上述任务,张宗麟在生活部设立之初,便分设了支配股、考核股和材料股,以便各专其责。当依三股运行了一个月之后,又感到如此不足以胜任工作。于是,于10月又一次性增设了卫生、图书、出版、编辑和邮务五股。是年11月,由于来校参观者络绎不绝,于是又专门增设了招待股。

由此可知,生活部的组织结构,是由前述的9股所合构。该部仅有指导员二人。各股的“教学做”事务,实际均由学生一至三人分任。学生的分任,名之为“教学行政教学做”;所获学分,当然算作学习

成绩。

### 三、“教育局”局长

在1928年暑期改制后，最令人困惑难解的设置，便是“晓庄教育局”。此“教育局”，当然为教育行政机构。通常说来，教育局仅设于县或市，为主管地方教育行政的机关。依照常理，在一所学校中设置教育局，简直是天下奇谈！

要弄清这个问题，还须得从陶行知“社会即学校”的理念说起。

在陶行知看来，传统的学校，就像一只鸟笼。它把活泼的小鸟捉来，一关便是十数年，最终使小鸟丧失了谋生的能力，使其天性异化或泯灭，从而违背了“无以人灭天”的古训。被终日关在学校里的学生，也是如此；最终只知“读死书，死读书，读书死”，从而丧失了“生活力”。

因此，他主张“开笼放雀”，主张以整个社会为学校。“这种学校，以青天为顶，大地为底，二十八宿为围墙。”<sup>[9]</sup>这便是“自然主义”教育的理念。

在这种观念的指导之下，晓庄学校理当视之为“晓庄社会”，即是一所“无围墙学校”。具体说来，其范围，便是江苏省江宁县北固乡。1930年3月，江苏省民政厅对陶行知申报的《为组织试验乡推行村治呈民政厅文》，曾批复“照准”。此“实验乡”，即可视为晓庄学校。正是有鉴于此，“晓庄教育局”，实可视为“北固乡教育局”，即管理地方教育、试验村治的行政主管机构。

对于设立晓庄教育局的必要性，张宗麟曾有明确的论述：“本校已有中心小学八所，中心幼稚园四所，又有民众学校三所、中心茶园四所，以及其他社会教育事业。各种事业，均有各部分担，如幼稚园指导部、小学指导部和社会改造部里的教育股等等。但是，为着求一个有统系、有接洽起见，非有一个机关专司其事不可。因此，设立了一个教育局。”<sup>[10]</sup>他在该文中还明确交代：“现在，局长由宗麟暂代。”

在现存有关晓庄学校的文献中，有关“晓庄教育局”的记载极少。既不知它的办公地点设于何处，也不知该局的编制和人员构成，甚至还不知它的管理业绩何在。在笔者看来，它或为一个虚置机构，在

“试验乡”尚未正式批准前，始终处于筹备状态。

不过，张宗麟有一段文字，说明该局确曾正式设立过。其时，大体在1929年夏。在这段文字之前的铺垫是：“十七年暑期，简直不能再维持了，于是有改组的要求。”改组的结果，是“一处、五部、一局的似学校、似家庭、又似官厅的组织”。教育局的正式设立，则是在一年之后（1929年夏）：“一年以来，事业大增。如小学，由八所增至十四所；学生，由一百〇八人增至二百十四人（特别生在内）；又因小学课程之改造，于是取消幼稚园指导部及小学指导部，正式组织晓庄教育局。”<sup>[11]</sup>即是说，在1929年夏之前，晓庄教育局确实是处于虚置状态；而“正式组织”后，晓庄学校的组织系统，实际变为“一处、一局、三部制”。

其实，晓庄教育局存在的时间极短，至多不过两个月（1929年6~8月）。其后，它便被“集团军制”“五院制”和“学园制”所取代。

不过，从晓庄教育局的功能来看，其“枢纽”作用，虽不及“校长办公处”；但其权力，则明显是超出了该处。这是因为，它不仅管理“五部”或“三部”，而且还须管理晓庄范围所及的一切教育事业。

当然，权力愈大，责任也愈重。尽管晓庄教育局设立的时间不长，但张宗麟这位“暂代”局长的工作，则肯定是没有少做。除生活部部长、教育局局长外，张宗麟此期还兼任了一项重要工作，那便是《乡教丛讯》执行主编。如此一人三任，肩头的担子哪能不沉？

### 四、《乡教丛讯》执行主编

在生活部1928年10月增设“编辑股”后，《乡教丛讯》的编辑事务，便转由张宗麟负责。虽然该刊主编，名义上仍然是陶行知；但“执行主编”，此后则是由张宗麟来担任。

《乡教丛讯》创刊于1927年1月1日，为半月刊，十六开本，每期4页。创刊之时，标列为“中华教育改进社、乡村教育同志会”会刊；当晓庄师范创设后，“中华教育改进社”便更易为“晓庄师范学校”；当晓庄师范更名为“晓庄学校”后，该刊又成为晓庄学校与“乡村教育同志会”合办的刊物。



若论实际,当晓庄师范创校后,不仅中华教育改进社停止了活动,而且乡村教育同志会也名存实亡。因此,该刊实际可视为晓庄学校的校刊。陶行知为该刊的主编。其后,他因事务繁杂,且须经常外出公干,故编辑事务,多交由他人代劳。由于编辑人员无定,编辑水平参差,故刊物质量难以保证。应该说,这正是要在“生活部”之下增设“编辑股”的初衷。

1928年10月16日,《乡教丛讯》第2卷第19期出刊。刊首登载有张宗麟撰写的《从这期起》。这则“编者按”性质的文字,开门见山的说明是:“从这期起,本刊由本校生活部编辑股于洪生君担任编辑;本校后方各组编辑员,为当然编辑员;并由宗麟负责总其成。从这期起,本刊向着‘多载乡村教育实际材料’的路上走。所以,希望本校前后方诸同志,多多的把心得来投稿;但理论文字,除有特出见解者,恕不登载。”正因为是“负责总其成”,所以说,张宗麟所担任的是“执行主编”。

《乡教丛讯》从这期起,每期刊登的材料,均相对集中。先后刊出有“乡村中心小学”“小学农事”“乡村幼稚园”“联村自卫团”“追悼赵叔愚先生”“晓庄二周岁纪念”“和平门小学周年刊”“乡村小学教师”“追悼陶文溪先生”“民众教育”等“专号”。即使不属专号者,也力求每期均有一个中心或重心,使内容不致杂芜。

张宗麟在接任执行主编职后,不仅刊发了一批他人的实践经验和调查报告,而且自己在该刊发表的文论也明显增多。笔者粗略统计了一下,除每一期刊首均载有的《这一期》外,尚有如下诸篇值得注意:

(1)1928年10月30日,《满了一岁半以后的晓庄》,第2卷第20期;

(2)1928年11月15日,《小学教育方法的最近趋势》(演讲词,徐鸿仪记录),第2卷第21期;

(3)1928年12月30日,《怎样指导幼稚园的教学做》《一个山村幼稚园》(与徐世璧合撰)和《大江滨的乡村幼稚园》(与王荆璞合撰),第2卷第24期;

(4)1929年5月15日,《儿童心理》(演讲词,孙

铭勋记录),第3卷第7期;

(5)1929年5月30日,《小学教育里的浪费》和《儿童世界》(演讲词,孙铭勋记录),第3卷第8期;

(6)1929年6月30日,《怎样干农民运动》,第3卷第10期;

(7)1929年9月15日,《一个建议》和《开步走》,第3卷第15期;

(8)1929年9月30日,《学院制大要》(演讲词,戴自俺记录),第3卷第16期;

(9)1929年10月15日,《幼稚教师第一步应有的修养》(演讲词,戴自俺记录),第3卷第17期;

(10)1930年3月15日,《晓庄生命素》和《晓庄三岁话“吉祥”》,第4卷第5期。

张宗麟在1929年10月出任“吉祥学园”园长后,即卸《乡教丛讯》执行主编之职。此后,他在该刊发表的文论骤然减少。另一值得注意的问题是,上列文论,在张宗麟女儿所辑的《张宗麟幼儿教育论集》中,大多均未收入;而《乡教丛讯》,既难以从南京大学图书馆调阅,又无法从期刊网中搜求。因此,将相关篇目录出,可供相关研究者参考。

## 五、身任三职后的主要工作

“张宗麟在晓庄”的第一阶段,为他兼任晓庄师范指导员的阶段。其时,为1927年7月~1928年8月。这一阶段,他所承担的工作,已在上期“系列研究之一”中予以了介绍。本篇所研讨者,为“张宗麟在晓庄”的第二阶段,即他专职于晓庄,并身任三职的阶段。其时,为1928年9月~1929年10月。

以上,较为详尽地介绍了他的任职情况;以下,则以“年表”形式,扼要介绍一下他此时期的主要工作。

1928年10月1日,参加晓庄学校第四期新生补考及艺友考试。正录7名(其中2名艺友),另录“试做生”7人。

同年10月10日,筹备并参加晓庄学校庆祝“双十”国庆纪念会。“仪式极庄严、隆重”。

同年10月12日,参观“晓庄学校中心小学成绩展览会”,应邀对其优缺点进行“总评”。

同年11~12月,经常参加晓庄学校“会朋友

去”的活动,深入乡村,结交农友,进行调查和宣传。全校共分为10队。张宗麟参加第8队的活动,组长为祝宏猷。活动时间,为每周四的下午。

1929年2月,指导创设的“和平门中心幼稚园”开学,招生26人。此前,鼓励许如珍、罗光瓔二女生,前往主持该园的筹创。

同年3月20日,主持晓庄学校第五期招生考试,预定招收新生20名。

同年4月11~12日,参加晓庄学校“教学做讨论会”,具体研讨“如何培植小学生的生活力”问题。受陶行知指派,率石俊等5人赴晓庄小学进行教学改革试验。

同年4月13日,前往晓庄小学代理潘一尘的校长工作。此后,便与晓庄小学的师生朝夕相处,试图为“小学教学做”探得一条新路。教学做的重心,选定为生物。

同年4月21日,与陶行知共同前往和平门(原名神策门)中心小学,在此接待“武进乡村教育促进会”代表,商妥在此兴建“武进馆”。

同年5月9日,指导晓庄小学学生,自主召开“五九国耻纪念会”。

同年5月下旬,结束晓庄小学代理校长的任职,仍回“后方”担任生活部主任兼晓庄教育局局长。

同年7月5日,为了改变晓庄混乱无序的办学现状,提出了“一个建议”(全称《谋注重研究,减轻事务,培养有特长的乡村导师,并试验小学中心活动案》),主张试行“分组制”。引起了较大反响。

同年7月8日,参加“晓庄全体会议”,讨论“一个建议”。讨论的结果,是将“分组制”改行“集团军

制”,即分组为6个集团军。受命担任“晓小集团军”负责人,固辞。

同年7月中旬,放暑假前,组建“集团军”的计划失败。随即回绍兴度假、养病。

总体说来,张宗麟对于自己此期的工作,是不甚满意的。他自认为,自己的生性,喜静不喜动,因而只适于埋头研究或干些实际工作,并不胜任行政工作,不善于去管理人。按他自己的说法,他本来的志向在幼稚教育的研究和实验;而在担任了晓庄的行政职务后,从事与幼稚教育相关活动的时,已不足“四分之一”,他为此深感痛苦。

若将这一阶段他所从事的工作,与上一阶段他所完成的四项工作相比较,可知他在专职于晓庄后的工作实效,也确实是稍逊于兼职时期。很可能正是这个原因,张宗麟于1929年7月,再次“建议”改制。

尽管改制提议深得人心,并且也提出了变更方案;然而始料未及的是,他卷入到“被代理校长”的风波,使他对眼前的灰暗深感痛心。所幸的是,张宗麟的自我调整能力极强,事业心也极重。所以,他并未像杨效春等人一样,负气辞职他去;而是化解心结,继续致力于晓庄的事业。这场风波,将在“张宗麟在晓庄”系列研究之三,予以专论。

#### 注释:

[1]《陶行知全集》第1卷[M].湖南教育出版社.1984.667.

[2]《陶行知全集》第1卷[M].湖南教育出版社.1984.659.

[3]《陶行知全集》第2卷[M].湖南教育出版社.1985.711.

[4]张宗麟.《满了一岁半以后的晓庄》[J].《乡教丛讯》1928.2(20).

[5]张宗麟.《一个建议》[J].《乡教丛讯》1929.3(15).

(责任编辑:王文岭)

# 沈子善与陶行知的史事钩沉

朱晓春

(南京晓庄学院 陶行知纪念馆,江苏南京,210038)

**摘要:**近代中国内忧外患交叠,国危族难,民不聊生,众多志士仁人前赴后继,以身许国,救亡图存,陶行知先生正是其中最为杰出的代表之一。陶行知先生坚守“我是中国人,我爱中华”的爱国立场,以“使全中国人都受到教育”的兼爱情怀和“捧着一颗心来,不带半根草去”的赤子之忧,为中国教育探寻新路,推动平民教育,30年矢志不移。而沈子善先生是陶行知先生教育救国的追随者,沈先生赞成陶行知先生用“教学法”来代替“教授法”,积极宣传“教学相长”和“教学做合一”。俩人曾经是师生关系,也是好友,共同宣传抗战;一道研究、弘扬祖国的书法艺术,成效突出,影响深远。

**关键词:**陶行知;沈子善;书法;教育

## 一、沈子善追随陶行知先生, 立志教育救国

陶行知于1917年8月,从美国留学回来,到南京高等师范学校任职,担任教育学、教育心理、教育行政等课程的教学。陶先生在1918年3月,出任南京高等师范学校教务长;同年5月,该校成立教育科,陶先生出任科主任。陶行知在1919年2月,发表《教学合一》文章,积极致力于教学革新,把“教授法”改为“教学法”,得到的广泛运用。陶行知在1920年7月,首次举行学校暑期实践活动,让教师、学生走向社会,了解生活,进行实践,推广教育,这在中国高等学校是首创。1921年7月,陶先生组织社会实际教育调查社。1922年2月,陶行知任中华教育改进社主任干事;1923年7月,陶行知辞去东南大学工作,放弃月薪四百大洋的丰厚薪水,专任中华教育改进社总干事,推进平民教育。

沈子善于1921年9月,以高分考入高等师范

学校文科。因当时受“陶行知教育报国”思想的影响,沈先生立志师范教育。于是,沈先生在1922年9月,转入东南大学教育科,系统学习了师范教育课程,掌握了师范教育的基本技能。这为沈子善后来从事书法教育、书法研究奠定了良好基础。

沈子善先生与陶行知先生在东南大学有一段师生渊源,当时沈子善先生是陶行知先生东南大学的学生,是陶行知教育思想的坚定追随者,对陶行知的教育思想十分赞许,并产生积极的影响力。陶行知积极倡导“教学相长”“教学做合一”。沈子善先生积极赞成用“教学法”来代替“教授法”。后来沈先生书学讲座时,积极宣传“教学相长”和“教学做合一”,还撰写了《小学写字教材法实验研究计划草案》《学书捷要》《小学写字范本之研究与编辑》等文章。沈子善先生和陶行知先生都是在中国优秀传统文化教育下、影响下、熏陶下成长起来的祖国优秀儿女,立志教育救国,专门研究、宣传和实施教育改革。

**作者简介:**朱晓春,男,南京晓庄学院陶行知纪念馆馆长。

## 二、沈子善与陶行知先生结为朋友， 一起宣传抗战主张

1937年7月，抗战全面爆发，南京的许多高校迁至重庆。沈先生也到了山城。全国名牌大学也纷纷迁到后方。沈子善当时担任复旦大学教员，在这里结交许多的好朋友，有陶行知、胡小石、沈尹默等文化名人。

沈子善先生当时在重庆的日子里，生活、工作条件非常艰苦、困难重重，但是沈先生觉得：“历史文化不能消亡，应该延绵不断，振兴民族文化”。便和于右任、沈尹默等共同发起成立中国书学研究会，共有150多著名人士发起和赞助。1943年4月2日，举行成立大会，规格高、规模大。沈先生是总干事（相当于现在的全国书协秘书长）。具体负责组织会议，旨在弘扬传统文化艺术，振奋民族精神。用书道作为武器，宣传抗日。会址设在重庆北碚。

四川教育出版社，1991年8月第1版，《陶行知全集》第十卷，第760页有记载：1938年10月28日，陶行知先生和沈子善先生17人在江家巷21号茶会小聚，当时沈子善在复旦大学任教，重庆时期陶行知通讯录中有沈子善等二百多位好朋友。有教育部的朋友、复旦大学的朋友、江苏医学院的朋友，陶行知先生与他们有交往，并每人编号。陶行知先生当时参加国民党参政会，高举抗战、团结、进步大旗，广泛宣传抗日。每次会见朋友，谈的都是宣传他的抗日主张。当时，沈子善先生是大学教师，思想积极，参与各项救亡运动。

曾有文献说到陶行知与沈子善的关系，为证实起见，笔者在陶行知全集中查到了陶行知在日记中3次提到沈子善。主要是在重庆的日子里，联系比较多。沈子善成为陶行知朋友圈子里的人。共同担负各项救亡活动，宣传抗战。

## 三、陶行知北碚创办育才学校，沈子善在北碚复旦大学任教，培养国家栋梁

1939年7月20日，陶行知创办的育才学校借用北碚温泉小学开学，举行开学典礼，当时学生40多人。陶行知先生在这里创办战时育才学校，招收

战时难童、烈士后代和学校附近的农家子弟，吸引了一批专家学者来任教和一批文化名人来讲学。当时沈子善先生在北碚复旦大学任教。俩人一起度过短暂时光，共同研究书道，探讨其方法。

1939年8月，陶行知创办的育才学校搬至重庆合川古圣寺，办学条件十分艰苦，没有吃，没有穿，就自己动手，种粮种菜，丰衣足食，培育抗日有用之才。育才学校源源不断输出大批革命青年。陶行知先生与沈子善先生汇聚北碚，在这里为了共同的目标，重庆北碚留下了他们的足迹，为后人留下宝贵的精神遗产。教育家为培养人才，激励民族精神，书法家运用书法书写以抗战为内容的文句，宣传抗战，培养了大批国家栋梁，服务社会。

## 四、沈子善成立中国书学研究会，陶行知先生发表《写字之指导》，弘扬传统艺术

1943年4月2日，在重庆国家图书馆举行“中国书学研究会”成立大会，有于右任、沈子善、胡小石、梁实秋、吴稚晖、沈尹默、张宗祥、潘伯鹰等人参会。“中国书学研究会”是第一个全国性的书法研究组织，它标志着抗战时期，文化艺术服务于“为国而战”的指导思想。全国书法界“救亡联盟”的诞生，为抗战增添一份力量，而加入这个联盟的全国著名书法家有150多人。不仅如此，它还标志传统书法艺术的复兴。他们经常书写爱国诗文，为抗战题词书画，举办展览，激发人民的抗战热情。大会决定：每年的3月3日为国家“书法节”。沈子善先生被推举为主任干事，会上，沈先生报告了书学研究会的筹备经过：“书学为我国特有之艺术，近年来日见衰落，还不如日本朝野之努力提倡，有感于斯，乃思联合国内学者及书家，力挽颓风，于右任院长、沈尹默先生等对于书学一道，均力主提倡，乃有书学会之发起。”

沈先生作为具体工作的组织者，倍感使命光荣、责任重大，付出了辛勤的劳动，用实干回应同仁的关注。依据研究会的章程，沈先生主要负责编拟工作计划与目标；编制预算与决算；推荐任免人员；执行董事会会议表决事项；总理本会一切事务。所以沈子善成为该社的“总管”，可见，他在不断谋划中



国书学研究、推广的工作情形,致力于发展中国书法艺术水平。

陶行知先生在1941年7月拟定《写字之指导》,文中指出:书法一是看人写;二是看帖写;三是自己写。极具开创性,有深刻的教育、推广意义。陶先生1942年7月,把育才学校自己的办公室和居室命名为“逸少斋”,以示对大书法家王羲之的崇敬。在这里经常举办师生书法、绘画作品展览,供大家观赏,提高国人的艺术鉴赏力,弘扬、推广传统艺术。

沈子善先生和陶行知先生热爱书法教育,俩人都非常推崇“书圣”王羲之,其书法特点平和自然,笔势委婉含蓄,迥美健秀,对陶行知先生和沈子善先生影响深远。

## 五、书学研究会创办《书学》杂志,宣传、研究我国特有的书法艺术

1943年6月,书学研究会的《书学》杂志创刊,刊物宗旨是宣传、继承和发展祖国的书法艺术。7月第1期正式出版。很短时间内,沈子善就完成全国范围内书法作品征稿、杂志组稿、编辑、出版发行等。沈先生是一位实干家,颇具实践精神。他不喜空谈议论,而是注重付诸行动,在实践中去推动问题的解决。书学研究会完成编写中、小学书法教材;组织全国美术展中书法部分的征稿工作。沈子善先生平时要担任学校教学,课后全力做好书学研究会和杂志编辑部工作。先生总是认真工作,辛勤劳动,不计报酬,成绩喜人。正如同仁所说:“研究会的成立,是朝野人士共同倡导,而《书学》杂志是沈子善先生一手创办,视如生命。他聘请了六十多位专家学者担任编辑指导委员,为了不辜负海内外同仁厚望和杂志社的生存,他于1944年7月登报售书,创作书法一百种,在重庆北碚举行展售,幸赖社会各界人士厚爱,展品全部订购一空,共售二十四万元,全部捐赠杂志基金。”沈子善先生担任《书学》杂志社社长期间,《书学》杂志在全国影响极大,深受人们喜爱。

沈子善和陶行知有过同样的工作经历,沈子善在北碚筹款办《书学》杂志,陶行知筹款办平民教

育。陶先生为了让更多的人接受“生活教育”,以身作则,从自我做起,撰写《卖艺启事》。陶行知办学困难时期,同样过着平民生活,有时生活十分拮据。他为增加收入,贴补生计,决定以卖文字谋生和办学。1932年,陶先生离开申报馆后,用商业广告的形式“卖艺”,与当局开了一个不小的玩笑。全文以诗歌的形式表现,内容深刻,通俗易懂,内涵丰富,引人注目。体现了先生追求真、善、美的高尚情怀。陶先生的“卖艺”,当然不是单单卖学问、卖文字谋生,更多的用意是在于扩大平民教育的影响力,扩大平民教育的覆盖面。当然,“卖艺”之说也有反讽之意,意谓当局不重视、不支持平民教育,还要抹煞限制平民教育。

陶行知筹款办学,卖艺的项目与标价方式有:一是卖陶先生编写的儿歌、小故事和小品,登载版权每篇十元;二是卖陶先生的演讲:每讲一次,小学十元;中学二十元;大学三十元。外地一天来回加倍。演讲主题有:创造类、教育类、儿童科学类、天文类等。三是陶先生创作的书法,有《儿童诗歌》《夫妻学校歌》《锄头舞歌》《手脑相长歌》等,一幅十元。有趣的是,在这则《卖艺启事》的两侧,配有复旦大学中文系教授陈子展写的两副对联。陈教授唱和呼应,为陶行知的“卖艺”行为,拍手叫好。

陶行知先生曾经读过私塾,从小就爱好书法,基本功扎实,不断研究创作,当时请他写字的人很多,不仅是他的字写得好,最主要是钦佩他的办学思想、崇高精神和伟大人格。在此期间,陶先生还经常邀约郭沫若、沈钧儒等社会名人一起参加卖字兴学活动,在社会上产生过极大的影响。

## 六、陶行知先生与沈子善书法研究都有建树,他们将教授法改为教学法

陶行知早年私塾,受过传统学习,临习过颜柳楷体,后受当时北魏书风影响,书法极具个性,功力精湛,笔法古拙苍劲。陶行知曾经为办学义买过不少手迹,皆手写大字,不拘一格,然其手札更具天性。写字教育是陶行知生活教育有机组成部分,尊重学生主体的教育理念,第一个将教授法改为教学法,根据学生身体、心理特点,安排书写内容。主张

写字艺术化与生活相联系,培养兴趣,“教学做合一”的写字教学体系,教育效果极好。

1941年7月,陶行知亲自拟定《写字之指导》。把写字训练过程分为三个阶段,一是看人写;二是看帖写;三是自己写。其中自己写讲究拿笔、运笔、笔法、笔技。强调手脑并用,反复练习,掌握书写技能,极具开创性,是我国最早具有教育学意义上的写字课程计划。

沈子善先生出生于书香门第。曾祖与祖父有功名,做过莲幕、文官,父亲开过私塾。沈先生从小耳濡目染,喜读书,特别爱写毛笔字,每天有抄书的习惯。沈先生练书法的启蒙老师就是其父亲,父亲要求极其严格,执笔时要求以中锋为主,注重点、撇、横、竖笔画的安排,从小就打下了扎实的基本功。沈先生最喜欢临摹王羲之的《兰亭序》,临习此帖,精致灵秀,有模有样。

沈子善先生是一位著名的书法家。他幼年时期,家中收藏丰厚的经、史、子、集各类典籍与名人字画,在其熏陶下,学习诗文书法,磨墨临池,日课不辍,对“二王”、颜、柳、孙等先贤墨迹尤为喜爱,心摹手追,笔力渐成。沈先生在其求学、教学、研究、创作的过程中,在书法创作研究方面兼容并蓄,博采众长,形成了自己的艺术风格,享誉书坛,地位很高。他与著名书法家沈尹默并称“二沈”。沈子善先生是一位具有学术独见的书法家,他一生钟爱“帖学”,围绕“二王”一脉书法经典,展开深入研究,在晚清至民国“碑学”昌盛之时,着力于“帖学”研究,逆流而行,初心不改。沈先生之书风中正平和,淡然端庄,温润儒雅,有着君子般的谦和风度,充分展现了传统书法艺术的“中和之美”。

根据沈子善先生的学生王宜早教授回忆:“学习王羲之书法,当代最具话语权的应该是沈子善先生,他对王羲之的学习、继承与创造、教学都有着重要意义!现在王羲之书法对于学习书法的重要性,更是不言而喻。当年沈子善老师生动解读王羲之书法,讲得又全又好!大家受益匪浅。”

陶行知先生和沈子善先生同为著名的教育家。

他们长期在学校任教,一生致力于推动平民教育和普及书法教育,辛勤耕耘,为人师表,影响深远。俩人书学思想、教育理念、书法教学、艺术成就都做出了突出的成就与贡献。

## 七、结语

考证陶行知与沈子善的关系史料,从史料中发现陶行知与沈子善有直接联系。陶行知年谱(王文岭撰,四川教育出版社,2012年版)第23-96页记载陶行知1917年8月至1923年8月南高师任教,沈子善先生1921年,以优异的成绩考入南京高等师范学堂文科。沈子善曾经听过陶先生主讲的教育学、教育统计和教育行政等课程,俩人的关系是师生关系。沈子善推崇陶先生的平民教育思想,追随陶行知先生从事教育。陶行知全集(方明主编,四川教育出版社1991年版)第10卷下第760页记载:1938年10月28日重庆江家巷21号聚会,访问友人,会晤复旦教员沈子善,了解社会状况以及文化教育情形,共同探讨书法教育。沈子善是1937年抗战爆发,来到山城重庆从教。陶行知全集第10卷下第943页记载:1939年5月29日,陶行知来到复旦(重庆)演讲,讲了教育观、新大学和国难教育,沈子善认真听讲,深受启发,更加坚定从教的信心,获取无穷的力量。师生感情更加深厚,不断交流,在各自岗位上发光发热。陶行知根据中国社会现状,开展了平民教育运动,创立了以生活教育为主线的现代教育理论和实践。沈子善主持出版《书学》杂志,著有《怎样写毛笔字》《怎样教学写字》《中国的书法和印章》等,他的研究途径与方法,具有继往开来的意义。不管是陶行知先生,还是沈子善先生,他们开创了前所未有的教育思想,俩人现在都是作为著名的教育家被世人所敬仰。

## 参考文献:

- [1]方明主编.陶行知全集[M].四川教育出版社.2009.
- [2]王文岭撰.陶行知年谱[M].四川教育出版社.2012.

(责任编辑:王文岭)

# 艾芜与孙铭勋在重庆社会大学期间的交往

孙丹年

(重庆艺术创作中心,重庆,400013)

**摘要:**抗日战争胜利后,陶行知与李公朴在重庆创办社会大学,艾芜在文学系讲授《作品选读》,孙铭勋在教育系讲授《幼稚教育》,彼此从相识到相知,有了密切的交往。文章详细梳理了他们在重庆解放前后的活动与交集,反映了一代知识分子在大时代的变局中,为建立新中国所作出的努力。

**关键词:**艾芜;孙铭勋;陶行知;社会大学

孙铭勋于1905年出生于贵州省平坝县一个小乡村。1928年冬与贵州老乡戴自俺在上海联名写信给南京的陶行知先生,询问“晓庄乡村试验乡村师范学校招生事宜”,得到陶行知回信,即毅然投奔晓庄学校,终身追随陶先生从事生活教育事业。1931年在上海加入“中国左翼教育工作者联盟”,此后三年中写作出版了以《幼稚教育》《乡村幼稚教育经验谈》《劳工幼儿团》为代表的一系列有关幼儿教育理论及实践的学术著作,成为国内知名的幼稚教育家。1945年在贵州平坝县立中学任校长时,逃脱国民党平坝县县党部和三青团的迫害追捕,搭乘邮车回到重庆,在管家巷28号生活教育社重庆分社(也是育才学校驻渝办事处及后来的社会大学校址)编辑《战时教育》杂志。在育才学校主体搬迁上海后,孙铭勋担任育才学校重庆分部主任。

艾芜于1904年出生于四川省新繁县一个小乡村。1921年考入四川省立第一师范学校;1925年因不满学校的守旧教育,反抗家庭包办婚姻,艾芜离家出走,一路向南,直达缅甸、新加坡。在缅甸加入共产主义小组,遭当局迫害,被押送回国;1931年在上海与沙汀联名写信给鲁迅先生,请教有关文学创

作的问题,得到鲁迅先生回信,由此双星闪耀,成长为现代文学史上的杰出作家。1932年加入“中国左翼作家联盟”,终身从事文学创作。1944年,艾芜经桂林逃难来到重庆,住在张家花园抗敌协会重庆分会,编辑会刊《半月文艺》,以《大公报》为发表阵地,前后共60期。同时写作出版了著名长篇小说《故乡》。

在“左联”时期孙铭勋与艾芜是否相识或互知道,没见到相关记载。1946年1月,陶行知创办社会大学,孙铭勋和艾芜应邀担任社会大学教师。孙铭勋在教育系讲《幼稚教育》,艾芜在文学系讲《作品选读》,两人开始有了比较多的交往。

## 一、社会大学的师资和学生

1945年秋天,抗战胜利后的重庆,一派繁忙和混乱,既被空前的胜利所鼓舞,又为满目疮痍的社会问题所困扰。国共两党及社会上层人士为促成重庆谈判和政协会议而奔走,大批抗战期间来渝的“下江人”准备回老家,汹涌东下的人潮带动了以轮船业为主的交通运输业的活跃。工商实业界抓紧恢复遭受挫折的事业,知识分子急于承续因战乱而中

**作者简介:**孙丹年,重庆市艺术创作中心地方史研究会会员。



断的教学和研究,青年学子忙于重拾一度荒废的学业。

重庆集中了数量庞大的失学失业青年群体。创办社会大学的直接起因,是育才学校驻渝办事处举办“周六民主座谈会”,邀请社会贤达和进步专家学者作报告。进步青年们不满足于每周才有一次,希望进一步组织起来系统地学习。这个请求一经提出便引起热烈呼应,中共南方局青年组在其中斡旋鼓动,促成社会大学横空出世。

陶行知对自己吸引优秀师资的魅力充满自信,他随便往哪儿一站,都是器宇轩昂,神采奕奕,声如洪钟,滔滔不断。当时国内第一流的学者教授正云集大后方,其中许多人是陶行知的朋友,也是创办社会大学的积极支持者。他们中许多人都是政治家和社会活动家,是极负盛誉的社会名流。

有了这一批学者教授,无论教室在哪儿,甚至有无教室都无所谓,他们在哪里开课,哪里就会聚集大批听众。社会大学的教师阵营之壮观,见下面的名录:

吴玉章	郭沫若	翦伯赞	邓初民	华 岗
王昆仑	许涤新	于 刚	熊 复	侯外庐
沙千里	叶丁易	张友渔	章汉夫	潘 菽
力 扬	杨 晦	艾 芜	何思敬	章乃器
宣谿之	孙起孟	田 汉	何其芳	曹靖华
陈翰伯	胡 风	宋云彬	徐 荇	罗克汀
骆宾基	黄芝岗	潘天觉	陶行知	方与严
孙铭勋	洪沛然	甘祠森	马哲民	梁漱溟
于 戟	李光治	田 家	王亚平	陈白尘
郭则沉	汪季琦	屈 楚	柳 倩	章伯钧
漆鲁鱼	李紫翔	聂绀弩	巴 金	沈志远
沈起予	孟 超	田伯萍		

先后到社大作专题报告的有:

秦邦宪	邓 发	乔冠华	黄齐生	冯玉祥
柳 湜	郭沫若	田 汉	章伯钧	李紫翔
梁漱溟				

先后到社大作国际国内时事分析报告的有:

张友渔 于 刚 邓初民

社会大学教师基本没有报酬,来授课是尽义务。每位老师,每小时讲课费,仅象征性地领取一千元法币(当时称“车马费”,按市价大约能买一两碗

小面)。许多教师没有领取,将这点钱捐给了学校。实际上许多学者教授的生活非常窘困,他们也很需要钱来维持家庭开支。对于教授们义务授课,副校长李公朴心里是怀着歉意的。

社会大学不发给授课费,对教授们的要求却很严格。学校预先召集教授们开会,讨论课程进度,要求每位教授拟出《教学提纲》发给同学,以便同学们预习。还强调:学生有质疑教授的权利,学生可以对教师提出不同意见。教授们都是业余兼课,缺课在所难免,以师生自主协商、灵活变通的方式解决。

各系课程表

课程	教授姓名	每周授课时间
一、各系必修课		
1、中国通史	翦伯赞	二小时
2、中国近百年史	华 岗	三小时
3、政治问题	邓初民	三小时
二、政经系课程		
1、经济学	许涤新	二小时
2、现代政治问题讲话	王昆仑	二小时
3、中国学术思想史	侯外庐	二小时
4、哲学	罗克汀	二小时
5、现代经济问题讲话	章乃器	二小时
6、宪法	何思敬	二小时
三、文学系课程		
1、语文学	徐 荇	二小时
2、中国文学史	宋云彬	三小时
3、文艺思潮	杨 晦	二小时
4、创作方法	胡 风	二小时
	何其芳	
5、作品选读	骆宾基	二小时
	艾 芜	
6、民间戏剧	黄芝岗	二小时
7、诗与习作	力 扬	二小时
8、苏联文学	曹靖华	每两周二小时
四、教育系课程		
1、教学法	孙起孟	二小时
2、普通心理学	潘 菽	二小时
3、十字教育	李公朴	二小时
(包括教育思想史及比较教育)		
4、民主教育	陶行知	二小时
5、生活教育	方与严	二小时

6、幼稚教育	孙铭勋	二小时
五、新闻系课程		
1、新闻学概论	陈翰伯	二小时
2、时事分析	张友渔	二小时
3、社论研究	宣谛之	二小时
4、报馆管理	于刚	二小时
5、美国新闻事业	章汉夫	二小时
6、苏联新闻事业	潘天觉	二小时

当时孙铭勋住在管家巷28号。艾芜住在位于大溪沟上面张家花园的“重庆文协”。重庆经历了长期的日本飞机大轰炸,原有房屋几乎悉数被毁,抗战刚刚胜利,还未恢复元气,房舍均极简陋。“文协”是两排平房,有瓦屋也有草房,艾芜住在其中一间,门前屋檐下放着一口做饭用的小炉子,生活相当清贫困苦。

社大中文系学生田苗(又名胡元、胡锡培)曾顺道去拜望艾芜。田苗见名气很大的艾芜先生生活却如此窘迫,惊愕不已,他想,艾芜先生经济上这么困难,为什么不找一份有薪水的工作,却要到没有报酬的社会大学来授课呢?随即想明白了,社大的许多学生都志存高远却没有机会进正规大学,与艾芜先生艰难的求学经历很相似,他牺牲时间和精力到社大来付出心血,那是因为他关心失学青年啊!这样的先生,怎么不令学生肃然起敬,学生又怎能不以优异成绩回报先生!

社会大学的生源:开学时招收学生70名左右,之后陆续有人入学,最后统计,第一期先后共计招收学生197名,男生130名,女生67名(如果有足够的教室,招收一两千名学生没有问题)。学生来自各个省份,除了西藏、青海、内蒙、甘肃和台湾外,各省都有。还有少数南洋华侨和朝鲜籍学生。学生流动性较大,因为抗战胜利后的复员大潮,陆续有学生离开重庆。到第一期结业时,只有110名同学了。学生的职业结构:中小学教师58名;小公务员44名;文化工作者38名,小工商业者27名,失业青年26名,在校生4名。

学生的年龄结构:16至20岁的53名;20至25岁的102名;26至30岁的33名;31至35岁的8名;36岁以上的1名。

学费问题:教育是事业,不是营业,穷,就要想

办法。陶行知认为,有钱办学不算希奇,把没有钱的学堂办得精彩,才算真本领。学校方面不采取不缴费不许上课的态度,相反,校长、教授都尽量为贫苦同学筹学费,更提倡同学互助。

社会大学的开办经费:1、陶先生以“生活教育社”名义出面募捐;2、向学生收取每人每期二万元学杂费(当时可买三、四十碗小面)。经济困难的同学可以分期缴付或者部分甚至全部免费。文学系曾在同学会上发动捐款,先由经济困难同学报告困难情形,大家量力捐助,9个贫苦学生的学费几分钟就筹齐了。

校舍问题:先借用育才学校绘画组的几间教室。管家巷28号院内的地面颇不平整,将院子里一片土坡围建了几大间用毛竹篾席搭建的竹木捆绑房,用作社会大学的礼堂和教室。

社会大学招生:1946年1月10日上午报名,下午举行“入学考试”。考试分笔试和口试。笔试论文题目《民主世界与新中国之创造》;中文自传一篇;英文自传一篇。口试题目《政治审查方式之一》。考试结束,将学员自传与名单送南方局青年组组长刘光审查,之后销毁所有文字材料,以免被特务查获。社会大学的学制:夜校,每晚从六时半至九时五十分,上4堂课,每堂课45分钟。预定四个月为一个学期,一年三个学期,二年零八个月结业。

学习方式:自学为主,教授为辅。教授对学生不灌输,不说教,更不强迫,理论联系实际,以民主方式展开讨论研究。

学习纪律:主要依靠自律。社大的学生以职业青年为主,迟到缺席在所难免,也总会出现个别自由散漫懒惰的学生。不强迫,不惩罚,学生自己排定座位,每天由学生自治会考查一次。考察主要是劝勉。对反复通知劝告仍然无故缺课的同学,作自动休学处理。有些同学家庭不支持(家长害怕特务跟踪迫害),学校不勉强,让他们自动休学。

评估方式:废除考试制度,由大家协商确定新的评估体系,自我考察为主,集体审查为辅。副校长李公朴说:“考察的结果只是评定一个等级,说明学习进度,给自己一个信心而已。”

实习和社会实践:各个系都有自己联系的实习

地点。文学系实习到新中国剧社,教育系实习在行知小学,新闻系到《新华日报》社。此外,所有社大同学都要参加复旦大学《中国学生导报》的采编发行工作,都要参加政治性社会活动,例如政协会议前后,同学们都参加了一系列大会,各自承担实际的分工任务。

许多社大同学都有能力对社会发表演讲。副校长李公朴要求学生:在校内可以自由讨论,但是对社会发言必须妥帖谨慎,有责任感,严格自律。

这样的授课和学习方式,让师生都觉得新鲜,感到学有所值。艾芜因幼年贫困差点失学,最能体察失学青年,这样的教学环境如鱼得水。至于孙铭勋,他从跟随陶先生那一天就认可了生活教育的基本原理。

## 二、社会大学经历三个阶段

社会大学的创办过程分为三个阶段。

第一阶段:1946年1月至7月(陶行知先生7月25日逝世)

1946年1月13、14日学生注册入学,1月15日正式开学,各系分别开课,一切正常。3月15日,学校总结两月来的教学成果,确定学习进度考察办法。4月29日晚间举行“三个月教学总结大会”暨第一期放学典礼。这是社会大学具有历史意义的一次总结大会,(校长陶行知去上海没有参加)副校长、董事会、教师、学生济济一堂。孙铭勋也在会上发了言。

第二阶段:1946年7月至1947年3月(3月2日社大被查封)

1946年7月12日,社大副校长李公朴在昆明遭暗杀,7月25日校长陶行知在上海骤然病逝,突然遭此惨重打击,师生陷入惊愕与悲痛之中。

正副校长同月去世,社会大学怎么办?

邓初民老师和史良校董挺身而出(他们都被列入特务暗杀的黑名单),接替陶行知李公朴,筹备社会大学第二学期的开学事宜。

第二学期虽然尽量坚持上课,但与特务的斗争越来越尖锐,文化学习已难以为继,时断时续。包括孙铭勋和艾芜在内的先生们,在非常艰难的情况下,甚至冒着生命危险,仍然坚持为同学们讲课。讲

课内容结合动荡混乱的时局,民主政治的社会理想、对政治前景的分析和认识等等。

1946年12月24日,《大公报》刊登一则电令,通告国民政府教育部取缔重庆和上海的社会大学。但社会大学并没有立即遭到查封,因为国共尚未彻底破裂,吴玉章为书记的公开的中共四川省委、南方局机关报《新华日报》还在重庆。

第三阶段:1947年3月至1949年11月底(解放军进城)

1947年3月,国共谈判彻底破裂,内战全面爆发,中共所有驻国统区的公开机构全部撤离,中共四川省委机关和《新华日报》社都离开重庆。

3月2日,社会大学被当局查封。社会大学仅公开存在了一年零一个月,此后变成了“无形的大学”,师生活动转入秘密状态。基本停止文化学习,以政治军事斗争为主——支援上下川东武装斗争、策动国民党军队起义投诚、准备迎接解放军到重庆。

极端困难时期,师生们倏忽聚散,游而不离。1947年3月12日,同学们自行成立校务委员会,各系按照同学的居住地区划分小组,坚持流动的学习自助。这段时间的指导老师有艾芜、力扬、林辰、孙铭勋等。

到4月份,文学系联合各系同学成立“新芽文艺社”,分为五个大组、若干小组,指导老师有孟超、欧阳玉倩、艾芜、林辰、力扬、聂绀弩等。基本坚持每周活动一次。他们学习讨论过鲁迅、高尔基、巴金、艾青等作家作品,艾芜的《故乡》、《南行记》也在其中。每次开讨论会,来者要签到,发言要作记录。大多数发言者有发言提纲,有的发言提纲还整理成文章,投到报刊发表。

同学们发表文章的阵地,有民盟机关报《民主报》,有聂绀弩主编的《新民报》副刊《呼吸》,艾芜主编的《大公报》副刊《半月文艺》等。艾芜在自己主持的报刊上发表社大学生的文章,给师生们以实质性支持。但是这些刊物后来陆续被迫停刊了。

## 三、艾芜留下的两则史料

新中国成立后,于1951年5月发动了批判电影《武训传》运动,孙铭勋被树为批判典型“武训精



神在西南地区的代表人物”，审查、关押、残酷批斗，经朋友们多次反映，1953年孙铭勋被安排到西南文教部机关做编审，政治上以民主人士对待。1954年调到刚成立的西南师范学院教授《儿童文学》课。当时国内各高校除了华东师大，还没有开设儿童文学课的，一切白手起家，是开创性任务。孙铭勋很快写出《儿童文学讲义》等系列教材，讲课很受学生欢迎。

1958年5月，艾芜的长篇小说《百炼成钢》由人民文学出版社出版。孙铭勋保存了这本书，但书的扉页上没有留下任何字迹。孙铭勋的习惯，凡买书都要留下签名并注明“某年月日购于何处”，凡收到书也要签上自己的名字并注明“某年月日某人寄来”。而这本《百炼成钢》上没留任何字迹。有可能是艾芜寄来的，为了避祸没有题字。或许是孙铭勋从别的渠道所得，也没有签字。这本书说明了两人友谊的存续。

一转眼18年过去了，艾芜留下了两则与孙铭勋相关的史料。

第一则史料，1979年3月9日，艾芜在重庆日报发表《怀均吾同志》，文中提及“1949年重庆快要解放的前几月，育才学校校长孙铭勋同志约我参加一个秘密的小型座谈会，谈如何迎接解放的事情。”1949年艾芜还不是中共党员，孙铭勋邀请他参加如此机密的会议，足见相知之深、信任之切。

关于这则史料，有两个情况需要交代。

第一，艾芜这篇文章发表于《重庆日报》1979年3月9日，那时候很多人都在焦急地等待平反落实政策。当时的“平反”，仅仅就是由单位发给本人（若本人不在世了，就发给家属）一纸文件，通知这人平反了。只有自己家里知道，没有社会影响，社会上依旧认为这人还是反革命坏分子。所以，在报纸刊物上发表文章提到某人姓名，就成了向社会公布某人已经平反的“通告”。

1979年1月份孙铭勋错划右派问题得到改正，平反通知还没正式下发，第一位在报纸上为他平反的是诗人杨山（曾在育才学校工作），杨山在一份遥远的刊物（好像在东北）上发表一首小诗怀念孙铭勋，以姓名入标题。记得当时一些熟人朋友非常兴奋，互相转告：“孙铭勋见报了！见报了！”

艾芜这篇文章向社会宣告孙铭勋恢复名誉，得见阳光。这个举动是有风险的，许多人依然保留着极左时期的观点和习惯，动辄上纲上线。即使5年以后，到1984年时，对陶行知、孙铭勋的政治歧视依然严重，这年重庆出版社拟出版《孙铭勋教育文选》，存在着较大争议，争议焦点有二：一是陶行知的教育思想是否反动；二是孙铭勋是否应该肯定。可见历史步伐的曲折反复。当时的重庆市教育局长田伯萍顶住压力，《孙铭勋教育文选》终获出版。

从这件事可以看出艾芜先生的胸怀及为人——正义，细致，厚道。

第二，迎接重庆解放，孙铭勋做了什么？

1.他认真思考新中国建立后育才学校的发展规划，形成《育才学校的道路》一文，是一份育才学校全面发展的计划大纲，发表于1950年7月21日《新华日报》，这份大纲中的许多内容到现在也不过时。

2.他参与策动国民党第47军军长杨熙宇起义，派遣学生周竞等人打入国民党239师。因计划不慎泄露，起义未能成功，周竞被捕，经大力营救才出狱。

3.组织动员育才和社会大学师生迎接解放军进城。孙铭勋紧急通知疏散在外的师生们赶紧返校。1949年11月29日晚，解放军二野部队在南温泉和国民党残余部队激烈交战，“隆隆”枪炮声穿过长江，清晰地传到市区，重庆市民提心吊胆地过了一夜。而这个晚上，育才老师同学们聚在一起，喜气洋洋地忙了个通宵，有的制作五星红旗，有的照着报纸上的领袖照片描画大幅肖像，有的劈竹子做像架，有的熬糍糊、做彩旗，一边还练习唱进步歌曲，准备天一亮去广播电台录音。

次日，11月30日，解放军入城。飘扬在市中区解放碑顶上的第一面五星红旗，是育才学校师生绣的；欢迎解放军入城的队伍，育才师生走在最前面；游行队伍前面高举着的领袖画像，是育才师生画的；最先活跃在重庆街头的，是育才学校的秧歌队、腰鼓队、活报剧；重庆广播电台当天播放的第一支歌《民主建国进行曲》，是育才学生唱的。这一切都与孙铭勋的组织领导工作分不开。

第二则史料，艾芜1988年8月7日回忆何雪松烈士，提到孙铭勋：

这一年(一九四七年)的七八月间,由于国民党大抓文化界人士,文化界人士纷纷逃走,或者设法躲藏起来。我和萧蔓若不坐公路大客车,沿着丘陵地带的小路步行躲到南温泉乡下,后又同育才学校老师躲到上海的大场。从此,再也不知道何雪松的消息。一九四八年,重庆的国民党不大抓人了,个别被抓去关押的还释放出来。我的四个孩子,还和他们的妈妈住在重庆。如果他们要搬到上海租不到房子,我在上海都无法住进市区(我一段时间,住大场乡下,一段时间住南汇县鲁家汇),哪能容纳一大家人呢。全家去香港,没有一笔路费。再则,一九三一年被香港政府押了一夜,还强按手印,说是再去香港就得抓进牢去。于是我麻起胆子回到重庆,仍住在张家花园八十五号原来中华文艺界抗敌协会的会址。这段时间,何雪松没有来过,也逐渐把他忘了,但孩子在吃西瓜的时候,都记起何叔叔送的西瓜,又大又甜。有人送米的时候(主要是育才学校的校长孙铭勋叫人挑米来),不能不又想到何雪松。

文中出现笔误,将“孙铭勋”误写成“孙敏勋”。

文中所提“1947年7、8月间国民党大抓文化界人士”,指的是1947年的“六一大逮捕”。当时,各大城市的进步学生组织响应华北学生倡议,准备在6月2日发动全国性“反内战日”总罢课游行,消息泄露,当局提前在6月1日晚上,各大城市统一行动实施抓捕。事先拟具了400多人的抓捕名单,学校师生最多,约占三分之二。重庆捕人达260余人。

“六一大逮捕”后,未被捕的进步人士纷纷从大城市逃离。艾芜文章中说他,他和萧蔓若一起离开城区,徒步走到南泉,再与育才学校的老师一起到了上海大场。此时育才学校主体部分从重庆搬迁上海,师生分批东下。上海大场是1933年陶行知创办“山海工学团”旧址,这时正好作为育才学校的一个落脚处。

孙铭勋本来是南方局定了要北上到解放区工作的,但因为育才学校重庆分部没找到合适的人负责,又另做决定留他在重庆,照管育才学校留守重庆的师生。

这期间孙铭勋曾掩护安排不少人疏散转移,或为需要转移隐蔽的人介绍职业。艾芜转移上海很可

能也经过孙铭勋直接或间接安排。艾芜跟育才老师一起走,比较安全和方便,到了上海在大场附近找住处也较方便。

艾芜挂念留在重庆的妻儿,1948年返回重庆。内战日趋激烈,育才学校重庆分部与上海总部联系逐渐断绝,经济来源没有了,非常困难,孙铭勋却还记挂着困窘中的艾芜一家,派人为他挑米去,可见两人感情亲密。

艾芜文中所说“1948年,重庆的国民党不大抓人了”,应该说的是1948年4月份之前,也只有4月份之前孙铭勋才有可能为艾芜送米。因为4月1日中共重庆工运干部任达哉被特务逮捕,撕开“挺进报事件”的裂口,接下来直到1949年1月,特务在整个川东地区大肆抓人,中共川东地下党遭到破坏,从重庆到下川东再到成都,连同成渝周围几个县,中共党组织被一网打尽,侥幸逃脱的党员都转移外地了。

川东党组织几乎不存在了,只剩下个别幸存的党支部和党员单打独斗。育才学校党支部书记廖意林紧急撤离重庆,孙铭勋和育才学校另一名党员张再为坚持下来,但组织关系断了,整天东躲西藏,直到1949年5月川东党组织整顿恢复,称“川东特委”,市委负责人刘兆丰派党员吴宇同联系上孙铭勋,才又恢复组织关系,此时他们属中共沙磁特支领导。

艾芜文中提到的何雪松,1949年11月27日于渣滓洞看守所殉难。何雪松曾任青年军203师政治部上校教官,担任过第五军官总队《五总月刊》编辑。何雪松参与策划国民党部队起义,事情泄露,1947年10月9日在重庆被捕。艾芜文中说“这段时间,何雪松没有来过”,这时何雪松已经失去自由了。何雪松狱中表现很英勇。

艾芜在后来的数十年间依然笔耕不辍,硕果累累,1992年寿终正寝,享年88岁,这时孙铭勋去世已经31年,享年仅56岁。

#### 参考文献:

- [1]昆明社会大学编.社会大学1946——1985纪念[M].1984.
- [2]重庆育才学校校务委员会、校史研究会编.重庆社会大学校史[M].年代不详.

(责任编辑:王文岭)

# 师范生教育经典名著阅读的现状调查与改进策略

李银梅 潘金林

(常州工学院,江苏常州,213022)

**摘要:**通过对J省3所高校师范生阅读教育经典名著的态度、方式、投入度、制约因素等方面进行调查,发现师范生阅读教育经典的动力不足、方法不当、精力投入有限。在此基础上,提出了“系统策划阅读活动营造校园阅读氛围”“加强读书方法指导,激发学生阅读动力”“丰富阅读资源,充实学生校园生活”等建议。

**关键词:**师范生培养;教育经典名著阅读;校园文化

## 一、研究缘起

教育经典名著是指教育学科领域中传统、典范和权威性的文献,是古今中外哲学家、思想家及教育家对教育现象、问题和规律的深刻思考并最终凝结为文本字符的智慧结晶。虽然学者们对阅读经典名著的价值表述各异,但基本共识是阅读经典名著可以开阔视野、丰富思想、提高理论素养、提升精神境界<sup>[1]</sup>。阅读经典名著有助于矫正人们急功近利的心态,提升人的精神品质,并能够满足人们对人生意义求索的愿望。<sup>[2]</sup>

研究表明,近年来随着信息技术的不断发展,大学生经典名著阅读受到多重因素冲击而导致效果不佳<sup>[3][4]</sup>,师范生阅读教育经典名著的现状并不乐观。基于这一问题,课题组对部分高校师范生阅读教育经典名著的现状进行调查和分析,以期为师范生培养提供参考。

## 二、调查设计与实施

根据研究问题和相关变量间的关系,将自变量

和因变量分解为阅读情感、阅读方式、阅读效果、制约因素等模块。在访谈以及小样本调查的基础上,自编“师范生教育经典名著阅读情况调查问卷”。选取J省3所高校,采取电子问卷方式进行调查,共有358名调查对象提交了问卷。在院校分布上,A高校147人、B高校105人、C高校106人。性别构成上,女性302人,占84.36%;男性56人,占15.64%。年级分布上,大二学生141人,占39.39%;大三学生147人,占41.06%;大四学生70人,占19.55%。专业方向分布上,小学教育专业93人,占25.98%;学前教育专业95人,占26.54%;英语教育专业57人,占15.92%;数学教育专业35人,占9.78%;其他教育专业78人,占21.79%。研究者运用SPSS 24.0对采集的相关数据进行了分析。

此外,研究者还访谈了3所高校相关专业院系负责人、教师、图书馆管理人员共15人,以进一步探究问题成因,验证调查结论,听取有关建议。

## 三、调查结果分析与讨论

### 1. 师范生阅读教育经典名著的态度分析

**基金项目:**江苏省高校哲学社会科学基金项目“微阅读时代大学生经典名著阅读现状及改进策略研究”(项目编号:2018SJA1789)。

**作者简介:**李银梅,女,常州工学院图书馆馆员,主要从事读者服务研究;潘金林,男,常州工学院师范学院教授,博士,主要从事高等教育管理研究。



### (1) 阅读教育经典的兴趣

调查发现,超过一半的受访者对阅读教育经典非常感兴趣或比较感兴趣。其中,非常有兴趣的占7.8%,比较有兴趣的占44.4%,有一点兴趣的占36.3%，“几乎没有兴趣”和“完全没兴趣”的分别占10.9%和0.6%。经t检验 ( $p^* < 0.05$ ,  $p^{**} < 0.01$ ,  $p^{***} < 0.001$ ,下同),师范生阅读教育经典的兴趣性别差异不显著 [ $t(358) = -1.815, p = 0.070$ ]。方差分析显示,不同年级师范生阅读教育经典的兴趣不存在显著差异 [ $F(2,355) = 0.455, p = 0.635$ ]。单因素方差分析发现,不同院校师范生阅读教育经典的兴趣存在显著差异 [ $F(2,355) = 5.452, p = 0.005$ ]。Tamhane 多重比较发现,B 高校师范生的阅读兴趣明显高于 C 高校 ( $p < 0.01$ ); A 高校与 C 高校之间无显著差异 ( $p > 0.05$ ) (见表 1)。

表 1 调查对象阅读教育经典名著兴趣的院校差异多重比较 (Tamhane)

(I) 目标院校	(J) 比较对象	均值差 (I-J)	标准误	显著性	95% 置信区间	
					下限	上限
A 高校	B 高校	-.241	.109	.081	-.50	.02
	C 高校	.115	.095	.542	-.11	.34
B 高校	A 高校	.241	.109	.081	-.02	.50
	C 高校	.356*	.118	.009	.07	.64
C 高校	A 高校	-.115	.095	.542	-.34	.11
	B 高校	-.356*	.118	.009	-.64	-.07

单因素方差分析发现,不同专业方向的师范生阅读兴趣存在显著差异 [ $F(4,353) = 3.394, p < 0.01$ ], 如表 2 所示。Tamhane 多重比较发现,英语教育专业师范生的阅读兴趣明显高于小学教育专业学生 ( $p < 0.05$ ); 其余各专业之间无显著差异。

表 2 调查对象阅读教育经典名著兴趣的专业差异单因素方差分析

学前教育 (N=95)		小学教育 (N=93)		数学教育 (N=35)		英语教育 (N=57)		其他专业 (N=78)		F	P
M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD		
2.44	0.80	2.40	0.66	2.57	0.88	2.86	0.93	2.49	0.80	3.39	0.01**
0	8	0	2	0	4	0	4	0	2	4	

### (2) 阅读教育经典的动机

在问卷列举的几类动机中,从高到低的选项依

次为:课程学习需要、学校或学院有要求、教师有要求、写作或发言需要、发展专业能力、专家推荐或启发、自己有阅读习惯、受到其他同学影响,等等(见图 1)。

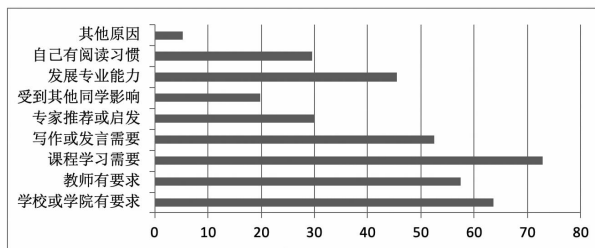


图 1 调查对象阅读教育经典名著的动机统计

### (3) 参与教育经典阅读活动的态度

当问及“班级、学院或学校开展教育经典阅读活动,你的态度如何”时,44.9%的受访者表示“非常赞成并积极参加”,38.3%表示“赞成但不参加”,12.8%表示“不情愿,但还是参加”,表示“不赞成、不参加”和“完全不关心”的各占 2.0%。

t 检验及单因素方差分析表明,师范生参与教育经典阅读活动的态度不存在显著的性别差异 [ $t(358) = -1.717, p = 0.089$ ]、专业差异 [ $F(4,353) = 0.905, p = 0.461$ ]以及年级差异 [ $F(2,355) = 0.564, p = 0.569$ ]。单因素方差分析发现,不同高校师范生的参与态度存在显著差异 [ $F(2,355) = 3.498, p < 0.05$ ]。进一步检验发现,B 高校师范生参与态度显著高于 A 高校与 C 高校(见表 3)。

表 3 调查对象参与教育经典阅读活动态度的院校差异单因素方差分析

A 高校 (N=147)		B 高校 (N=105)		C 高校 (N=106)		F	P
M	SD	M	SD	M	SD		
1.780	0.736	1.930	1.022	1.610	0.911	3.498	0.031*

### 2. 师范生阅读教育经典名著的方式分析

#### (1) 阅读教育经典的媒介

在微阅读时代,师范生使用何种媒介阅读教育经典? 调查显示,近三分之二(约 65.4%)的调查对象仍以纸质书籍为主,近三分之一(约 30.7%)通过手机阅读电子书,只有约 3.9%的受访者使用电脑看电子书。



### (2)深度理解教育经典的策略

了解教育经典产生的背景及其影响是深度阅读的有效方式之一。调查对象通常运用的方式有:搜集了解相关背景资料,阅读他人书评,看有关影视作品,查找论文等权威分析,与其他教育著作进行比较,看“百家讲坛”等名家有关教育经典讲座内容,与老师、同学讨论。

有效处理精彩句段是深度理解教育经典的重要策略。当问及“在阅读教育经典名著时遇到好的句子或段落时,会如何处理”时(不定选题),51.7%的调查对象会在书中做标记,50.8%会摘录原句,23.7%在书中进行简单评价,23.2%会撰写感想,11.2%会进行朗读,10.1%会进行背诵,还有20.4%的受访者表示会多看两眼而不采取其他措施。

交流和分享阅读体会也是深度理解教育经典的有效策略。45.8%的受访者选择与同学、朋友交流;28.8%选择自己写书评或读后感,不与他人分享;13.7%在网络上发帖分享;6.7%的受访者会参加固定形式的读书分享会;5.0%选择其他方式与他人进行分享和交流。

### 3.师范生阅读教育经典名著的投入度分析

#### (1)每周阅读教育经典的时间

调查对象每周花在教育经典的阅读时间,5个小时以上的占6.84%,3个小时以上和1个小时以上的分别占22.63%和25.79%,半小时到1小时的占22.11%,不足半小时占22.63%。经t检验、方差分析和单因素方差分析,表明师范生每周阅读时间不存在显著性别差异( $t=1.659, p=0.101$ )、年级差异( $F=0.211, p=0.889$ )、专业差异 [ $F(2,355)=0.039, p=0.962$ ]以及院校差异 [ $F(6,351)=1.679, p=0.125$ ]。

#### (2)阅读教育经典的频率

调查对象中,每个星期能够阅读1本教育经典书籍的占5.9%,两到三个月阅读1本占36.9%,每个月阅读1本占23.7%,半年阅读1本占18.7%,一年阅读1本为5.6%,一年以上阅读1本为9.2%。t检验及单因素方差分析表明,师范生阅读教育经典的频率无显著性别差异 [ $t(358)=-0.139, p=0.890$ ],

年级差异 [ $F(2,355)=0.307, p=0.736$ ]、专业差异 [ $F(4,353)=1.628, p=0.167$ ]及院校差异 [ $F(2,355)=1.669, p=0.190$ ]。

#### (3)阅读教育经典的数量

调查从两个方面了解师范生阅读教育经典的数量:一是过去一年借阅教育经典著作的数量,二是上大学以来阅读教育经典的数量。

调查表明,受访者在过去一年借阅教育经典的数量分别为:1-2本占39.9%,3-5本占30.7%,6-10本占9.6%,10本以上占4.2%,未借阅占15.6%。单因素方差分析显示,在借阅数量上,不同专业学生存在显著差异 [ $F(6,351)=4.427, p=0.002$ ]。小学教育专业学生借阅量明显高于数学教育、英语教育及其他专业学生(见表4)。其他检验表明,师范生的借阅量在性别 [ $t(358)=-0.626, p=0.533$ ]、年级 [ $F(2,355)=2.227, p=0.109$ ]以及院校 [ $F(2,355)=0.095, p=0.909$ ]上均无显著差异。

表4 调查对象借阅教育经典数量的专业差异单因素方差分析

学前教育(N=95)		小学教育(N=93)		数学教育(N=35)		英语教育(N=57)		其他专业(N=78)		F	P
M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD		
2.630	1.149	2.700	0.930	2.290	0.893	2.120	0.908	2.320	0.919	4.427	0.002**

对于“进入大学阶段已经系统阅读几本教育经典著作”这一问题,回答阅读1-2本占44.1%,阅读3-5本占29.9%,6-10本占9.8%,仅有2.5%的受访者已阅读10本以上,还有13.7%的受访者表示未阅读过教育类著作。

t检验及单因素方差分析表明,在教育著作的阅读数量上,不同性别 [ $t(358)=0.989, p=0.326$ ]、不同院校 [ $F(2,355)=0.299, p=0.742$ ]不存在显著差异。

单因素方差分析表明,不同年级 [ $F(2,355)=4.804, p=0.009$ ]存在显著差异,大四年级学生阅读数量显著高于大三年级和大二年级。不同专业之间也存在显著差异 [ $F(4,353)=3.481, p=0.008**$ ],“其他专业”师范生阅读数量显著高于英语教育专业(见表5)。

表5 调查对象大学阶段阅读教育著作数量的专业差异单因素方差分析

学前教育 (N=95)		小学教育 (N=93)		数学教育 (N=35)		英语教育 (N=57)		其他专业 (N=78)		F	P
M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD		
2.450	0.976	2.460	0.635	2.460	1.120	2.050	0.811	2.640	1.093	3.481	0.008**

#### 4. 制约师范生阅读教育经典名著的因素分析

##### (1) 主观因素

依据调查对象认为的重要程度,制约师范生阅读教育经典的主观因素是:没有动力阅读,没有兴趣阅读,不知道读哪些书籍,缺乏科学的阅读方法,缺少基础知识、理解有难度、其他(见图2)。

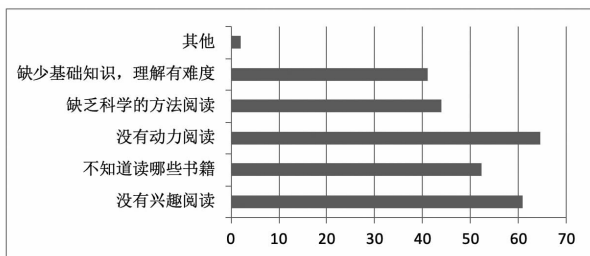


图2 影响调查对象阅读教育经典名著的主观因素数据统计

##### (2) 客观因素

调查结果表明,制约师范类生阅读教育经典的客观因素有:手机、游戏等占据太多的时间,没有阅读氛围,日常学习任务繁重,就业压力大,参加学生会、社团等活动,传统的纸质书籍不方便阅读,图书馆的教育经典资源不全,等等(见图3)。

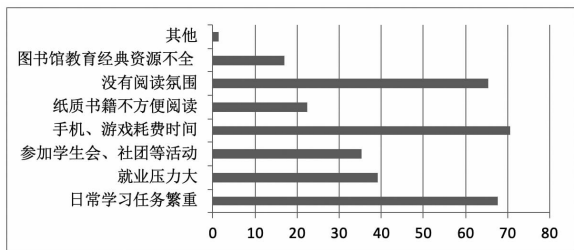


图3 影响调查对象阅读教育经典名著的客观因素数据统计

## 四、研究发现

### 1. 师范生群体的阅读动力不足

通过调查数据分析可知,师范生对阅读教育经典名著“非常有兴趣”的比例阅读偏低,有相当一部分调查对象对阅读教育经典名著不感兴趣。不同院校的师范生阅读兴趣存在显著差异,说明学校营造浓厚的阅读氛围以及提供良好的阅读条件可以对学生阅读兴趣产生积极影响。调查还揭示,不同专业师范生对教育经典的阅读兴趣有显著差异,英语教育专业学生的阅读兴趣最高,在后续的访谈中了解到,不少高校将阅读教育经典原著列为英语教育专业的必读书目,学生通过阅读原著既学会了地道的外语,也加深了与读本的情感沟通,因而阅读的兴趣也就相对高。

在阅读动机方面,大部分师范生在面临课程学习需要、教师及院校要求,以及需要完成相应的学习任务时,才会去阅读教育经典名著。后续访谈还发现,很少有学生能够自觉、主动阅读教育经典,多数学生在教育经典阅读的动机上表现出明显的功利性。

国内外相关研究已经表明,丰富的课外活动是大学生最为珍视的校园学习经历。经典名著阅读活动是大学重要的课外活动之一,理应成为师范生积极参与的活动。然而,从调查结果来看,有一半以上的学生参与经典名著阅读活动态度不够积极或根本不愿参加。后续的访谈表明,造成这一局面的原因是多方面的:一些学生将很多时间花在网络游戏之中,对学校组织的活动普遍缺乏热情;不少师范生对经典名著的认知存在一定的偏差,虽然大多数师范生能够认识到教育经典的价值以及阅读教育经典的重要性,但也有师范生认为教育经典理论性太强,内容过于深奥;还有人认为教育经典中的很多理论知识没有实际价值,甚至已经过时。总体来看,绝大部分师范生能够认识到教育经典的工具价值,但对其在增进教育理解、培养教育情怀等内在价值的认同度相对较低。

### 2. 师范生群体的阅读方法不当

在阅读时代,不少学生借助网络了解教育经典著作的背景与影响,这无疑有助于加深对教育经典名著的理解。但调查发现,不少师范生阅读方法不当,尤其是在深层理解上存在问题。叔本华说过,“大量的知识如果未经自己思想的细心加工处理,其价值也远远逊色于数量更少、却经过头脑多方反复斟酌加工的知识。”<sup>[6]</sup>读书的效率就体现于此,只有把读书得到的知识反复思考,最终形成自己的观点、看法,才能真正称得上有所收获。然而,受到网络时代“快餐文化”的影响,不少学生阅读教育经典名著只是走马观花,不求甚解;相当一部分学生不能有效分享读书经验和体会。

### 3. 师范生群体的阅读精力投入有限

阅读教育类书籍是教育理论积累的重要形式,也是师范生理论学习的重要内容。然而,从调查数据来看,每周能累计花费1个小时及以上用于阅读教育著作的仅占调查对象的半数左右,只有不足7%的学生能够平均每天(不含双休日)花费1个小时。在阅读数量上,以四年级学生为例,虽然他们在校期间最长,阅读数量相对较大,但在大学期间系统阅读教育经典名著的数量超过10本以上的仅占10.0%,阅读6-10本的占37.1%,3-5本的占52.9%。从学生借阅数量来看,学生平均一年的借阅量在3-5本之间(后续访谈表明,还有不少学生借而不阅)。这些不仅暴露出师范生阅读教育著作时间不足的问题,也直接反映出师范生学习精力投入不足。

## 五、相关建议

### 1. 系统策划阅读活动,营造良好阅读氛围

学校要整体规划师范生的教育经典阅读活动,将经典阅读贯穿于课程体系和学生课内外活动之中,做到系统化设计与实施。如,系统开设国内外经典名著导读课程、分学年开出教育经典必读书目和选读书目,将经典名著阅读及分享活动作为师范生课内外实践的重要内容,等等。

为进一步营造良好校园读书氛围,高校还应大力加强学习共同体建设,学生在导师引领下组成学习团队有计划地开展经典阅读。在一起探讨和分享

能够提升对经典的领悟层次,这是个体学习很难获得的一种体验<sup>[9]</sup>。高校还应大力开展学生参与度高、互动性强的教育经阅读活动,师范生以书会友,既增长见识,又加深相互了解,无疑也增添了教育经典阅读的乐趣和收获。

### 2. 加强读书方法指导,激发学生阅读动力

阅读方法很大程度上决定着学生读书有没有收获、有多少收获。高校可通过多种方式对师范生进行系统的方法指导,例如,担任专业课程的教师通过言传身教,以自身渊博的学识吸引学生,以自己阅读经历感染学生,使学生从对榜样的敬慕中产生阅读教育经典的欲望。又如,院系要重视教育经典阅读的目的性教育,让师范生深刻理解教育经典对其专业发展的独特价值,增强其阅读教育经典的内驱力。

### 3. 丰富阅读资源,充实学生校园生活

新媒体时代,学校及图书馆要准确把握新媒体发展的趋势,系统开发基于网络(特别是手机软件)的多媒体教育经典阅读资源,以满足学生在后网络时代多样化、个性化的阅读需求。同时,结合阅读环境建设,在学校相关区域设置电子触摸屏等设备,在宿舍、餐厅设立经典书吧,让师生随时随地获得阅读资源。最后,学校应结合“充实教育”,让教育经典阅读充实师范生的学习生活、课余活动和精神生活,使学生真正“忙”起来、“动”起来<sup>[7]</sup>。

### 参考文献:

- [1]张斌贤.教育经典:读什么?如何读?[J].高校教育管理,2009(7):72-74.
- [2][6]王洪才.经典阅读意味着什么[J].复旦教育论坛,2013(4):24-27.
- [3]廖海霞,邹义欢.信息时代大学生阅读倾向的现状调查——以湖南科技大学为例[J].教育研究与实验,2016(5):82-85.
- [4]王荣.当代大学生传统经典著作阅读现状探析[J].思想教育研究,2015(2):95-98.
- [5](德)叔本华.叔本华美学随笔[M].韦启昌译,上海:上海人民出版社,2014.
- [7]杨德广,罗志敏.改变大学生“松散懒”高校需要“充实教育”——杨德广先生专访[J].重庆高教研究,2019(2):12-19.

(责任编辑:蔡华健)

# 经典诗文诵读活动中的 学前教育专业师范生核心素养培育

——基于“生命·实践”教育视域

周梅香

(盐城幼儿师范高等专科学校,江苏盐城,224005)

**摘要:**核心素养是学生适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。学前教育专业师范生的核心素养直接影响其未来施教对象的生命成长。基于“生命·实践”教育视域,借助经典诗文诵读等活动,让学生在品味经典中丰厚人文底蕴,在审美表达中主动实践创新,在活动展示中培养责任担当,进而发展核心素养。

**关键词:**“生命·实践”教育;核心素养;学前教育师范生

叶澜教授在《“生命·实践”教育的信条》一文中指出:“教育是直面人的生命、通过人的生命、为了人的生命质量的提高而进行的社会实践活动,是以人为本的社会中最体现生命关怀的一种事业。”<sup>[1]</sup>人生百年,立于幼学,学前教育环节是为个体的一生发展奠基的阶段。学前教育专业师范生理应成为高素质、专业化的幼儿教师,成为有中华文化之根的现代中国人,这就需要注重个体核心素养的建构。

## 一、培育学前教育专业师范生 核心素养的价值所在

“核心素养”为当代世界所普遍重视,是教育改革与课程改革的热点。关注学生发展核心素养,就

是关注面向未来教育要培养什么样的人的问题。经济合作与发展组织(OECD)DeSeCo项目团队明确了核心素养的内涵:核心素养是指覆盖多个生活领域的,促进成功的生活和健全的社会的重要素养。<sup>[2]</sup>在2014年教育部印发的《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中,“核心素养”被置于深化课程改革、落实立德树人目标的基础地位。2016年9月13日,中国学生发展核心素养研究成果发布。中国学生发展核心素养,即21世纪我国学生适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力<sup>[3]</sup>,其总体框架以培养“全面发展的人”为核心,分为文化基础、自主发展、社会参与等多个方面,综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健

**基金项目:**江苏省高校哲学社会科学研究项目“‘生命·实践’教育视域下学前教育专业学生语言素养提升研究”(项目编号:2017SJB2263);2018年度江苏省第五期“333工程”科研资助项目(资助编号:BRA2018255)。

**作者简介:**周梅香,女,盐城幼儿师范高等专科学校副教授,硕士,主要从事语言教育、教师教育研究。



康生活、责任担当、实践创新等六大素养,具体细化为国家认同等18个基本要点<sup>[4]</sup>。各素养之间相互联系、相互补充、相互促进,在不同情境中整体发挥作用。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》提出“把提高质量作为教育发展的核心任务。树立科学的质量观,把促进人的全面发展、适应社会需要作为衡量教育质量的根本标准”。教师是立教之本、兴教之源,有一流的教师才能有一流的教育。师范生是未来教育师资的主体,今日师范生的培养质量就是未来中国教育发展的质量。师范教育是教师培养的专业性教育,在教师队伍建设中发挥着不可替代的作用。师范院校要培养适应未来教育发展需求的教师,理性探索师范生核心素养培育问题,从促进“准教师”个人成长和社会发展角度着力提高教育质量。

学前教育是终身教育的开端,高素质专业化的幼儿教师需以优秀的学前教育专业师范生的培养为基础。幼儿教师教育担负着教师职前培养与职后培训、促进教师专业成长的双重任务,在教育体系中具有职业性和专业性、基础性和全民性的战略地位。随着《幼儿园教师专业标准(试行)》等文件的出台和师范类专业认证工作的逐步推进,“学生中心、产出导向、质量持续改进”等核心理念融入学前教育专业师范生培养过程中,学前教育专业学生的素养培育越来越关系到未来幼儿园教师和幼儿教育的质量。

中国学生发展核心素养的新视角,为学前教育师范生培养提供了新的理念、新的思路,同时也为教改提供了新的动力。因此,发展学前教育专业师范生核心素养之价值就显得尤为迫切。在理念层面,是落实立德树人根本任务,培养高质量学前教育师资的必然之举;在操作层面,是对幼儿教师专业标准和教师教育课程目标的实践达成,可从课程和活动竞赛等方面抓起,在学前教育专业师范生六大核心素养培育过程中,教师既要考虑师范生作为时代新人的大学生核心素养发展需求,又要考虑他们未来的教育对象学前儿童特殊的核心素养发展要求,激发师范生积极主动的专业和职业期待,在

课程和活动中统筹兼顾、融通施策。

## 二、经典诗文诵读 与培育师范生核心素养的有机关联

“发展”是核心素养的生命力之所在。“发展性”一方面体现在学生发展核心素养的连续性和阶段性,即,核心素养的形成不是一蹴而就的,具有终身的连续性;同时,在个体不同人生阶段中的着重点有所不同,不同教育阶段对某些核心素养的培养也存在不同的敏感性。另一方面,“发展性”还体现在学生发展核心素养体系构建必须尊重学生身心发展规律,按照学生发展的敏感期,合理设置发展目标。因此,要根据学生发展的连续性和阶段性特点,把核心素养细化为不同教育阶段的培养目标,即学生核心素养的具体发展要求。<sup>[5]</sup>

幼儿教师是专业职业,是对3—6岁幼儿进行教育的专业人员。其职业标准贯穿的基本理念是:幼儿为本、师德为先、能力为重和终身学习。幼儿园教师必须有良好的专业态度、专业知识和专业能力。另外,幼儿园教师有别于其他学段教师之处在于其须承担对幼儿进行全面发展教育的任务,教育内容涉及科学、社会、语言、艺术、健康等几大领域,课程内容更多地体现生活化和综合性,需要有广博的知识和比较全面的素养,才能满足幼儿发展的需要,胜任幼儿园的工作<sup>[6]</sup>。

学前教育专业师范生的主要就业岗位是幼儿园和幼教机构的教师。对学前教育师范生核心素养的培育,就要依据核心素养的发展性和学生成长特点以及幼儿教师专业发展的要求,重视实践教学,滋养师范生的专业根基,培植其发展的后劲。要以“全面发展的人和面向未来的合格的幼儿园教师”为核心目标,综合考虑基础性、现实性和发展性因素,认真规划学前教育专业师范生适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力并进行培育。

“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。”<sup>[7]</sup>通过“核心素养”的基本框架体系,不难看出中国学生发展核心素养需要高度重视中华优秀传统文化的传承与发展。学前教育专业师范生是未来引导幼儿学习成长的主要人群,在

“坚守中华文化立场、传承中华文化基因，不忘本来、吸收外来、面向未来，汲取中国智慧、弘扬中国精神、传播中国价值，不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力”<sup>[9]</sup>方面肩负使命和责任。结合学前教育专业师范生的发展情势和职业要求，人文情怀、审美情趣、探究品质、反思能力、认同意识、实践能力等，应是学前教育专业师范生核心素养的发展重点。<sup>[9]</sup>

口语表达能力是幼儿教师必备的重要职业能力。朗诵是一门有声语言表达艺术，是感受和弘扬民族文化、传承经典的一种重要方式，给人以人文滋养和心灵美育。朗诵者通过真诚深入地理解和感受作品，用心正音，用爱发声，以有声语言、恰当的态势语言并结合舞台表演技巧和多种表现手段去表现文字作品，传情达意。<sup>[10]</sup>中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要组成部分，在专业学习中开展经典诗文诵读系列活动，是传承中华优秀传统文化，夯实学前教育专业师范生朗诵等专业口语表达技能的常用方式。在经典诗文诵读教学和活动中，教师专业的讲解、示范，校内举办系列朗诵比赛，加上基于新媒体精选的名家朗诵音视频，以及“中华诵”“致敬经典”“经典咏流传”等专业活动和节目中朗诵案例研讨，切实将课内和课外学习结合起来，师范生在实践中探究、创造和反思，既学习了朗诵技能，拓宽了视野，又丰富了人文底蕴，培育了审美情趣、探究品质、认同意识等核心素养。

### 三、经典诗文诵读中

#### 培育师范生核心素养的路径探析

教师教育是学生发展核心素养得以落实的重要的支持系统之一。职前教育阶段是教师核心素养形成的一个重要时期。<sup>[11]</sup>在学前教育专业师范生核心素养培育过程中，要以整体思维为重要思维方式，坚持突出重点素养，合理选择策略。要构建课程体系，开发跨学科课程，强调课程的整体性，以整体性之课程培育整体性之素养；要贯彻“实践取向”的教师教育理念，以学习者为中心，改进教育教学方式，倡导启发式、探究式、案例式、参与式教学，培养学生的兴趣爱好，营造独立思考、自由探索、勇于创

新的良好环境；基于 OBE 理念，强调以师范生学习效果为导向，通过分级分类建立幼儿教师专家资源数据库、幼儿园教师和高校幼儿教育专家的联合平台等形式，积极搭建协同培养平台<sup>[12]</sup>，改革评价机制，评价方法技术多元化。另外，在学生核心素养培育中，教师是关键性因素之一，教师的人文情怀、反思能力、发展意识、责任担当和创新精神等素养对学生影响较大，应作为教师素养提升的重点。

基于上述学前教育专业师范生核心素养培育的策略思考，经典诗文诵读活动作为师范生核心素养培育的有效实践，探析其培育路径和举措，主要体现在以下三个方面：

#### 1. 在品味经典中丰厚人文底蕴

中国上下五千年积累的经典作品是古圣先贤们思想智慧的结晶。学生朗诵经典诗文作品，在掌握朗诵表达技巧，形成朗诵口语表达能力的同时，因作品内蕴丰富的文化艺术特质，能使朗诵者和听者增长人文知识、产生情感共鸣、确立价值取向，形成发现、感知、欣赏、评价美的意识和基本能力，具有人文情怀，提升审美情趣。

如：指导学生朗诵《关雎》《桃夭》等，可以感受古代先民在歌唱中表达的对爱情和美好生活的追求，领略源于自然的质朴文化和艺术造诣；朗诵李白《将进酒》《行路难》等，能在豪放和浪漫诗风中体会李白的思想、情怀、风格和人生不得意中的愁绪；朗诵杜甫《兵车行》《登高》等作品，能了解安史之乱前后唐代社会的真实状况，理解诗圣穷年忧黎元的家国情怀；朗诵苏轼《念奴娇·赤壁怀古》、辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》和李清照《声声慢》、柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》等，在豪放与婉约等不同词风的对比中，品味词人的人生境遇和价值取向；朗诵毛泽东《沁园春·雪》《忆秦娥·娄山关》等作品，能体会一代伟人毛泽东豪迈的情怀、昂扬的革命斗志；朗诵臧克家《有的人》、食指《相信未来》、何其芳《我为少男少女们歌唱》、席慕蓉《青春》等，可以感受不同时代、不同环境中人们对人性、信念、青春、追求等问题的思索和表达，学会关切人的生存、发展和幸福，能在生活中拓展和升华美。学生朗诵经典作品，情感、道德、精神上长期得到优秀文化的熏

陶濡染,就更有可能变成富有正能量的、有家国情怀和审美情趣的人,学中华诗文、寻文化基因、练朗诵能力、厚人文底蕴可同时兼得。

## 2.在审美表达中主动实践创新

实践创新是中国学生必须具备的核心素养,主要指学生在日常活动、问题解决等方面所形成的实践能力、创新意识和行为表现。朗诵是把书面语言转化为有声语言的再创作、再表达的艺术活动,是朗诵者用规范响亮的声音、引人入胜的技巧、大方得体的表情动作,对原作品进行艺术性的诠释与演绎。<sup>[13]</sup>

朗诵的创作灵感来源于生活,来自于朗诵者的文化积累、生活体会、精神感受和生命经验。“朗诵者从准备朗诵开始,直到有声语言的最终完成,始终保持着积极的思维状态。”<sup>[14]</sup>在作品选择、分析、理解、感受的过程中,精准的语词、得体的修辞、创作的背景、作品的情意、语脉的发展、层次的构成、文气的贯通等,对朗诵者的理解力、感受力、想象力、鉴赏力、创造力、表达力等能力提升均有帮助。

教师要指导学生掌握朗诵的基本策略,做好艺术创造的技巧准备:一要精选朗诵作品。优秀的文学作品是朗诵成功的凭借和基础。朗诵者要选取适合自己且文辞优美、语言流畅、音韵上口,具有情感性、形象性、表演性的经典的诗词、散文等作品,形象性尤其重要。二要细致解读作品。精彩的朗诵艺术创造和表达源于对作品的完整、深入和创造性的解读。在创作过程中,朗诵者要在反复阅读与深入理解的过程中,正确分析创作背景,明了作品结构、表达主旨和情感,做到对作品中每个字句的表达有文学本身和自己的内心依据,把握好情感基调,设计好朗诵的形式,结合音乐等艺术形式,表达文字所承载的信息和情感,用抑扬顿挫打造出语言的神韵。三要用心感受作品。感受作品的过程是动态融合的,要通过联想和想象,不仅感受其中的形象,而且要感受其中的神采,从而达到情景交融的境界,再通过重音、停顿、语速、语调等外部技巧来增加作品表达过程中的变化。

朗诵者的艺术创造给人美的享受至关重要。朗诵者要赋予口语以回环往复、灵动多姿的节奏美感

和波澜起伏、错落有致的语调美感,体现朗诵艺术语言的韵律美;要让思想感情处于积极的运作状态,激活作品中的艺术形象,以抑扬顿挫之声,表身历其境之意,抒深切真挚之情,让听众动心动情动容,再现艺术语言的形象美和情感美;在意境美呈现时,要通过确立身份感和对象感,和作者同呼吸、共命运,和作品意相连、气相通,赋予文字语言丰富的色彩、灵动的活力和艺术的魅力,达到情、气、声、意融为一体。<sup>[15]</sup>

例如,朗诵张若虚的《春江花月夜》,要深入理解作品:诗人运用富有生活气息的清丽之笔,以月为主体,描绘春江花月夜之景,抒发富有哲理意味的宇宙、人生感慨,抒写游子思妇真挚动人的离情别绪,创造了一个深沉、寥廓、宁静的境界,融诗情、画意、哲理为一体,雍容典雅,具有极高的审美价值,素有“孤篇压全唐”之誉。朗诵时要运用吐字归音方法和基本技巧,使语音与韵味的变化切合诗情的起伏,婉转谐美;要创造性感受和传达诗情随“月”这情景交融之物的起伏曲折,产生丰富多变的内心视像,用声音技巧变化将深远、恢弘的意境美与哲理美表现出来。

## 3.在活动展示中培养责任担当

培养什么人,是教育的基本问题。师范院校在教育教学活动中要自觉体现培养担当民族复兴大任的时代新人的目标要求,在审美实践中形成师生的情感认同和行为习惯。中国学生核心素养体现中华优秀传统文化的精神和特色,强调爱国和“责任担当”。中华优秀传统文化蕴含着丰富的道德理念和规范,潜移默化地影响着中国人的行为方式。在中华几千年的经典诗文中,有许多作品体现尚武爱国和勇担责任的气韵,所流淌出的家国情怀浸染一代又一代中国人的灵魂。学前教育专业师范生朗诵中华经典诗文,注重文化熏陶和实践养成,可以把跨越时空的思想理念、价值标准、审美风范转化为自己的精神追求和行为习惯,不断增强对中国价值和中國文化的认同,厚植爱国主义情怀。这是他们未来行走于社会和成为高素质幼儿教师的精神的根基。

发挥经典的当代价值才是重启经典生命力的



关键。教育部于2018年出台了《中华经典诵读工程实施方案》，强调通过开展经典诵读等文化实践活动，挖掘与诠释中华经典文化的内涵及现实意义，引领社会大众特别是广大青少年更好地熟悉诗词歌赋，亲近中华经典，为青少年的美好人生打下鲜明中国底色。笔者所在学校每年组织师生开展“风雅神韵”中华经典诗文朗诵大赛，从选拔、训练指导到进行初赛、复赛，每个环节师生共同打磨，力求每个朗诵节目的高质量，从中培养学生对经典作品的理解和感受力、表达和创新力，领略现场展示中的感染力和传播中的影响力，厚植爱国情怀，形成责任担当。

例如：活动中朗诵流传了两千多年的先秦时期战歌《诗经·秦风·无衣》，配上充满士气的音乐，穿越千年的肝胆雄心，自然感受到秦人尚武和爱国的精神，激起团结互助、保家卫国的热血豪情。朗诵现当代诗文中的名篇，如梁启超《少年中国说》、路遥《祖国到底是什么》、舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》等，学生切身体会丰富情感在心灵中的撞击，气质风度、内在涵养和人生态度等会发生积极转变，产生为祖国担当的意识。

教师教育是教育事业的工作母机。师范院校以学生生命成长为旨归，在教育教学中，发掘中华经典诗文和朗诵的艺术价值，指导学前教育专业师范生朗诵中华经典诗文，在口语表达能力训练和提升过程中培育核心素养，丰富师范生的人文底蕴，提高文化品位，提升审美情趣；在朗诵准备和竞赛展示的自信表达中，培养创新精神，发展探究品质、反思能力等核心素养；在实践和感受社会历史发展进程中，强化社会参与意识，厚植家国情怀，学会认同、理解和担当，实现文化育人功能，树立民族

文化自信。在经典诗文诵读中培育学前教育学生核心素养，是惠及师范生和其未来教育对象幼儿的多赢之举，具有现实和长远意义。

#### 参考文献：

- [1]叶澜.“生命·实践”教育的信条[N].光明日报,2017-02-21.
- [2]张娜.DeSeCo项目关于核心素养的研究及启示[J].教育科学研究,2013(10):39-45.
- [3]林崇德.学生发展核心素养:面向未来应该培养怎样的人[J].中国教育学刊,2016(6):1-2.
- [4]赵婀娜,赵婷玉.《中国学生发展核心素养》发布[EB/OL].(2016-09-14)[2016-12-12].<http://edu.people.com.cn/n1/2016/0914/c1053-28714231.html>.
- [5]辛涛,姜宇,林崇德,等.论学生发展核心素养的内涵特征及框架定位[J].中国教育学刊,2016(6):3-7.
- [6][9]周梅香.高师学前教育专业学生核心素养发展探析——基于中国学生发展核心素养视域[J].高教论坛,2017(2):90-95.
- [7]习近平.决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利[M].北京:人民出版社,2017.
- [8]新华社.中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[EB/OL].[http://news.xinhuanet.com/politics/2017-01/25/c\\_1120383155.htm](http://news.xinhuanet.com/politics/2017-01/25/c_1120383155.htm),2018-01-26.
- [10]王洪.朗诵与演说[M].北京:高等教育出版社,2016.
- [11]张英花.整体观视域下师范生核心素养培育初探[J].江苏第二师范学院学报,2019(2):6-10.
- [12]彭红超,李欢欢.我国西部学前师范生协同培养质量评估工具编制与现状分析[J].重庆高教研究,2019(6):70-80.
- [13]张海燕.经典诗台词朗诵技巧[M].北京:语文出版社,2012.
- [14]陆澄.诗歌朗诵艺术(第三版)[M].上海:上海人民出版社,2016.
- [15]陈朝霞.浅谈朗诵艺术语言的美感生成策略[J].湖北成人教育学院学报,2012(6):88-90.

(责任编辑:蔡华健)



# 幼儿体育教学中 教师安全防护技能养成的策略研究

赵俊

(南通师范高等专科学校,江苏 南通,226010)

**摘要:**强化幼儿教师体育教学安全防护技能训练是回归教育本质的需要,也是构建和谐校园的需要。本文在分析幼儿体育教学活动中伤害事故发生主因的基础上,梳理幼儿教师体育教学安全防护能力构成,提出注重职前培养、健全管理制度、进行教学实践和开展技能培训等思路,以帮助幼儿教师形成安全防护技能,促进体育教学的安全实施。

**关键词:**幼儿教师;体育教学;安全防护

《幼儿园教育指导纲要(试行)》明确要求:幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作首位<sup>[1]</sup>。可是在体育实施过程中,总是伴随着多种危险,经常会出现各种运动伤害事故,小到人体肌肉拉伤、皮肤擦伤,大到骨折甚至威胁生命,给幼儿身心健康造成一定影响,也使幼儿园体育活动的开展陷入两难。幼儿园和教师都惧怕体育伤害事故的发生,觉得防不胜防,甚至因噎废食,减少幼儿活动次数,降低活动难度,体育活动中对幼儿提出很多限制性要求,导致幼儿园体育活动呈现萎缩状态,某种程度上又弱化了孩子的身心锻炼。因此,如何解决学前教育体育活动中“保障安全”和“促进健康”的两难命题,幼儿教师作为体育活动的组织实施组织者,采取有效措施消除体育教学中的安全隐患,避免运动伤害事故的发生,无疑是治本之举。基于此,笔者从揭示幼儿体育教学中安全防护的价值入手,分析伤害事故产生的原因,提出幼儿体育教学中安全防范的重点与策略。

## 一、关注生命:

### 幼儿体育教学中安全防护的价值探寻

1.保障体育教学安全是回归教育本质的迫切需要

生命是教育的本质,关注生命应是幼儿园教学的核心<sup>[2]</sup>。安全是人类的本能欲望,安全教育与生命教育并行分列、依存渗透。从生命关怀的角度,安全被赋予了更深刻的内涵,生命健康的存在是从事其它一切活动的必要前提。幼儿阶段是身体发育和技能发展极为迅速的时期,也是形成安全感和乐观态度的重要阶段。对幼儿来说,保护生命、关爱健康比任何教育都更紧迫和重要,安全是保障幼儿健康发展的基本条件,是体育教学的基本前提。幼儿体育教学不仅要通过体育活动帮助幼儿锻炼身体、增强体质、减少身体疾患,还要控制、预防、排除及避免意外伤害事件,以维护生命安全。拥有生命健康是每一个幼儿的权利,体育教学中的安全问题成为幼

**作者简介:**赵俊,女,南通师范高等专科学校教师,副教授,主要从事学前教育专业体育教学与研究。

儿园教育的关键环节,幼儿教师体育教学中做到有效的安全防护被提到了新的高度,保证体育活动中幼儿的人身安全是幼儿教师义不容辞的责任与义务<sup>[3]</sup>。

## 2.保障体育教学安全是建构和谐校园的迫切需要

儿童教育家陈鹤琴先生认为“幼稚园第一要注意的是儿童的健康”<sup>[4]</sup>,幼儿的安全与健康,不仅关系到幼儿个体成长和家庭幸福,而且关系到整个社会的安定与国家的前途。幼儿是每个家庭的希望,家长对幼儿的保护欲望很强,这无疑加重了家长对幼儿在幼儿园里安全状况的担忧程度。有研究者曾对我国天津、山东、福建等八省市幼儿园安全状况进行全方位的抽样调查,结果显示幼儿安全形势十分严峻。在幼儿常见的安全事故中,以运动时致伤为最多,占安全事故总量的69.6%<sup>[5]</sup>。幼儿园因为体育而引发的伤害事故日益增多,不仅给幼儿幼小的心灵造成一定的创伤,而且因为心疼孩子,家长对教师也常常采用过激的行为来发泄心中不满,甚至产生经济与法律纠纷,教师也因此感到委屈或常常陷入深深的自责。体育伤害给幼儿与家长造成很大的生理和精神伤害,给幼儿教师带来沉重的心理负担和压力,严重影响幼儿园的教学秩序,破坏了社会的和谐与稳定。防范胜于补救,新的教育形势要求我们理性面对体育教学中的安全忧患,积极创设和谐校园,为幼儿提供一个平安的学习环境,形成良好的家园共育氛围,促进幼儿健康快乐地成长。

## 二、现状分析:

### 幼儿体育教学中伤害事故的主要成因

#### 1.幼儿身体机能柔弱,缺乏自我安全防护的能力

幼儿年龄小,正处于身心逐步发展的阶段,对生命等问题的认知还处于萌芽状态,自我保护能力薄弱。虽然幼儿阶段生长发育十分迅速但还不完善,好奇心重但知识经验匮乏,加上幼儿活泼好动但基本动作发展还不全面,动作能力较差、体力较弱、独立活动能力不强、情绪高涨时容易忽视安全和遵守规则等因素,体育活动中极易发生各种伤害

事故。

#### 2.幼儿教师体育专业素养不高,缺乏体育教学安全防护能力

体育伤害事故是幼儿在幼儿园从事与体育有关的活动时发生的人身伤害。幼儿教师安全意识不强,体育教学的专业知识储备不足,不能合理选择场地与放置练习器材,不能准确预测教学中存在的各种风险,不能把握教材的难易,不能对教学内容进行安全的处理,不能对幼儿进行适度的保护与帮助,不能对突发的紧急伤害事故进行正确的初步处置,加上有的幼儿教师还缺乏足够的责任心与耐心,工作不细致甚至擅自离岗、对幼儿缺少无微不至的关怀等因素,导致运动伤害事故频发。

#### 3.幼儿园管理制度不完善,缺乏有效安全管理的措施

幼儿园安全管理制度不够完善,安全管理不到位,有时即便责任到人,也缺乏监管力度,使管理制度流于形式。幼儿园经费投入不足,陈旧、老化的体育设施得不到及时更新,场地器材得不到及时维护保养,也极易导致幼儿伤害事故发生。另外,虽然有的幼儿园对安全较为重视,但缺少安全教育的资源,使教育形式单一,安全教育的内容脱离幼儿生活实际,导致教育效果一般。

## 三、包容兼备:幼儿体育教学中教师安全防护能力的基本构成

#### 1.保证体育场地器材安全的能力

幼儿园体育是通过体育课、早操、户外体育活动等组织形式实现的,体育活动的组织与开展离不开体育场地与器材,幼儿园日常使用的器械有圈、球、垫子、平衡木、大型户外器械等购置类器械,还有幼儿教师自己动手制作的自制器械等。合理使用器械可以激发幼儿的学习兴趣,提高体育锻炼价值。幼儿教师课前要仔细检查上课所用器材和设施是否完好,排除因场地与器材而导致的安全隐患;根据活动内容正确规范地摆放运动器材,保持合理的练习间距,避免过于密集引起幼儿发生冲撞;在活动中一次投放新器械不宜太多,以免引起幼儿哄抢;根据活动幼儿的数量,保证投放器械的

种类与数量足够幼儿使用;器材使用结束后,教师要组织幼儿及时归还运动器材,防止器材散落在练习场地上;对幼儿擅自使用器材进行练习时要及时加以制止;对教师自制的器材要严格把关,确定对幼儿没有危险才能在教学活动中使用。幼儿园要指定专人保管运动器材,并对场地和器材定期进行维护与修理,对损毁的器材及时报废与更换,保证活动场地的平整,防止意外的发生。

### 2.保证体育教学指导安全的能力

幼儿教师具有一般教师的职业特点,但是工作的复杂性与特殊性更决定了幼儿教师的专业特点,幼儿教师技能全面,音乐、美术、体育等领域都要涉及,但又不深入,这就使得幼儿教师承担着体育教学工作却与专业体育教师存在着差距。不少幼儿教师体育教学中只知道要怎么教,对为什么这么教,还可以怎么教会更好的问题比较茫然,以致组织体育教学时不够周密,指挥不当,缺乏安全意识和化解危险的能力。如果幼儿教师运动前指导幼儿准备活动充分,游戏过程中学会调控活动量,安排的教学内容符合幼儿实际情况,基本动作教学时讲解示范到位,对能力弱的幼儿及时给予适当助力帮助完成动作,加强课堂组织纪律管理使体育教学有序,对幼儿表现出的过度兴奋与打闹嬉戏有敏锐的观察力,对突发状况能及时处置,幼儿教师就具备了体育教学组织与管理的基本能力,尽可能确保体育教学组织过程中的安全。

### 3.保证体育项目开展安全的能力

幼儿体育内容丰富,形式多样,以身体练习为主的特点决定了体育教学随时都可能存在危险,但是这些危险也是可以预见的。例如,平衡木练习时,因为有一定的高度,教师要进行保护,防止幼儿坠落;追捕运动时要保证场地的开阔与平整,防止幼儿拥挤冲撞;投掷练习时不要面对面练习,保证同一投掷方向,使投掷物不会伤到幼儿;跳跃运动时教会幼儿屈膝缓冲,防止对脊柱和两腿造成伤害;不同项目组合练习时要考虑到合理性,如接力比赛中快速奔跑后接前滚翻练习就不合理,可以把前滚翻换成钻过铁圈或跳短绳等,避免因体育项目搭配不当造成危险。可见,保证体育活动正常进行,有赖

于教师了解运动项目的特点并科学安排教学内容。

### 4.保证特殊体质幼儿安全的能力

根据当前幼儿体质状况及基本运动能力变化特点,将其分为体质正常型和体质异常型两类。体质异常型的幼儿包括患有先天性疾病、一定程度残障或体型过度肥胖或瘦弱者<sup>⑥</sup>。幼儿园在建立健康档案时对这类幼儿要详细记录病史,幼儿不能参加的运动项目可以用其它适宜的教学内容代替。幼儿教师对班上特殊体质的幼儿要心中有数,对幼儿做到课前提醒、课中关怀、课后关注,将伤害控制在最低的程度。

## 四、生成策略:幼儿体育教学中教师安全防护技能的生成路径

### 1.注重职前培养,加强教师体育知识储备

幼儿教师具有丰富的体育知识和高超的安全防护技能,是防止运动伤害事故最有力的保证。幼儿教师体育知识的来源主要还是职前培养阶段的学习,这就要求师范院校学前教育专业科学设置体育课程,加强与幼儿园的衔接,注重学前专业师范生体育知识的储备和安全防护技能的培养,合理安排体育理论的教学内容,在理论教学中渗透安全防护和体育教学法的相关知识,包括体育锻炼的基本原则、科学锻炼的基本方法和运动生理卫生一般的常识等。幼师生通过职前培养阶段能初步掌握简单的体育教学法,了解环境的创设与调控方法、不同年龄段幼儿的基本特征及能力发展、幼儿园体育的基本组织形式与体育的基本内容、幼儿园开展游戏的组织方法与注意事项等,让学前专业师范生初步具有担任幼儿园体育活动教学工作的能力。

### 2.健全管理制度,增强教师安全防护意识

首先要健全各项体育安全管理制度和措施,如《体育场地器材安全制度》《学生体检制度》《紧急情况处理制度》等,使安全管理有章可循,责任到人。其次幼儿园要做好宣传,利用标语、宣传栏、体育安全讲座、体育安全知识竞赛等方式,让教师在思想上重视生命安全,提高安全意识。最后幼儿园还要关注幼儿教师的师德建设,师德是任何教育的基础,爱心、责任心、细心和耐心是教师做好教学安全



工作的前提。

### 3. 进行教学实践,提升教师体育专业素养

任何技能的形成都需要经过实践层面的研究型学习和实践技能的训练。幼儿教师在职期间,应该充分利用每一次的教学实践,认真备课与组织教学,将所学的理论知识和教学实践相结合。幼儿园体育的集体教学、户外活动的组织等,是幼儿教师成长的重要环节,也是幼儿教师积累安全防护技能的重要途径<sup>[7]</sup>。例如,课前对场地器材进行检查和安全布置;户外教学集合整队时关注幼儿间距,控制行走速度;整队时让幼儿背阳、背风站立;检查幼儿着装,提醒幼儿口袋里不要放尖锐有危险的物品;加强课堂常规管理,规定幼儿哪些能做,哪些不能做,养成遵守纪律的好习惯;重视开始部分的热身练习,安排适量的活动内容;根据不同运动项目的特点,对幼儿进行提醒与保护;通过观察幼儿活动,目测幼儿疲劳程度,把握活动量的大小;掌握好练习时机,给予幼儿恰当的助力,帮助幼儿完成动作;关注体质异常幼儿的活动状况,合理安排运动量;不断积累教学经验,能准确预测各种危险,并有效预防。此外,体育教学中教师要加强对幼儿的安全教育,并注重利用体育教学促进幼儿肌肉力量、灵活性、柔韧性、协调性等身体素质的发展,通过幼儿自我防护能力的提高,减少伤害事故的发生。

### 4. 开展技能培训,提高教师应急处置能力

体育运动是一种与危险同在的活动,幼儿是体育教学中的初学者,更在客观上增添了危险因素。当伤害事故发生的时候,首先应要求幼儿教师保持冷静,在有限的时间内对幼儿伤情做正确的简单处

理。为此,教育部门要建立切实可行的学习培训机制,定期组织幼儿教师进行一定学时的安全管理知识和技能培训,提高幼儿教师安全防护技能。通过继续学习,幼儿教师要掌握伤害事故处理的一般知识和技能,以免事故发生后手忙脚乱耽误伤情。例如,能正确判断运动中的小的扭伤、擦伤、撞伤、抓伤、摔伤等,立即送幼儿园卫生室,协助卫生老师对伤口进行消肿、止血、消炎、包扎等处理;对大的骨折、头部撞击伤需要缝合等伤害事故,能正确处置,及时送到医院救助并通知家长,做到快速反应,及时救助,将伤害降到最低<sup>[8]</sup>。幼儿教师对体育教学中出现的各种状况要善于反思,善于总结经验教训,提高自身处理伤害事故的能力。

### 参考文献:

- [1]教育部基础教育司.幼儿园教育指导纲要(试行)解读[S].南京:江苏教育出版社,2002.
- [2]邵小佩,杨晓萍.柏格森生命哲学视域下的幼儿园教学[J].学前教育研究,2009(6):13-15.
- [3]王野川.守护生命——中小学安全教育策略[M].长春:东北师范大学出版社,2017.
- [4]北京市教育科学研究所.陈鹤琴全集:第一卷[M].南京:江苏教育出版社,1989.
- [5]刘馨,李淑芳.我国部分地区幼儿园安全状况与安全教育调查[J].学前教育研究,2005(12):15-18.
- [6]毛振明,于素梅.体育教学安全防护技巧与案例[M].北京:北京师范大学出版社,2009.
- [7]陆作生.体育教学技能训练[M].北京:高等教育出版社,2016.
- [8]王林,张阿力,麻春雁.运动损伤与急救[M].北京:北京体育大学出版社,2006.

(责任编辑:蔡华健)



# 乡村振兴战略背景下 乡村学校生态文明教育及其实施路径

范婷<sup>1</sup> 杜瑞萍<sup>2</sup> 谭碧云<sup>3</sup>

(1.长安大学文学艺术与传播学院,陕西西安,710064)

(2.陕西省宝鸡高新第一中学;陕西宝鸡,721013)

(3.陕西省凤翔县彪角中学,陕西凤翔,721400)

**摘要:**生态建设是乡村振兴战略的重要组成部分,建设乡村生态文明离不开乡村学校生态文明教育。乡村学校生态文明教育是以推动和加强乡村生态文明建设为目的,以乡村学生为教育对象,采取多种途径和方法培养和提升乡村学生的生态素养,从而生成“人—社会—自然”和谐相处的“生态人”的教育实践活动。乡村学校生态文明教育的任务包括培养具有生态素养的乡村学生、营造乡村生态文明的环境和氛围,并为其提供相应的智力支持。要真正将乡村学校生态文明教育实施到位,其主要路径包括把生态文明教育和课程教学相结合,在日常生活中培养乡村学生的生态习惯,加强乡村学校生态文明教育师资队伍建设,以及充分发挥新媒体在乡村学校生态文明教育中的作用等。

**关键词:**乡村学校;生态文明教育;乡村振兴战略

2018年1月,中共中央、国务院颁布的《关于实施乡村振兴战略的意见》中指出:“乡村振兴,生态宜居是关键。良好生态环境是农村最大的优势和宝贵资源。必须尊重自然、顺应自然、保护自然,推动乡村自然资本加快增值,实现百姓富、生态美的统一。”生态建设是乡村振兴战略的重要组成部分,其中,生态文明教育是推动乡村生态建设的助力器。

早在2015年5月,中共中央、国务院颁布的《关于加快推进生态文明建设的意见》中强调,生态文明教育是素质教育的重要内容,应该把它纳入到国民教育体系和干部教育培训体系中。这意味着生态文明教育是乡村学校教育的重要内容,乡村学校要积极培养乡村学生的生态素养,促进乡村生态文明建设。本文将立足于乡村振兴视角来探讨和分析乡村

---

**基金项目:**教育部人文社会科学研究规划基金项目“西部连片特困地区农村留守儿童教育精准帮扶的长效机制研究”(项目编号:18YJA180061);2014年陕西省社会科学基金项目“大学生自治视域下的高校稳定工作研究”(项目编号:2014A11)。

**作者简介:**范婷,女,长安大学文学艺术与传播学院党委副书记,副教授,主要从事学生思想道德和教育管理研究;杜瑞萍,女,陕西省宝鸡高新第一中学高级教师;谭碧云,女,陕西省凤翔县彪角中学一级教师。

学校生态文明教育内涵、任务及其实施路径。

## 一、乡村学校生态文明教育的内涵

从历史的角度审视,人类文明所经历的发展阶段主要有原始文明、农业文明以及工业文明,在上述发展阶段之后,人类文明正逐步走向生态文明,这是在对上一阶段工业文明所产生的弊端进行反思的基础上形成的一种文明形态。工业文明创造了人类历史上的经济奇迹,实现了财富的极大积累,推动了社会发展,但却造成了严重的生态危机,正如恩格斯在《自然辩证法》中认为,“我们千万不要过分陶醉于人类战胜自然的胜利中,对于这样的胜利,自然界是一定会对我们实施报复手段的。”当前,生态问题已对我国经济社会的可持续发展产生一定的制约性,并在一定程度上让社会进一步发展面临资源趋紧、环境污染、生态系统退化的困境。党中央以统筹推进“五位一体”总体布局为基本思考,着眼于全面建成小康社会,积极培育生态文化、生态道德,使生态文明成为社会主流价值观,成为社会主义核心价值观的重要内容。从娃娃和青少年抓起,从家庭、学校教育抓起,引导全社会树立生态文明意识。<sup>[1]</sup>

建设生态文明是一项系统工程,需要政府、企业、社会以及个体的共同参与,其中,学校作为培养人的专门机构,在生态文明建设中居于不可替代的独特地位。这是因为,一方面学校可以培养具有生态素养的学生,他们将来要走进社会,提升整体社会成员的生态素养;另一方面,学校对整个社会的生态文化和生态道德等方面都会起到良好的促进作用。此外,从乡村社会角度看,当前,我国乡村生态环境受到破坏,严重影响着乡村生态环境的良性发展。乡村学校居于乡村之中,要在根本上切实有力地推动乡村生态文明的建设和发展,就必须实施生态文明教育。

那么,何谓乡村学校生态文明教育呢?笔者在阅读相关文献的基础上认为,乡村学校生态文明教育以可持续发展为基本方向,其目的是推动和加强乡村生态文明建设,以乡村学生为教育对象,采取

多种途径和方法培养和提升乡村学生的生态素养,从而生成“人—社会—自然”和谐相处的生态人的教育实践活动。具体来说,乡村学校生态文明教育具有以下内涵:

一是乡村学校生态文明教育是一种促进人与人、人与自然、人与社会和谐共生的教育活动。人类、自然和社会是一种相互依存和相互促进的关系,三者间的协调发展与和谐共生是生态文明的核心理念,生态文明教育必须以促进人、自然与社会之间的和谐共生为旨归。

二是乡村学校生态文明教育是一种帮助人追问生命意义的教育活动。“环境问题最终是人的问题,与人的追求与理念、文化与价值相关”。<sup>[2]</sup>工业文明带来的环境问题迫使人对“人类中心主义”进行反思,把回归人与自然的和谐共生作为对生命合理安顿的价值选择。

三是乡村学校生态文明教育是一项系统的教育工程。学校生态文明教育涉及的要素众多,既需要校外教育和校内教育相结合,还需要不同部门之间和教育部门内部的协调和配合等,只有所有方面都相互协调和积极配合,才有可能取得理想的教育效果。

## 二、乡村学校生态文明教育的基本任务

正如前文所述,在乡村生态文明建设中,乡村学校生态文明教育能够对加快促进乡村生态文明建设发挥独特作用。那么,具体而言,乡村学校生态文明教育可以承担哪些任务呢?

### (一)培养具有生态素养的乡村学生

培养乡村学生是乡村学校的中心任务,乡村学生未来可能会成为乡村社会的主体,承担着建设乡村的重任。从乡村生态文明建设的角度来讲,乡村学生是未来乡村生态文明的建设者,他们自身首先应具有必备的生态素养,这需要通过乡村学校生态文明教育来落实。20世纪90年代美国学者大卫·奥尔(Orr D.W)提出了生态素养(Ecological Literacy)的概念,跟环境素养有根本的区别,突出强调的是人与自然之间关系的平等性和互动性,以及主体间

性。<sup>⑬</sup>通俗地讲,生态素养是个体经过长期的教育和培育所形成的生态文化和生态道德方面的修养和品质。具体而言,乡村学生要具有的生态素养包括三个方面:

第一,建设乡村生态文明的生态价值观念。乡村学生要深刻认识到工业文明对乡村生态环境造成的严重破坏,治理乡村生态环境问题对乡村可持续发展和建设美丽乡村的重要意义,以及实现人与自然、社会和谐共生是生态文明建设重要目的这一基本观念。此外,还要深入理解和掌握国家有关生态文明建设的政策,并形成与国家政策一致的生态价值观念。

第二,建设乡村生态文明的深厚情感。乡村学生在乡村出生,也生活在乡村,乡村的状况关系到他们的生存、生活和发展,乡村学生自然而然会对乡村产生浓厚的情感。具体到乡村生态文明建设中,乡村学生内心要有一股对乡村社会生态文明的向往和追求,以及建设乡村生态文明的强烈责任感和使命感。

第三,投身乡村生态文明建设的积极行为。乡村学生作为乡村社会的成员,能够坚持从我做起、从小事做起,例如不乱扔垃圾、不破坏公共植被、不射杀鸟类、参加植树活动等,积极维护乡村生态环境,通过自己的实际行动为乡村生态文明建设贡献自己的绵薄之力。

## (二)营造乡村生态文明的环境和氛围

建设乡村生态文明,宣传教育工作不可或缺,将生态文明纳入社会主义核心价值体系,加强生态文化的宣传教育,倡导勤俭节约、绿色低碳、文明健康的生活方式和消费模式,提高全社会生态文明意识。<sup>⑭</sup>乡村学校本身位于乡村之中,是乡村社会的文化中心,将会引领整个乡村的文化得到一定的发展。所以,做好乡村生态文明教育的宣传工作,积极营造乡村生态文明的环境和氛围,是实施乡村学校生态文明教育的重要内容。为了营造乡村生态文明的环境和氛围,需要从以下三个方面出发:

首先,要营造人与自然和谐共处的环境和氛围。乡村跟大自然最接近,联系也最紧密。当人们以

敬畏自然的心态,尊重自然,顺应自然规律行事时候,人与自然之间是和谐的;相反,当人们肆意地违背自然规律,破坏自然的时候,人与自然之间则是失谐的。所以,乡村学校要引导村民重构对自然的敬畏感,按照自然规律做事。

其次,要创建人与人和谐共处的环境和氛围。传统的乡村社会是伦理本位的,梁漱溟认为,“社会的家庭化或曰伦理化,乃使社会中每一个人对于其四面八方若远若近的伦理关系,负有若轻若重的义务,同时其四面八方与其有伦理关系的人也对他负有义务。在生活上,时则彼此顾恤,互相保障;时则彼此礼让,力求相安;许多问题皆从这里得到解决或消弭”。<sup>⑮</sup>但是,随着我国改革进入深水期,乡村中人与人之间的关系趋向复杂化,乡村治理难度也在加大。乡村学校要以社会主义核心价值观为价值引领,向村民积极宣传人与人之间做到诚实守信和友善相处的重要性,深刻体会其中的真谛和价值,创建人与人之间和谐共处的环境和氛围。

再次,要创造人与社会和谐共处的环境和氛围。村民是乡村社会的主体,村民和乡村社会之间是相互依存的关系,乡村社会的发展离不开村民;反过来,村民的生存和发展也离不开乡村社会。在营造人与社会和谐共处的环境和氛围方面,乡村学校要让村民认识到,他们一方面要适应乡村社会,按照乡村社会的规则和规范行事;另一方面,他们还要积极地参与到乡村社会的建设之中,以主人翁的姿态为乡村社会建设和发展出谋划策和贡献力量。

## (三)为乡村生态文明建设提供智力支持

乡村生态文明建设是建立在对相关科学知识理解和掌握的基础之上的,没有充足而全面的科学知识作支持,乡村生态文明建设将难以真正落实。乡村生态文明建设的主体是村民,但是从我国现实情况来看,由于受经济状况和思想观念的影响,村民的学历层次和知识文化水平仍普遍较低,这会直接制约村民在乡村生态文明建设中主体作用的充分发挥。<sup>⑯</sup>相对来讲,乡村教师的学历层次和文化水平都较高,他们居于乡村社会之中,乡村要积极发



挥乡村教师的知识优势,让他们为乡村生态文明建设提供智力支持。同时,对于乡村学校来讲,为乡村生态文明建设提供智力支持也是属于乡村学校生态文明教育的组成部分。

整体而言,在进行乡村生态文明建设过程中,乡村教师可以为村民提供的智力支持包括以下三个领域:

一是进行有关被污染环境治理知识的培训。在乡村,垃圾混乱堆放、生活用水乱排放、滥用化肥和农药等现象比较严重,造成了乡村土壤污染和水体污染等生态环境问题。乡村教师要让村民认识到问题的严重性和严肃性,并教授他们如何对被污染的环境进行有效治理和进行自然修复。

二是开展有关生态环境保护知识的培训。乡村本身处于大自然之中,乡村的自然资源极其丰富,良好生态是乡村最大优势和宝贵资源。乡村教师要让村民认识到乡村在拥有自然资源方面的优越性,还要告诉他们如何保护自然生态环境,维护人与自然的和谐相处。

三是进行有关生态法律知识的培训。在制度框架下保护自然环境,引导和规范各种开发、利用自然生态资源的行为,是当前我国生态文明建设的重要任务。因此,乡村教师要通过培训让村民掌握相关的生态法律知识,例如水污染防治法、野生动物保护法等,规范村民的行为,保证他们能够依法开展乡村生态文明建设。

### 三、乡村学校生态文明教育的实施路径

(一) 推动乡村学校生态文明教育与课程教学相融合

课程教学是学校教育实施的主渠道,生态文明教育是乡村学校教育的组成部分,相关活动可以和课程教学相融合,实现培养乡村学生生态素养的教育目的。这是因为,一方面,课程教学本身承担着培养乡村学生生态价值观教育的任务。赫尔巴特提出了“无教育性教学”原则,认为任何课程都要对学生价值教育,不存在没有进行价值教育的教学活动,生态文明教育也是价值教育的重要内

容。那么,对乡村学生进行生态价值观教育也应是乡村学校课程教学的任务,尤其是德育课在培养乡村学生生态价值观方面要承担更多的任务。另一方面,课程内容本身包含着诸多生态文明方面知识。例如,生物课的物种、生物链等知识,化学课的化学反应等知识,物理课的自然现象等知识,地理课的气候变化、地貌土壤等知识都属于生态环境方面的知识,乡村教师在完成课程教学任务的同时,也向乡村学生进行了生态文明教育。因此,我们要高度重视课程教学在生态文明教育中的作用,视之为实施乡村学校生态文明教育的重要途径,加大力度推动两者融合。

(二) 在日常生活中培养乡村学生的生态行为习惯

生态文明教育本身具有强烈的实践性特征,是一项“在实践中”“为了实践”和“通过实践”的教育活动。<sup>[4]</sup>也就是说,乡村学校生态文明教育是要通过实践来实施的。而且,乡村学校生态文明教育效果也要通过乡村学生的行为来表达和阐释,只有他们在日常生活的实践活动中养成生态行为习惯,践行生态行为,才能说明乡村学校生态文明教育取得了实效。正因为如此,乡村学校生态文明教育要在日常生活中培养乡村学生的生态行为习惯。对于乡村教师来讲,一方面,在思想上要重视乡村学生的生态文明行为的养成教育,并把其纳入中小学生学习行为习惯的养成教育体系之中;另一方面,在具体的日常生活中要对乡村学生的生态文明行为做好引导和教育。例如,在人与自然和谐关系方面,要爱护鸟类,不捕杀鸟类,不乱扔垃圾,学会垃圾分类等;在人与人和谐关系方面,要尊敬师长,团结同学等;在人与社会和谐关系方面,要积极参与社会公益实践活动,到敬老院和福利院做公益活动,为孤寡老人和残疾儿童进行服务等。总而言之,乡村学生生态文明行为习惯的养成是需要乡村教师投入时间和精力引导和教育的,也需要乡村教师具有耐心和信心。

(三) 加强乡村学校生态文明教育师资队伍



乡村教师是实施乡村学校生态文明教育的主体,乡村学校生态文明教育的设计、组织、实施和评价都需要乡村教师的参与,他们自身的生态文明素养决定着乡村学校生态文明教育的质量和效果。所以说,乡村学校开展生态文明教育必须要拥有一支具有较高生态素养的乡村教师队伍。一般来讲,加强乡村学校生态文明教育师资队伍建设的途径包括两个方面:

一是要加强对乡村教师生态文明教育方面的培训工作。教育主管部门或乡村学校要组织乡村教师参加专项培训活动,开设帮助乡村教师提升生态素养的课程,例如生态学、生态伦理学、生态美学等,以此提高乡村教师对生态文明教育的理解和认识,以及为乡村教师提供参与生态文明教育方面的实践活动,帮助他们开阔视野,增强生态文明教育的实践性体验。

二是乡村教师自身要加强自我修养。乡村教师的自我修养是一种自觉的努力,具有内在性,是他们能否真正胜任乡村学校生态文明教育的决定性力量。乡村教师要从乡村振兴和促进乡村生态文明建设的高度出发,增强生态文明教育的责任感和使命感,自觉学习生态文明教育的相关知识,不断提升自身生态素养,积极投身到乡村学校生态文明教育之中。

(四) 充分发挥新媒体在乡村学校生态文明教育中的作用

随着互联网信息技术的快速发展,我国网民规模迅速扩大,新媒介成为人们互动的重要方式。2019年8月,中国互联网络信息中心(CNNIC)发布第44次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,截至2019年6月,中国网民规模达到8.54亿,其

中,农村网民占比为26.3%,规模为2.25亿。微信朋友圈、QQ空间用户使用率分别为87.3%和64.4%。<sup>[8]</sup>可见,网络生活已经成为部分村民的日常生活方式。微信、QQ等新媒体具有传播速度快、传播者和受众之间具有平等互动特征,非常适用于信息互通、资讯推送、知识交流。因而,乡村教师在给村民进行生态知识培训、提高村民生态素养中可以充分发挥新媒体的作用,提高乡村生态文明教育的质量和效果。一方面,乡村教师可以通过微信、QQ等向村民及时快速推送有关生态文明教育方面的知识和信息,让村民可以随时随地进行学习和思考,积累相关知识;另一方面,乡村教师还可以充分发挥网络虚拟性和平等性的优势,让村民表达真实的想法和需求,在此基础上及时调整教育内容和方法等,增强教育的针对性,从而提升生态文明教育的质量和效果。

#### 参考文献:

- [1][4]中共中央、国务院关于加快推进生态文明建设的意见[N].光明日报,2015-05-06(1).
- [2]魏波.环境危机与文化重建[M].北京:北京大学出版社,2007:6.
- [3]赵唱,薛勇民.生态素养培育的现实困境与实现路径[M].南通大学学报(社会科学版),2017(6):118-125.
- [5]梁漱溟.乡村建设理论[M].上海:上海人民出版社,2005:31.
- [6]霍建云,窦竹君.农村生态文明教育实践方法初探[J].石家庄铁道大学学报(社会科学版),2017(1):61-66.
- [7]徐洁.生态文明教育的内涵、特征与实施[J].现代教育科学,2017(8):8-12.
- [8]中华人民共和国国家互联网信息办公室.第44次《中国互联网络发展状况统计报告》.http://www.cac.gov.cn/2019-08/30/c\_1124939590.htm.

(责任编辑:蔡华健)

# 小学生劳动意识培养的现状调查与对策思考

王传兵

(安徽省铜陵市郊区陈瑶湖中心学校,安徽 铜陵,244000)

**摘要:**小学生劳动教育重在劳动意识培养,本文旨在了解当前小学生劳动意识培养的现状,分析影响小学生劳动意识培养的因素,提出小学生劳动意识培养的一些对策,以探讨小学生劳动意识培养的可行性。

**关键词:**小学生;劳动教育;劳动意识;劳动素养

2019年11月27日,《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》颁布,《意见》强调劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容,要全面贯彻党的教育方针,坚持立德树人,把劳动教育纳入人才培养全过程,贯通大中小各学段,贯穿家庭、学校、社会各方面,把握育人导向,遵循教育规律,创新体制机制,注重教育实效,实现知行合一,促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。

劳动意识是人对劳动动机、劳动过程和劳动成果总和的一种认知情感。劳动意识对劳动教育的影响至关重要。当前小学生劳动意识培养的现状如何?影响小学生劳动意识培养的因素有哪些?我们又怎样促进小学生劳动意识的培养?带着种种疑问,我校课题组日前集中开展了小学生劳动意识培养的专题调研。

## 一、调研概况

我们制定并发放了小学生劳动意识调查问卷(学生版)和小学生劳动意识调查问卷(家长版)各1000份。小学生劳动意识调查问卷(学生版)回收1000份,回收率为100%,小学生劳动意识调查问卷(家长版)回收887份,回收率为88.7%,我们及时对这些问卷进行了统计和分析。同时,我们还通过

邮件、电话、微信等多种方式,调研城市、农村、民办等不同类型学校13所,与学校行政人员、教师和相关人员进行了广泛而深入的探讨与交流。扎实而有效的调查研究活动,让我们在理论及实践上都有了更为清晰和深入的认识。

## 二、小学生劳动意识培养的现状

### (一)小学生劳动意识培养的特点

#### 1.劳动教育常规活动开展常态化

在大多数基层学校,学生承担着环境卫生清扫大部分工作,如环境卫生区的班级承包制,日常卫生值日制,周五卫生检查日等。部分学校还开展了“每天五分钟劳动”活动,提出了“每天劳动五分钟,校园干净一整天”“动手捡起垃圾,举手创造文明”等简短鲜明的劳动口号,极大地调动了小学生参与劳动的积极性。与学校校长交流时,在谈到学生校园环境和劳动卫生中所起的作用,所有的校长都称颂不已。学生在学校的环境卫生管理中长期而有效的行动,已证明了小学生劳动教育和劳动意识培养的实效性。

#### 2.小学生劳动意识培养载体多元化

调研发现,某小学多年来以校园红领巾气象站为实验基地,在气象科技活动的“三大过程十七个

**基金项目:**安徽省教育科学研究项目“农村小学生劳动意识培养的实践研究”(项目编号:JK17084)。

**作者简介:**王传兵,男,安徽省铜陵市郊区陈瑶湖中心学校教师,中学高级教师、特级教师。

步骤”中学生们观察、探究、分析、运用,用自己的劳动去揭开气象科学的秘密。每学年200多名小学生参与其中,近三年来小学生写出心得体会数百篇,小论文交流二十多次,几乎每个学生都能随口说出几句气象谚语。又如,某城乡结合部小学因地制宜,利用教学楼东侧和西侧的几块空地建起了劳动实践基地,开辟了种植园区、果园区、观赏区,组织学生播种、管理、采摘,在劳动实践中真正体验“锄禾日当午,汗滴禾下土”的艰辛,体验着收获的成功与快乐,从而更加珍惜劳动成果,孩子把自己种的白菜带回家,好几天都舍不得吃。还有些小学或以“十字绣工坊”为劳动实践基地,或以“青虾养殖基地”为校外活动基地,或开展红领巾小社团活动。某地德胜平民学校亮出“先育人,后读书,注重培养学生的劳动态度和劳动技能”的办学理念,师生们一起精心耕耘校园内的六亩土地,滴自己的汗,吃自己的饭。鲜活而多元化的载体,学生们在土地上,在集体活动中,在特殊的实践课堂里,不仅仅收获劳动的果实,也收获了劳动的光荣和喜悦。

### 3.劳动意识培养的认同度同一化

无论学校、老师、家长,还是社会舆论,在说到现在的孩子劳动这个问题上,大家给出的答案是一致的,即:必须加强。就连学生自己,也希望参与一些力所能及的劳动实践活动。正是基于这种认识,劳动实践进课堂活动,编印劳动校本课程,结合综合实践课程融入劳动教育,“劳动技能竞赛”活动,劳动教育进社区等重视劳动教育的事例不胜枚举。

### 4.劳动意识培养目标的层次化

小学低年级需要什么样的劳动教育,中年级、高年级又是怎么呢?一些学校就劳动教育的层次性做了一些有益的探索。从学生的实际出发,根据不同年龄阶段学生的特点,实现由“扶着走(低年级)——半扶半放(中年级)——半放(高年级)——全放手(初中)”的劳动教育培养过程,从充分调动学生的积极性出发,随着学生年龄的增长,逐步加大难度,全方位、多角度、多层次、循序渐进地培养学生的劳动意识。例如,一小学每年的科技节里,都有专门的动手做一做劳动实践比赛。比赛一般分为低中高三个年级组:一二年级组开展自我服务的比

赛,像穿衣服(校服)比赛、系鞋带比赛、戴红领巾比赛等等;三四年级往往开展动手为主、美育为辅的冷食拼盘和干果画、树叶画比赛,劳动作品充满了奇思妙想又美观大方;五六年级一般都是创意无限、动手动脑相结合的科普时装秀和环保时装秀,成为学生劳动探索世界、走进生活的新动力。又如,某学校每天下午安排一节劳动课,在辅导员老师的带领下,根据不同年级学生的特点,进行力所能及的劳动:一、二年级打扫卫生、整理校园;三年级清除杂草、打猪草;四、五年级管理菜园、养猪、竹编、补鞋等。“教学做合一”“生活即教育”的思想在这里得到了实践和升华。

### 5.劳动意识培养评价的体系化

及时肯定小学生的劳动成果,表扬小学生劳动行为,构建有效的评价模式,才能促进劳动教育不断向纵深发展。一是表彰激励。各校通过评选校园“劳动之星”“服务之星”,或在评选优秀学生时,把劳动教育作为一项重要指标,成功推出了热爱劳动、珍惜劳动、科学劳动的好少年,为小学生树立了可学、可敬、可亲的榜样。二是广泛开展少先队“雏鹰争章”活动。各地基层少先队组织创设了“劳动章”“种植章”“养殖章”“社会实践章”等雏鹰奖章,并设置了相应的争章标准,一枚枚雏鹰奖章引导少先队员自我比较、自我实践、自我发展。

### (二)劳动意识培养的困难和不足之处

#### 1.劳动教育师资队伍有待进一步健全

目前在学校实施劳动教育的主要人员是班主任,班主任工作是一项系统而繁杂的工作,劳动教育仅仅是他们工作中的一部分,可能还不是最重要的一部分。他们在劳动教育的实施过程中所关注的目标是学校分解的劳动任务是否完成,对劳动教育的实施过程的科学性、合理性以及劳动对象的接受性等方面思考较少,对劳动在促进人的全面发展上所起作用更鲜有思考。劳动意识培养呼唤一支经过专业培训的队伍,这支队伍应该对劳动意识培养有着清晰而全面的认识,有着系统而周密的思考,在具体实施过程中才能目标鲜明、措施得力,才能效果明显。

#### 2.劳动意识培养的物质依托相对不足



任何一种意识的培养关键在于体验,体验必须要有相应的物质依托。城市学校往往处于寸土寸金的市区,校舍相对不足,很难为劳动意识培养开辟相应的实践基地。农村学校虽然拥有广阔的土地,但限于经济和认识上的局限,劳动基地开发不足、利用率不高,器材缺乏,教学规范性不强。再加上当前只要涉及安全问题,在具体的学校都是“上纲上线”,限制了劳动意识培养体验基地向校外的拓展,限制了劳动意识培养体验行为向社会大课堂的延伸。

### 3.劳动意识培养的机制化、学科化进程缓慢

劳动意识的培养是一项系统工程,它不等同于纯粹的劳动教育或技能培养。劳动意识培养的目标是什么,过程如何实施,时间和空间如何保证,结果如何评价,这些都要形成机制。虽然部分学校作了一些探索,但也仅仅适应于个别学校,科学性还有待验证,能否推广也有待考证,劳动意识的培养课程化还处于起步阶段,只有形成较为统一的课程,才能让不同类别的学校,不同地域的小学生在劳动意识培养方面有一个底线标准,才能在基本标准上百花齐放。

## 三、制约劳动意识培养的因素分析

### 1.劳动意识培养的目标认知存在误区

劳动意识是人对劳动动机、劳动过程和劳动成果总和的一种认知情感,加强小学生劳动意识的培养,应该重在引导小学生尊重劳动过程、劳动成果和劳动人民,让学生在生活的方方面面(学习、活动、生活等)养成热爱劳动、科学劳动的习惯,从而乐于参与劳动。而当前情况下,一提到劳动意识培养,几乎所有人都简单认为劳动教育就是体力劳动。在实际操作中劳动教育存在强制性,甚至存在歪曲为劳动体罚。认知上的缺陷导致劳动教育的机械性、重复性、低效性。

### 2.社会嵌入性矛盾给劳动意识的培养带来严重挑战

一是应试教育的影响。无论是主观上还是客观上,应试教育还在影响着学校的发展方向。在一些学校,只要是与成绩关联性不强的工作都可有可无,劳动意识培养也不例外,客观上,机械性的练

习、沉重的课业负担淡化了学生劳动意识的培养。二是,老一辈的认知影响。改革开放特别是新时代以来,我们的社会发展日新月异,人民的生活变化天翻地覆。在下一代的发展上,我们的老一辈往往希望自己曾经经历的艰辛不要在孩子们身上重演,“不让孩子吃苦”成为一种普遍的认知,并越演越烈。其实,大多数三四岁的孩子对劳动充满兴趣,他们会争着倒垃圾、帮忙拣菜、扫地抹桌,但家长怕累着他们或嫌弃他们越帮越忙,总把他们打发到一边。再加上一些家长认为孩子只要读好书就可以了,其它事情可以一概不问,从观念上认为做不做家务无足轻重。所以,才有了众多家长下午放学后在学校参加集体劳动的场面,才有了上学路上“爸爸妈妈背书包、爷爷奶奶拿水壶”的场景,孩子们在家庭中更是享受着“小皇帝”“小公主”的待遇。这样不仅剥夺了孩子劳动能力的锻炼,剥夺了孩子在劳动过程中学习的机会,剥夺了孩子享受劳动乐趣的机会,还给孩子传递一个错误的概念:“劳动是一种负担”。

### 3.劳动行为与劳动结果难以一一对应

社会发展的多元化,确实存在着一些劳动成果与劳动过程不对应的现象,特别是单位时间内体力劳动者的劳动价值与脑力劳动的差异过大,再加上脑力劳动的隐性不易让人察觉,体力劳动的汗流浹背、筋疲力尽的显性一望便知,人们从这些表层的现象得出“生活舒适的人不劳动,劳动的人不舒适”的结论,更让身处其中的人们产生了一种“不识庐山真面目,只缘身在此山中”的模糊感觉,对“劳动能致富”“劳动能创造价值”的观点或多或少打上了问号。可以说目前劳动至少不能完全体现劳动者的价值和尊严,劳动教育也好,劳动意识培养也罢,在一些情况下陷于“道德悖论”之中,劳动在促进人的全面发展上的作用很难让人们直观体会。劳动成为一种兴趣培养,更难得到人们的彻底认同。

### 4.劳动意识培养认知与行为的不统一

说到劳动意识培养大家都说很重要,在实际生活中却很少有人把这种认知带入自己的日常行为,好像劳动意识的培养都是他人的事,自己说起来头头是道,其实一直在“言他”。在学校,我们就会看见



学生在劳动,教师坐镇指挥而不身体力行,影响了学生参与劳动的积极性,难怪一些学生一碰到老师让他劳动就直呼“倒霉”。有的家长也是如此,让自己的孩子参与实际劳动时常常言不由衷,有时还认为自己孩子吃亏了。

#### 四、培养小学生劳动意识的基本方法

##### 1.将劳动教育融入学校日常工作之中

这方面重在学生良好的劳动行为习惯培养,如参与校园卫生管理时,以往只关注卫生效果,而忽视了过程教育。我们可以组织高年级学生与低年级学生手拉手,共同参与劳动,在手拉手中学会如何科学进行卫生打扫清理工作,适时开展观摩培训等活动,在具体的活动过程中学会合理分工,提高劳动效率,还要通过公正公平的评比及时发布结果,给予激励引导,养成科学劳动的良好习惯。日常工作容易循环于反复性、机械性之中,学生也容易产生惰性,所以要对日常工作进行合理创新。如环境卫生区的打扫难度比教室大,又加上是公共活动空间,学生容易把环境卫生区的打扫当成纯粹的任务,难以投入感情因素,变成了一种负担。如果换个思路,从一年级开始,我们给这个班级一个环境卫生区,这个环境卫生区将跟随学生小学阶段全过程,由班级自己定名字,可以命名为迎宾大道、清新花园、阳光花圃等,除涉及一些极大的卫生区建设需要学校批准,日常维护工作如花草树木的修剪美化等一切权利归班级,由班级集体决定、自主建设,这样环境卫生区就成了班级的一张闪亮的名片,成为展示班级成果的一块阵地,成为班级心中的百草园,那么一切被动的卫生清理工作都将成为历史,所有班级成员都会精心呵护着自己心中的圣地。

##### 2.将劳动意识融入少先队组织生活中

少先队组织生活贯穿小学生活全程,劳动意识培养过程要与少先队组织生活过程齐头并进,并且要有可操作性。少先队员入队时,按照队章要求:队员入队前要为集体和他人做一件好事。但在以往的实际操作中,往往出现集中做“好事”的热潮,如拾物交公、帮老奶奶过马路等,存在着动机不纯,好事不实,效果适得其反等问题。我们可以对入队要求

进行细化,要求队员入队前做到“三个一”:自己的事学一件,家里的事帮一件,班里的事做一件。在此基础上,学校设计入队“三个一”的小卡片,队员完成“三个一”后,家长教师签字认可。这样既没有降低入队要求,保证队员入队前的思想进步性,又使入队过程的实践性增强。在少先队组织生活中,我们要实施《少先队小干部轮换制》,广泛设置少先队工作小岗位,如废纸管理员、卫生监督员、管水员、领操员、广播员、小记者、小编辑等,让每一个队员在少先队生活阶段都有1到2次担任少先队小干部,在少先队服务岗位上“人人有事做、事事有人做”“自己的事情自己做、自己的伙伴自己帮、集体的荣誉大家争”,锻炼自我,成长进步,让劳动意识培养进入少先队组织活动的每一个环节。

##### 3.将劳动教育融入丰富多彩的活动之中

学校教育很多时候是通过丰富多彩的活动来达成的,学生劳动意识的培养如果不能在活动中进行,必将是不完整的。我们要把每次的活动作为学生劳动意识培养的一个契机,每一次大型活动的举办都要面向全体学生,让尽量多的学生参与进来,特别是要对一些传统的大型活动进行变革。如以往的“五一”,学校只会让学生出相应黑板报、手抄报,而有一所学校,在“五一”前各班都开展了主题为“培养劳动意识,践行劳动育人”的主题班会,有“快乐劳动,巧妙折衣”“爱惜粮食,文明用餐”“美化生活,巧妙折纸”等具体活动,孩子们在积极参与、动手操作中就掌握了一定的劳动技巧,学会了珍惜劳动成果,享受了劳动乐趣。又如,每年“六一”活动,许多学校往往以一台文艺汇演为主向社会展示,绝大多数学生不能参与不说,就是参与的学生也只是被动化,难以起到实践锻炼效果。如果能将“六一”活动细化为多个小项目,让学生自主组织,自主参与,效果一定与众不同。在进行班级活动时,我们也要充分发挥学生的自主性,让学生主动组织,乐于参与,实践提高。

##### 4.充分发挥学生社团作用

社会发展的快捷化和不均衡性,带来人的发展的多元化。新一代小学生越来越个性飞扬,统一的教育培养模式不再适应他们,用一把尺子量人的时

代一去不复返了。学生小社团根据学生的兴趣、爱好、年龄等特点,在老师的适当引导下由学生自发形成,自主命名社团名称,民主产生活动规则,在社团中每一个学生的活动都是主动自觉的。学校要主动了解学生发展的新动向,及时掌握有关情况,依靠学生组建各种红领巾小社团,如“DV社团”“文学之星社团”“文明服务社团”“航模社团”等,在社团中进行学生劳动意识的培养。

#### 5.将劳动教育融入立德树人根本任务

立德树人是一个整体工程,劳动意识的培养不是孤立的,总是与其他教育和意识培养相辅相成的。如培养科学意识开展“少年科学院”“科技小制作”等活动时都包含了劳动意识培养,锻炼强健体魄,开展“少儿阳光体育运动”同时也就是劳动意识培养的过程。而对别人劳动过程和劳动果实的珍惜又与国家意识、审美意识、培养良好心理素质密切相关,我们的国家的一草一木都是劳动人民的辛勤劳动的结晶,爱国家,看到祖国的美而有着良好心理素质的学生才会珍惜广大人民的劳动成果。要将劳动意识的培养与培养少年儿童对党和祖国的朴素感情结合起来,运用事实告诉学生我们祖国发展的历史、党的伟大,珍惜社会主义建设成果,立志建设国家。还要从学生与身边的人的联系进行感恩教育,如组织学生参观父母的工作环境,体验父母的工作岗位,知道每一项劳动都不可或缺,感受父母和身边人劳动的辛苦和光荣。组织留守儿童参观父母工作的工地,许多孩子看到炎炎烈日下父母“黄汗滴、黑汗流”,都流泪了,倍加珍惜每一项劳动成果,明白不好好学习、不积极上进是一种耻,知耻而进,从内心养成主动劳动的良好习惯。

#### 6.尝试构建劳动意识分层培养模式

如何科学合理构建劳动意识培养的分层体系,目前仍缺乏相应的科学依据,但综合一些学校的初步实践经验,我们不妨做以下尝试。

一是,小学1、2年级为第一层次,主要培养学生自我服务,养成一定的自理习惯,开展一些如“穿衣服”“洗手帕”“整理书包”等竞赛,在学习上要帮助他们养成认真听课、按时完成作业、按时作息的习惯。

二是,小学3、4年级为第二层次,主要培养学生为他人服务的能力,感受劳动在发现世界的作用,开展“手拉手活动”“少年科学院”“我当小老师”“做一天家长”等活动,广泛设置服务小岗位,组建学生小社团,有场地可以开辟“种植园”,组织学生在劳动过程中感受劳动在生物成长中的作用,在学习上要帮助学生制定计划,养成一定的自主学习习惯。

三是,小学5、6年级为第三层次,主要培养学生为集体(班级、学校)服务的意识和能力,了解劳动在探索世界中的乐趣。开展“少年军校”“社会考察”“创新节”“绿色环保”等活动,班级的一切工作主要应由学生完成,尽量做到“人人有事做、事事有人做”,学习上要主动制订计划,合理安排时间,养成自主探索的好习惯,体验阵地如“种植园”不再局限于种植,要引导学生逐步学会育种、嫁接,发现“劳动真奇妙”。

#### 7.引导劳动意识培养过程中的意识表达

积极而及时的表达能促进意识培养良性发展,并能产生群体效应。例如,编写劳动新童谣:如洗碗的童谣“洗碗筷,要干净,温水滴上洗洁精,筷子筷头多搓洗,碗里碗外要洗净,盆里洗,水里冲,沸水浸泡防疾病”。简单明快的童谣,形象再现了洗碗过程与步骤,也表露出了劳动者的愉悦。又如,写劳动日记,将劳动中的辛苦记下来,辛苦的程度就降低了,将劳动中的快乐写出来,就会演变为多个快乐,一些感受甚至还会铭记在心,回味无穷。再如,学校要发挥广播站、宣传栏、自办报纸等多个渠道的作用,为学生劳动的意识表达提供平台。

#### 参考文献:

- [1]张应强.新时代学校劳动教育的定性和定位[J].重庆高教研究,2020(4):5-10.
- [2]王慧,王晓娟.我国中小学劳动教育发展的检视与思考[J].河北师范大学学报(教育科学版),2020(3):36-45.
- [3]林克松,熊晴.走向跨界融合:新时代劳动教育课程建设的价值、认识与实践[J].湖南师范大学教育科学学报,2020(2):57-63.
- [4]刘次林.劳动作为一种素养[J].教育发展研究,2019(10):3.
- [5]韦丽银,刘远杰.新时代我国农村寄宿制学校劳动教育的内涵、问题与对策[J].教育发展研究,2019(10):36-46.

(责任编辑:蔡华健)

# 由规训到自觉： 农村初中生科学作业反思能力的优化思路

周艳

(浙江省宁波市江北区新城外国语学校,浙江 宁波,315020)

**摘要:**不少农村初中生常常把科学作业视为一种“负担”,被动接受,缺乏反思。目前科学作业存在教师作业布置与讲评方式单一、学生对待作业草率应付、作业过程深受外界环境干扰等诸多问题。在归结原因的基础上,学生、教师与家长需要紧密合作,通过更新观念、优化教学、完善作业设计与讲评方式、提升家长支持力度等举措形成一套反思模式,使得学生从被动变为主动,进而提升农村初中科学教学的实效。

**关键词:**农村初中生;科学作业;反思能力;学习自觉

作业是检验教学效果的一种有效方式,因此十分重要。然而,作为农村初中的一线教师,我们深刻地感受到不少学生把作业视为“负担”,多是“被作业”,并且在教师批改后,学生经常敷衍了事,甚至不予理睬,反思能力薄弱。建构主义理论非常重视反思,“学习不是一种刺激——反应现象,它需要自我调节,以及通过反思和抽象建立概念结构。”<sup>[1]</sup>作业的自我反思不仅能帮助学生消化科学课堂知识,而且能让学生把所学知识加以发展或再创造。学生只有在面对科学作业时由被动变成主动,才能更好地发挥作业的积极作用,进而达到科学教学的真正目的。

## 一、当前农村初中科学作业存在的问题

科学教学内容包括物理、化学、生物、地球与宇

宙等部分,其教学内容广,学习过程颇为不易,作业的布置、完成、批改与订正等诸多环节有待完善。而较之于城市初中,农村初中科学作业的问题尤为突出。

### 1.教师作业布置与讲评方式单一

学生科学作业主要来源于统一征订的作业本,缺乏个性化。教师布置的作业多是固定的版本,其中具体习题的类型与内容千篇一律。此外,教师讲评方式单一,多是教师讲、学生听的模式。

### 2.学生对待科学作业草率敷衍

学生作业大多只记答案不问原因,公式、单位乱用,计算题无详细过程,缺乏自主探究,习题的重错率较高。大部分学生每天的作业书写马虎大意,计算错误,存在不完成作业或抄袭等现象。

### 3.作业过程深受外界环境干扰

**作者简介:**周艳,女,浙江省宁波市江北区新城外国语学校教师,中学一级教师,主要从事科学教育实践与理论研究。



所谓外界干扰,主要来源于网络诱惑、同伴召唤,以及家庭环境干扰等。有的学生沉迷于网络小说、游戏、电影等媒介,应付作业,甚至从网上直接百度答案;有的学生直接从同学处获取答案,没有进行独立思考;也有部分学生在完成作业过程中,承受着父母的吵骂声、麻将声与呵斥声等。

## 二、农村初中科学作业存在问题的成因

### 1.教师不重视作业设计,讲评方式陈旧

作业的设计与运用是教与学的桥梁,是影响教学效果的关键环节之一。然而,教师在设计科学作业过程中缺乏思考,只是使用订购的作业本,导致作业固化,对待不同层次学生没有弹性,没有根据实际情况来设计个性化的作业。

此外,教师讲评方式守旧,只注重单方面的灌输教授,只关注所谓正确答案的给予,忽视因题、因生的灵活处理。教师平时也多注重终结性评价的错对,没有关注对学生进行过程性评价。

### 2.学生学习主动性较差,反思意识欠缺

较多农村学生课堂学习效率不高,加上每天在校学习时间较长,回家作业量多,疲于对待。不少学生对作业应付了事,常常以交差为目的。同时,多数学生不能保证所做作业的质量,对所学知识没有自我反思意识。

### 3.家长引导与监督不足,家庭学习条件不佳

农村初中存在一个较为普遍的问题是学生家长的文化层次相对较低,教育理念比较滞后,不知如何去教育指导子女完成课后的学习任务。有的家长尽管很想帮助孩子,但限于种种情况,总是心有余而力不足。另有部分家长对子女的期望值本来就很低,同时部分家庭生活环境不佳,提供的学习条件不良。

## 三、农村初中生

### 科学作业反思能力提升的基本思路

#### (一)教师引导:完善教学、作业等诸多环节

1.调整作业设计,评价多元化,促成学生从“学会”到“会学”

教师在选择作业题材的同时,多关注学生的学情,考虑学生需要并分层次、分梯度,从而让学生从易到难,自主选择。作业评价从教师的单方面评价,到教师、学生、家长都可参与的多元化评价方式转变,应多设计一些以学生主动探索、实验、思考与合作为主的探索性作业,使学生在科学活动中成为问题的探索者。<sup>[2]</sup>

提问是学生积极思考、认真反思的重要表现。我们要求学生在完成作业后不要急于上交,而要三思:今天的作业和昨天相比是否有进步、是否认真检查、题目是否有其他解决方法等。学生进行自我剖析,可以提高质疑与反思的能力,真正学会学习。

### 2.授予习题反思方法

基于科学学科的特殊性,对于物理、化学与生物等知识,教师可以采取编口诀、画思维导图、概念图、实验等形式,帮助学生反思学习中的漏洞。此外,根据学生的认知水平,反思不是一蹴而就的。教师把学生的反思行为进行阶梯式目标设定,分别为:会审题(分析情境、把握题眼,剖析考查的知识点);会转换(能对问题情境进行变换,转换为熟悉题型);会总结(能通过此题总结该类题型的解决方法);会反思(能对错题的思路进行反思);会出题(能在此题基础上,举一反三,模仿出题)。

在每次实验分析与评估环节,教师要求学生尝试采用“五思步骤”自己总结,把过程、困惑整理出来。所谓“五思步骤”,是指:(1)题目涉及哪些知识点,它们如何联系的?(2)解题时的关键词有哪些?(3)解题时需要用到哪些定理或公式?(4)按照什么样的逻辑安排解题过程?(5)此题是否似曾相识,与做过的题目有何联系,能否变换思路找到更简单的解法?

### 3.打破作业“布置一批改一讲解”的传统方式

传统的作业批改方式,会使师生产生疲倦。其实,学生作业中的问题可以作为很好的反思性学习材料。教师把处理作业以课堂教学形式进行,让学生相互批阅。若发现问题,学生可以说出各自想法,让知识在不断交流中落到实处。最后,教师提供参考答案,供学生思考。这样既可以帮助学生复习前



面的内容,开展合作学习,又可以使学生养成反思、发现问题的习惯。

在作业互批与交流中,教师要勤动笔,及时记录学生作业中的问题,对学生的错误进行整理归类,可按照四个步骤进行:集结典型错误解法;分析错误原因;改进相关内容的教学方法;反思教学过程。同时,师生建立错题库,转化为教学资源,这样能让教师有更多的资源帮助学生答疑。

#### 4.注重引导学生在科学探究中反思

教师创设教学环境使所有学生都有机会参与,以培养学生严谨求实的科学态度。例如,在一堂《浮力》复习课上,有一个小组实验“谁能让小瓶子浮起来”。教师为每组准备了一杯清水、一个装了少量沙土的小塑料瓶、食盐、玻璃棒、药匙等器材。起先,塑料瓶都沉在水底,实验目的是要让小瓶子浮起来。大部分同学第一反应是看到了准备的食盐后,马上不假思索地用药匙往清水中加入盐,可是一大半的盐已经用完了,小瓶子还是无动于衷。教师提示:“难道改变物体浮沉状态的方法仅此一种吗?”此时,同学们才反应过来,便把瓶子里的沙土倒了出来,减轻自重,完成了实验。

在这个实验中,大部分学生由于思维定势,认为既然桌上已经准备了食盐,便不断地添加。虽然理论上该方法是可行的,但是本实验旨在让学生反思惯性思维,不要被表象所牵绊,先思考再动手。

#### 5.引导学生用科学的眼光思考身边事

教师从学生熟悉的自然现象和生活常识入手,激发学生的求知欲,培养其亲近与保护自然、适应生活的能力。通过多方面展示与教学,使学生学习科学之后,拓展视野和调整看待问题的角度,引导学生用科学的眼光去欣赏自然。

(二)学生自主:强化课堂教学与作业过程的主动性与反思意识

#### 1.经历科学探究过程,以促进解题分析

科学课程注重培养学生的科学探究能力,需要做到动手动脑相结合。学生通过自己设计研究方案,思考现象和结论之间的关系,逐步养成质疑、反思的科学思维习惯,促进解题分析。

例如,在《走近科学》的入门课上,学生可以自己进行探究实验。除课堂实验外,还设计了“葡萄干在汽水中的浮沉”“不会掉落的乒乓球”“如何配制肥皂水使肥皂泡吹起来更大”等课外实验让学生回家探究。学生通过手抄报、观察日记等多种途径,分享成果,增长新知。

#### 2.加深概念理解,提升解决实际问题能力

自然界是一个普遍联系和相互作用的整体,学生在现实生活中遇到的与自然有关的问题多是综合性的。上课时,学生能够联系生活经验,认识自然事物。此外,学生还可以通过绘制思维导图,把对科学的学习从经验上升到规律,从感性上升到理性。

#### 3.对课堂及作业过程进行反思,查漏补缺

每节课最后10分钟是小结时间,学生进行思考自问。同时,在写作业前,学生首先回顾一天所学内容,梳理知识脉络,查漏补缺,通过温故反思自己的听课状态,然后再开始写作业。完成作业后,再总结本次作业有何收获、有何不足。学生甚至可以自己出检测题并推荐给教师,培养思维严谨性,提高概括能力。

#### 4.用好错题集,提升解题力

学生把平时作业中的典型性错误找出来,建立纠错本或利用留白处进行纠错分析,寻找问题的症结。纠错主要由四个部分组成:A、错误原型;B、错因分析;C、正确题解;D、改进措施。通过纠错,思考分析自己是何才导致思维受阻,能否还有更多的解决方法,以此增强解题的能力。

#### 5.在小组合作中进行互动反思,调动学习热情

在小组合作学习中,小组成员间或小组间的互动交流,定期将作业反思日记在小组内交流、检查。“针对自己的主张或理论,能认识到其他人可能的反向主张,即对自己的主张或理论进行反思”。<sup>[9]</sup>这样极大地调动学生的学习热情,充分激发他们的潜能。通过小组合作,学生认识到合作的重要性,在反思中共同成长。

#### 6.参与讲题比赛,提高解题兴趣

每个单元结束后会进行讲题比赛,学生们进行课堂交流。通过这种方式,不仅锻炼学生的表达能

力,还有助于及时巩固所学内容。同时,学生的积极参与也可以帮助教师发现其对知识的理解是否存在偏差,或者是否已经达成了教学目标。

(三)家庭协作:优化学习环境,加强与学校沟通,进行有效督促

家庭环境对农村初中生高效地完成科学作业具有重要影响。对于农村学生来说,特别需要家长的引导,改变原来“被作业”的局面,达到从被动到自觉的转变,进而提升初中学生的科学素养。这其中,需要重点从以下几个角度加以改进。

#### 1.营造良好的学习环境

多数农村初中生家里条件仍然较为简陋,有的学生跟随父母在打工所在地租住简陋房屋,即便自己有住房,面积很小,住宿房间、厨房、客厅等各个生活区域在同一个空间内,无法区分,学生难有独立的学习场所。尽管如此,家长还是应尽量营造安静的学习氛围,避免吵闹声、麻将声等入耳,同时为孩子提供学习专用桌椅,必要时与孩子共同学习。在孩子完成作业之后,家长可以继续引导其看书读报,让孩子养成良好的习惯。浓郁的学习氛围、良好的学习环境,可以在很大程度上提高学生完成科学作业的效率与质量,让孩子静下心来学习,以增强其作业反思能力。

#### 2.密切家校联系,加强家校沟通

家校沟通是家长较为直接有效了解子女在校表现的方式,家校的通力合作能够极大地促进学生对所学内容的巩固与反馈。

随着电子信息媒介平台的普及,除面谈之外,家长与教师之间还可以通过QQ、微信、电话等多种形式关注孩子的表现。通过家校联系,教师可以及

时将孩子当天作业情况反馈给家长,予以表扬或指出不足。家长通过教师的反馈与沟通,可以较为全面了解孩子当天作业情况,并针对性地予以指正。

#### 3.真正落实有效监督

鉴于当前不少地区农村初中生作业撰写过程中问题较多的情况,家长需要定期查阅孩子的作业,了解孩子作业是否整洁工整、正确率如何,是否能对错题进行有效订正与反思。此外,家长也可以尝试和孩子一起对学习近况进行分析,了解孩子的学习、生活、心理动态,和孩子一起反思近阶段学习的成效。这些举措可以让孩子感受到父母的关心,既可以提升学生的学习成效,也可以增进亲子关系,而这也是目前农村初中生家庭普遍缺失的。

总之,农村初中生科学作业面临着不少问题,我们通过实践正在逐步加以解决,这需要学生、教师、家长以及相关力量的通力合作,任重而道远。学生学会作业反思,能够发现问题、自我调整、主动应对,这正是科学教学的重要目标之一。在新一轮课程理念的指导下,我们期望反思性科学作业体系能够进一步提高学生的学习成效,进而实现科学教育的最终目的。

#### 参考文献:

- [1](美)莱斯利·P·斯特弗.教育中的建构主义[M],高文等译,上海:华东师范大学出版社,2002:12.
- [2]张仙花.科学作业低效的成因分析及应对策略[J].中学物理教学参考,2016(5):12—13.
- [3]万东升,魏冰.以当代科学实践为情境的科学教学模式初探[J].课程·教材·教法,2016(12):85—90.

(责任编辑:蔡华健)

# 否定与重构:道德与法治课堂教学的优化路径

——以《网上交友新时空》一课为例

李汪

(南京晓庄学院附属中学,江苏 南京,210015)

**摘要:**教学需要根据学生实际进行不断的调整和重构才能实现教学效果的最优化,本文以市级公开课《网上交友新时空》备课和磨课过程为例,阐述如何在自我否定和重构中实现教学效果的超越。

**关键词:**生活德育;道德与法治;案例教学

“教学是一门缺憾的艺术”,只有在不断的否定、调整、优化中,才能更好地促成教学目标的达成。笔者接到开设《网上交友新时空》市级公开课的任务时,觉得网上交友是初中生比较重要的生活,知识点及重难点也都在学生的生活视野和知识视野范围内,上起来应该是容易的。但在备课和试讲的过程中发现并不如自己所想的那样,原本以为很顺畅自然的环节,在实际操作过程中显得生硬,有的环节原以为可以出彩的,却在课堂中没有得到学生积极的呼应,经过不断对之前设计进行推翻、重构和优化,最终才得以把一节有质量有思想的公开课呈现出来。

## 一、在否定中让教学目标更聚焦

道德法治学科是一门德育课程,从教学内容教育价值是什么、如何促进教育内容教育价值的认同

和内化等多个角度,思考教学的着力点,才能更好体现德育学科的功能和使命。笔者在《网上交友新时空》一课的备课环节,最初确立的三维目标是:(1)情感、态度价值观目标:慎重对待虚拟世界交友,学会在现实世界中与同伴交往;(2)能力目标:能够辩证认识网上交友的影响;(3)知识目标:了解网上交友的特点及影响,知道如何慎重结交网友。

教学目标基本上围绕学生在网络交友活动中的困惑和误区进行确立,达成这些目标,能够指导学生储备网络交友过程中的必要素养和技能,但基于这样的目标进行教学素材选择和教学环节处理时发现:虽然在文字表述上细化了三维目标,但三个目标之间有重复,界限不清晰,若要具体在课堂教学中一一落实彰显,会使课堂教学冗长拖沓,需要对教学目标提升提炼整合。

笔者把三维目标凝练成“真”字,围绕一个“真”

---

**基金项目:**江苏省教育科学“十三五”规划2020年度初中专项课题“基于智慧教育技术平台的初中课堂精准教学实践研究”(项目编号:E-b/2020/07)。

**作者简介:**李汪,男,南京晓庄学院附属中学教师,主要从事初中道德与法治教学及研究。

字进行立意,把“网络交往中学做真人”确立为本节课的核心价值。随后仔细研读《青少年法治教育大纲》和《课程标准》,把教材内容和教学内容的价值进行整合和提炼,即:(1)自我成长方面:辩证分析网络中的“真”,享受网络交友,满足自我成长过程中拓展交际范围的需求;(2)我与他人的关系方面:智慧地认识和处理网络交友中出现的问题;(3)我与国家、社会的关系方面:认同并遵守网络交往中的社会道德规范和法律法规,做文明合法的网络参与者。这三个角度引领教学素材选择和活动设计,让学生明确学习的意义和价值所在,有利于激发学生学习的主动性,从而提高教学实效。

## 二、在否定中让课堂导入更立体

课堂导入环节,最初的设计是通过播放视频《互联网来了,你准备好了吗?》作为暖场材料,通过声音、图片、文字等视觉冲击,让学生体会到互联网给社会发展提供了助力,为人们日常生活带来了便利,同时也触发了人际交往的新变化,自然引入网上交友这个课题。但第一次试讲时,发现学生因为视频中选取的内容不是他们日常生活所熟悉或体会深刻的,因而对视频中的内容兴趣不浓,没能达到激趣暖场的效果,由互联网改变社会生活直接向网络交友过渡也显得生硬不自然。修改教学设计时,我开始从学生兴奋点出发选择学生喜闻乐见的素材作为导入资源。

正巧遇到澳大利亚一所中学代表团到我校访问交流,我从开课班级班主任的QQ空间动态中及时了解到了这则消息。于是灵机一动,把空间中与该班学生有关的部分照片下载,作为导入图片,配上“前几天,老师从一个网友的空间中看到了你们与澳大利亚学生互动的情景,给你们看看这位网友的信息,你们猜猜是谁?”这样的过渡语,自然引入到“网络具有虚拟性,自主性”这个知识点上。学生通过网友QQ头像及资料中的“年龄:101岁,住址:巴黎”等信息,很难判断出老师的这位网友就是他

们班主任。学生们的好奇心很快被调动起来,同时在悄无声息中过渡到了“你们都加了哪些群?群给你们带来了什么作用?请你在组内推荐一个值得点赞的群,并说明推荐理由。”让学生从自己的真实生活中感受体验了“网络生活的便利”这个知识点的生成。经过这样的设计,导入素材既激发了学生兴趣,又承接了后续知识,一举两得,使导入的作用更加立体。

## 三、在否定中让课堂提问更精准

在“网事分享”这个环节,最初我设计的话题是“说一说群聊天给我们带来帮助的同时,你们在群聊天中遇到过哪些不合适的事情?”通过学生亲身经历的网络聊天,体会到网络生活是一把双刃剑。在试讲中,发现学生对群聊天会有哪些不应该做的事这个问题的回答不够积极,且有所顾虑和掩饰,没有吐真情、暴露出真实的问题,在这种状态下,老师强行得出“网络交友有利有弊”这一结论显得十分牵强,会削弱教育说服力。

教学过程中,只有寻找到合适的切口设计情境,才能让学生真参与、吐真情、露问题、澄误区。调整后的方案是:呈现出老师收到家长电子邮件的截图和家长要求老师管一管学生在群聊天中“实在不妥”之处的留言,设计问题:猜一猜,家长发来的学生聊天截图中,可能有哪些不妥之处?采用其他年级家长给老师提供学生聊天截图的素材,让学生从第三方的角度猜想聊天内容,打消学生防备和掩饰心理,促使学生吐真言,流露真实观点,为老师及时捕捉教育时机,及时澄清认知误区提供了条件。

另外,在利用教材中《吴凡的故事》时,最初的方案是直接搬用教材中的案例和问题,试讲时发现学生在这个问题上的思考不深入,没有体现出思维的差异性和延展性。在正式上课时,对问题进行了加工处理,用了“吴凡的两份档案有何不同,为什么?”“如果你是吴凡的同学,你会给他什么建议?”“发现网友的为人在现实中和网络中差距很大时,



你会怎么做?”三个问题串起一个互动探究活动,这三个问题由表及里,螺旋上升,既有思维广度也有思维深度,照顾了不同层次的学生,让每个学生都有话可说,引导学生在热烈的讨论中认识到“网络,让我们遇见了不一样的彼此,从网络到现实,我们要追求更好的自己”,避免了问题的随意化、低幼化。

#### 四、在否定中让反馈作业更有效

德性的培育和养成是知、情、意、行共同作用的结果,知行统一,更能提高德育教育的效果。在实践作业设计时我布置了让学生用漫画、标语、诗歌等自己擅长的方式制作宣传单,发出倡议,提醒人们不要沉迷网络,关注真实交往,以此照应教材中“网络交往具有虚拟性,满足不了人们真实需要,只有学会在现实中交友,才能触摸生活的真实”这个论点,试讲过程中发现学生在这个环节走入了极端,完全抛开了之前学习的内容,一味地走向“告别手机、拒绝网络”“不做低头族”等方面,偏离了本课要引导学生正确使用网络交友、在网络生活中学做真人的主旨。

德育学科讲究“知、情、意、行”方显学科魅力和功能,经过思考,我将反馈作业部分调整成:查阅《青少年网络文明公约》,用漫画、标语等形式制作宣传单发送到老师的QQ邮箱,共同在群里讨论评选后,将优秀作品转发到各自群里。这种调整,更符合学生的认知规律和品德形成规律,有效澄清了学生的误区,引导学生在实践中运用所学知识不断探索思考,有效激发学生学习道德与法治的兴趣,有利于学生在感悟、体验和实践的基础上,认同和内化教育内容的教育价值。

#### 五、反思与前瞻

经过否定、优化、重构,才能达到对教学内容的精准理解和准确传递,实现教学能力的超越。经过这次磨课,我认为今后的教学中应该从三个方面着力:

一是需要凸显生本地位。要从学生不断拓展的生活出发,选取素材,设置情境,让学生有真实体验,有真实感悟,流露真实问题,从而有真实收获。

二是需要注重道德实践。要提高教学的有效性,真正达到对教学内容价值的认同与内化,还要在学生生情、动脑的同时,为学生提供直接参与实践的机会,让学生在道德实践中去运用,再次深化思想认识。

三是需要仔细研讨文本。把教材中的图文、表述和观点进行系统分析,在尊重教材的基础上,结合学生的真实困惑进行整合设计,提炼观点,为解决学生面临的真实问题服务。

#### 参考文献:

- [1]王蕾.国家认同的实践与思考——以“根本政治制度”为例[J].中学政治教学参考,2020(5):25-27.
- [2]何振华.例谈思政课知识教学之演进[J].思想政治课教学,2019(11):47-50.
- [3]胡洪彬.课程思政:从理论基础到制度构建[J].重庆高教研究,2019(1):112-120.
- [4]胡庆芳,孙祺斌.有效课堂提问的22条策略[M].上海:华东师范大学出版社,2015.
- [5]李亚娟.从情感教育视角审视学校德育课程——基于300所学校德育课程文本的分析[J].教育发展研究,2019(18):71-77.

(责任编辑:蔡华健)

# 互联网时代小学生德育的现状、问题及对策

王美娜<sup>1</sup> 方敏<sup>2</sup>

(1.天水师范学院教师教育学院,甘肃天水,741001;2.甘肃省天水市实验小学,甘肃天水,741000)

**摘要:**互联网能够丰富小学生的德育内容,创新德育手段,拓宽德育途径,但也给小学生德育带来很大挑战,影响小学生道德判断能力和道德方向,干扰学校德育正面作用。这是由互联网的特性、小学生年龄特征、道德判断能力较弱及家庭和学校德育缺失等原因造成的。互联网背景下的小学德育需要设立网络监管机构和管理制度,加强小学生网络道德教育,引导学生健康使用网络。

**关键词:**互联网;生活德育;德育教育

在信息化高速发展的21世纪,互联网凭借自身的快捷性、交互性及高度的开放性等特点迅速普及,深刻影响着人们的生活方式。互联网以其独特的技术性,成为当前思想政治教育新阵地,影响着我国思想品德的形成变化。习近平总书记在全国教育大会上强调新时代要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,把德育发展放在首位,突出了小学生德育发展的重要性。在学校工作中,素质教育的核心内容之一就是学生德育教育。学校应把德育教育与其他教育活动摆在同样重要的位置,从小学阶段开始培养学生的德育素养,有利于小学生养成乐观积极的性格,促使小学生健康发展。

## 一、互联网背景下小学生德育养成的特点

互联网教育是指依托互联网信息与传统教育

相结合,以更新教育模式、优化教育内容、重构教育途径完成互联网和教育的创新结合。赵宏义在《德育理论与实践》一书中写到,“德育是整个学校的教育工作的灵魂,德育必须依托智育、体育、美育等其他各育,以诸育为载体,在诸育中渗透德育。学校的每个人都应该抓德育,所有的课程都要渗透德育,学校的日常管理和师生交往等一切时空中都要渗透德育。”小学生德育教育旨在培养小学生道德信念和人生观,激发学生的道德情感,启发学生的道德觉悟,形成学生良好的道德行为习惯。

### (一)实践性

小学生德育教育主要是在学校进行的,通过一定的德育途径和德育方法开展的促进小学生德育发展的实践活动。德育来源于生活,这不仅是由德育本质决定的,也与小学生认知发展的局限性息息相关。德育强调道德与生活的联系,而且学生的实

**基金项目:**2019年度天水师范学院研究生创新引导项目资助课题“互联网时代下小学生德育现状及问题的调查研究”(项目编号:TYCX1921)。

**作者简介:**王美娜,女,天水师范学院教师教育学院小学教育专业教育硕士研究生,主要从事农村基础教育研究;方敏,女,甘肃省天水市实验小学教师,主要从事小学教育教学与管理。

际生活也是德育的重要内容,脱离了实践的德育毫无意义。小学生处于具体形象思维阶段,对概念和知识的讲解不宜空洞和抽象,德育教育应与小学生的生活实际相结合,在理解的基础上重返实践活动中,引导小学体会良好的道德行为带来的情感体验。德育与生活实践相结合,在实践中体会德育,在实践中发展德育是德育实践性的意义所在。

### (二)发展性

小学生德育是一个不断发展的过程,就其个体而言,道德的发展可能有早有迟,但必然会遵循发展的顺序。学生的道德认识和品德素质不是与生俱来的,而是在后天的学习和生活的相互作用中习得的。德育教育的过程是培养学生知情意行整体发展的过程,知情意行各要素是协调统一发展的,各因素相互制约,相互促进,德育工作者在开展德育教育时应注意培养小学生德育全面发展。值得注意的是,知情意行各要素蕴含的德育理念不能一概而论,德育工作者应根据区别开展针对性教育,促进小学生道德认识和道德情感的发展。

### (三)引导性

德育教育的引导性即进行德育要循循善诱,以理服人,充分调动学生的积极性。内因是事物发展的依据,外因是事物发展的条件,只有在德育工作者的有效引导下,小学生才能将内部道德认识转化为外部道德行动,这是一个由“他律”走向“自律”的过程。德育的引导性更体现在小学生日常生活中,对于小学生不良道德行为习惯要因势利导,对小学生做深入细致的思想工作,启发小学生能够自己认识到问题,自觉履行道德行为规范。

## 二、互联网背景下小学生德育实施的现状

互联网时代的到来对小学生的生活和学习产生广泛而深刻的影响,小学生被互联网的快捷性、交互性,信息的丰富性等特征深深吸引。由于小学生处于生理和心理发育的启蒙期,道德意志薄弱,易受网络不良信息的诱惑,导致小学生出现暴力行为、使用不良道德词汇以及社会责任感缺失等消极现象的出现。互联网时代下的德育元素影响着小学生的身心健康、思维方式,进而影响着小学生德育

发展。因此,在互联网时代引导小学生德育健康发展是亟待解决的重要问题。

### (一)学校网站中德育板块占比较少

德育教育贯穿学生教育始终,新时代国家要求培养德智体美劳综合发展的社会主义建设者和接班人,正确德育理念的树立对小学生道德发展至关重要。随着科学技术的发展和互联网的进步,各个小学都建立了学校的校园网站,校园网站展现了学校丰富多彩的活动并体现了学校的教育理念。在学校网站中关于教学表彰、科技创新、学校特色、教育教学等栏目较多,而关于培养小学生德育发展的内容却寥寥无几。网站中关于德育的信息仅停留在理论道德教育的层面,缺乏灵活性和丰富性,这对处于形象思维发展阶段的小学生而言很难激发其很大的关注。学校把过多精力放在教学、教研等学生的智力发展层面,忽视了小学生网络道德教育的力量,影响了小学生德育认知与行动水平的提高。

### (二)小学德育教师素质薄弱

小学生德育在小学教育中被放在不被重视的一环,部分学校中甚至缺乏专业的德育教师,德育课程随意开设。由于学校“重智轻德”的错误观念,大部分进修学习的机会都分配给了语文、数学、英语等应试科目教师,德育教师少有机会接受专业的互联网德育教育,这就造成了教师在互联网德育方面的薄弱性。教师的德育观念和德育方法守旧且缺乏灵活性,课堂教育很难做到创新和联系实际,对小学生德育启发性较低。学校教育在学生发展中发挥着主导作用,德育教师在小学生德育发展中发挥引导作用,但由于教师素质薄弱则会导致小学生德育教育事倍功半。

### (三)小学生网络分辨能力较弱

小学生处于学龄初期,身心发展尚不成熟,道德意志薄弱,面对互联网鱼龙混杂的信息,缺乏道德判断能力,容易受不良信息诱惑。小学生处于认知发展初级阶段,看待事物比较片面,他们往往从自身需要出发看待事物。小学生对互联网的认识源于兴趣性和好奇心,他们对互联网的了解和认识更多在自己感兴趣的方面。例如,现在盛行的“一夜暴富”的网红事件吸引了很多小学生对网红的追求,



实则很多网红传递的是一些低俗愚昧的道德文化,拜金主义盛行,影响小学生价值观的树立和德育的发展。

#### (四)家长缺少对小学生的德育引导

家庭教育是小学生成长发展中的主要影响因素之一,家长的教育观念和教育目标很大程度上影响着小学生的发展方向。然而小学生德育在很大一部分家庭教育中处于空白,家长的教育观念仍然停留在“学习好就是好学生”的错误思想。家长理所当然地认为把孩子送到学校,老师就要对学生的德智体美劳全面负责,把小学生的发展责任推给教师和学校。事实上,小学生的德育发展不是学校和教师任一单方面的努力就可以实现的,这需要家长在家庭教育中发挥德育引导作用。

### 三、互联网时代下的小学生德育策略

#### (一)规范互联网管理,营造德育新环境

##### 1. 设立网站监管机构

随着网络技术的发展,小学生越来越容易接触到网络,受网络语言和观点的影响也越来越普遍。互联网是一个虚拟的空间,大家在这个虚拟的空间中可以自由发表言论,甚至无所顾虑。再加之网络信息传播的速度越来越快,很多信息在分秒之内可以世界皆知,不受空间的限制,这给网络环境的监管和净化带来严峻的挑战。偏激、有害的网络信息很容易把社会舆论引向错误的方向,进而冲击小学生认知,扭曲小学生道德观念,给小学生道德建设造成严重后果。因而,社会要建立专门的网站监管机构,对网站信息资源进行有效监管,避免不良信息对小学生的影响。网络监管机构的建立要发挥社会团体、社区、家长多方面的作用,在工作之余开展“互联网知识”“小学生德育发展”等专题活动,线上线下一同监管,切实避免不良信息对小学生德育发展产生不良影响。

##### 2. 优化小学生用网管理制度

相关法律部门应根据互联网对小学生德育发展产生的消极影响,制定专门的互联网制度。安排专业人员,招募志愿者、家长参与,建立专兼结合的辅导队伍,为中小學生提供安全、健康的上网环境

和服务条件。加强对上网场所的管理,严格限制上网时间,安装绿色保护软件,执行上网登记制度,发现问题及时纠正和查处。把思想道德建设融于其中,对中小學生进行教育引导,既愉悦了学生身心,又提高了道德素质。例如,设置专门的小学生德育网站,宣传正面德育榜样;对娱乐 app 设置年龄限制;对阻碍或不利于小学生德育发展的网站和网络信息给予严厉处罚。

#### (二)引导小学生正确使用网络

##### 1. 强化网络意识,提高信息辨别能力

互联网背景下的德育工作相比较传统德育工作内容更加丰富,形式更加多样。但值得注意的是,互联网上的信息存在优劣,小学生由于年龄较小,道德发展不成熟,因此容易受错误信息的误导。针对小学生这一特点,家长和德育工作者应引导小学生远离错误信息。例如,教师在借助互联网上课时,不仅应教会学生提取信息,更要引导学生运用正确的观点分析信息,明辨是非。在家庭中,家长引导儿童文明上网,对儿童浏览的信息及时关注,发现错误信息要及时指出。可以说,强化网络意识,提高信息辨别能力有利于小学生形成良好的道德基础。

##### 2. 远离网络游戏,健康使用网络

随着经济的发展和家庭条件的提高,手机、电脑、平板等电子产品在小學生家庭中已很普遍,学生可以通过互联网进行网上学习,查询资料,但网络游戏对小学生的吸引也是不可忽视的。例如,时下风靡的“王者荣耀”“绝地求生”等手游对小学生德育发展产生很大的冲击。德育工作者应把沉迷网络游戏带来的危害传达给学生,搜集网络游戏的危害实例引导学生远离网络游戏。教师应组织学生学习《全国青少年网络文明公约》,引导小学生不沉溺虚拟时空,文明上网。

#### (三)发挥学校主导作用,提高教师素质

##### 1. 学校加强小学生网络道德教育

网络德育是培养小学生德育发展的有效途径,但在很多学校德育工作中却还未增设网络德育的内容。学校教师不仅要注重课程三维目标的实现,还应把网络德育纳入日常德育组成部分中,普及网络道德意识,培养学生正确的道德观念。例如,在每



周的班会活动中,教师可以开展以“网络德育”为主题的班会活动或者召集全班学生积极参加网络德育知识竞赛。在活动中鼓励学生对网络德育知识的收集,避免在以后网络使用中受不良信息的影响。在学校网站中,丰富小学生网络德育的板块,教师应及时更新德育内容,积极引导小学生关注学校官网德育知识,不断提高网络道德教育。

#### 2.培养德育工作者互联网资源整合素养

学校德育工作者应依据德育要求对学生进行思想品德教育,通过一定的活动对学生进行系统的引导,促进小学生全面发展。互联网背景下,要求教师应该熟练运用互联网搜集德育资料,结合现代教育手段进行德育工作。教育主管部门可以针对校长、各科教师、班主任开展专门的互联网培训,借助网络的便捷性和灵活性创新德育方法,丰富德育内容。同时,增强教师运用互联网的能力,提高学校德育工作的针对性、时代性和实效性,更好地促进小学生德育健康发展。

#### (四)发挥家庭教育的辅助作用,探索德育实施新模式

##### 1.家长正确对待网络信息

家长对小学生接触网络持单纯的反对态度难免“以偏概全”,网络上的信息资源有利有弊,家长应该区别对待。例如:借助互联网小学生可以学习更多的德育知识,学习网络宣传的助人为乐、爱护环境、热爱集体的道德品质,激发小学生学习良好道德行为。家长应引导小学生学习网络带来的正面德育信息。对于不良信息的干扰,家长、教师和学校德育工作者应及时指出不良德育信息的危害,积极引导小学生自觉抵制不良信息,提高自身道德意志。

##### 2.加强家庭德育环境建设

健康的家庭德育环境对小学生道德认识和道

德行为的培养具有潜移默化的影响,家长作为小学生模仿和学习的榜样要在孩子面前树立良好的形象,为小学生德育发展打下坚实的基础。家长可以定期通过互联网了解关于小学生德育的文件,对文件中的事项和要求做到认真解读。家长首先要对网络道德意识深入了解,提高自身德育能力,才能够更好的指导小学生提高网络安全意识和道德意识。

总之,互联网已影响到人类社会生活的方方面面,影响到小学生德育发展。在互联网背景下,小学德育实施工作也要与时俱进,满足德育工作现代化和个性化的需求。未来的德育实施工作必须紧密结合现代教育理念,将德育实施工作与互联网实现真正的对接,发挥学校教育的主导作用、政府的监督管理作用,以及家庭教育的辅助作用,形成三位一体的德育实施新模式,实现渗透式、体验性的德育实施方式,提升小学生的道德判断力和道德敏感性,使德育实施工作真正做到有效。

#### 参考文献:

- [1]习近平在全国教育大会上强调:坚持中国特色社会主义教育发展道路培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[N].人民日报.2018-09-11(001).
- [2]国务院关于积极推进“互联网+”行动的指导意见[EB/OL].中国政府网,http://www.gov.cn/jzhengce/content/2015-07/04/content\_10002.htm,2015-07-04.
- [3]王道俊,郭文安.教育学原理[M].北京:人民教育出版社,2016:276-278.
- [4]魏婷婷.网络视域下增强小学生德育有效性的研究[D].合肥:安徽农业大学,2014.
- [5]纪宇静.新时期小学生道德与德育方面存在的突出问题及对策研究[D].喀什:喀什大学,2016.
- [6]贾兴平.互联网时代小学生德育工作策略[J].甘肃教育,2020(6):21.

(责任编辑:蔡华健)

# 公共突发事件下生命成长课程的开发与实施

王兆正

(江苏省苏州工业园区唯亭实验小学,江苏苏州,215121)

**摘要:**公共突发事件下的生命成长课程,是针对新冠肺炎疫情时期部分学生与疫情的生命关联度不高的现象而开发与实施的。它基于陶行知生命教育思想,以经历生命有意义的成长过程为价值取向,以正确理解疫情中的各种现象和问题,处理好个人与自我、社会以及国家的关系,强化生命关联为基本内容。本文结合具体案例阐述了“三步五环”的实践模型,即课程学习中“问题引领,认知提升,情境应用”三个步骤,以及课程发布与展示中“教师制作微课,云平台推送,家庭线上亲子学习,师生互动平台交流,网络成果展示”五个技术支持环节,提出了课程评价中注重多元发展的建议。

**关键词:**陶行知生命教育思想;公共突发事件;生命成长;课程建设

陶行知生命教育思想中,价值目标是做“整个人”,基本方法是“教学做合一”,基本形态是“活教育”,根本保障是“心灵与人格的互动”。公共突发事件下的生命教育究竟如何呢?笔者对苏南S地8所学校341位小学四年级学生家长进行问卷调查,了解新冠肺炎疫情期间留守家里的学生实际受教育状态。结果显示,即使在疫情期间,家长依旧较为关注学科知识和身体健康以及长期居家带来的自我管理烦恼,忽视学生与疫情之间有意义的生命关联,对疫情中各种现象和问题缺乏引导,对“抗疫”事迹、国家行动中蕴藏的精神价值普遍认识不足。

“今日之学生,未来之公民。”这场疫情理应成为引导学生理解社会、获得生命成长的重要资源。公共突发事件下的生命成长课程,是基于陶行知生命教育思想,以疫情中的各种现象和问题为基本内容,挖掘蕴含其中的个人自我教育、社会责任以及

家国情怀等方面的教育价值,以促使学生经历生命过程的完整教育、获得真正成长的课程。它区别于既定课程中的文化课,旨在引领更多的家庭和学生走向生活,走进社会,在课程学习中成长。

## 一、意义成长:课程目标的价值取向

这场疫情给今天的孩子留下什么,将来他就会怎么回报社会。反之,我们期待学生将来怎样回报社会,今天我们就引导学生怎样理解社会。而课程的价值也正是基于此,它培育的是未来的社会主义接班人和建设者,需要从当下汲取精神养分,构建正确的世界观、人生观和价值观。因此,为学生的未来发展而奠基,经历生命有意义的成长过程是生命成长课程目标的价值取向。

在内容开发方面,有利于丰富和完善学生生命成长过程中有关个人自我教育、社会责任以及家

---

**作者简介:**王兆正,男,高级教师,苏州工业园区唯亭实验小学党总支副书记、副校长,江苏省小学数学特级教师,江苏省教海探航“杰出水手奖”获得者,主要研究方向为生命教育、生长性数学课堂。

情怀方面的教育资源。在课程实施方面,有利于改变课程的知识化、形式化、短视化倾向,优化活动过程,提高育人能力。在效果达成方面,有利于传递好当下与未来的教育接力棒,努力培育更多有奋斗精神、责任担当和家国情怀的社会公民乃至仰望星空的思想者。

## 二、生命关联:课程内容的架构核心

陶行知先生认为,对于健全生命体的教育,是“从书本的到人生的,从狭隘的到广阔的,从宇宙的到头脑相长的,从耳目的到身心全顾的”。通过此次疫情发现,学生不仅需要学习防疫知识,加强体育锻炼,更要对人与自我、人与社会、人与国家的关系有正确认识。因此,面向未来、强化生命关联是生命成长课程内容整体架构的核心要素。个人与自我、社会以及国家是生命成长课程内容整体架构的三个维度。

个人与自我维度,着眼于解决自我认知、身心和谐的问题,主要包括自我管理、心理健康、科学精神等。个人与社会维度,着眼于解决正确认知个人在社会中的位置、承担的社会角色,处理好群体交往的原则以及赋予的权利、义务的问题,主要包括责任担当、公德意识、生命教育等。个人与国家维度,着眼于树立个人与国家命运紧连、休戚与共的国家观念,主要包括民族信念、爱国教育、国际理解等(见表1)。

表1 生命成长课程的内容框架表

一级维度	二级维度	三级维度
个人与自我	自我管理	目标规划;时间管理;自我反省
	心理健康	疫情科学认知;情绪管理;人际交往
	科学精神	理性思维;批判质疑;勇于探究
个人与社会	责任担当	逆行者的先进事迹;守望相助、相互关爱的事迹
	公德意识	重视他人、遵守规则;自觉接受互相监督;不对特定人群或特定地域歧视、温情对待
	生命教育	敬畏自然、善待动物;直面死亡、珍爱生命;身在隔离、心系社会
个人与国家	民族信念	坚韧不拔;从容不迫;自强不息
	爱国教育	中国速度与社会主义制度优势;众志成城、八方支援的中国精神;命运紧连、休戚与共的家国情怀
	国际理解	构建人类命运共同体;中国方案与国际抗疫措施比较;国际合作与互助

## 三、三步五环:课程实施的有效路径

生命教育需要在做中教,在做中学。“生命教育蕴含并需要丰富的情感和爱心,也必然是带有生命温度、饱含生命关怀、需要以生命影响生命的成长过程。”因此,生命成长课程从根本上也是要付出实际行动的教育,需要基于疫情特点和课程特点探索具体而有效的课程实施路径。

### (一)实践模型

笔者在课程实施中,开发了“三步五环”实践模型。“三步”是指课程学习过程中依据“问题引领→认知提升→情境应用”三个步骤,“五环”是指基于疫情特殊情况下课程发布与展示中“教师制作微课→云平台推送→家庭线上亲子学习→师生互动平台交流→网络成果展示”五个技术支持环节。

### (二)实践方法

#### 1.问题引领

通过核心问题,有效激发学生深度思考,激活学生的实际生活体验,对疫情中的社会现象和问题达到更深层次地理解。

(1)思辨性问题。对社会现象保持清晰和理性的思考,能够多维度、多层面地观察问题。

例如,社会责任课,我们该怎样引导学生认识逆行者呢?许多时候,教育者往往会把逆行者过度拔高,忽略了他们普通的情感和需求,导致学生感知英雄时存在距离感,而无法获得真实和全面的认识。因此笔者设置了一个用以引领全课的核心问题:有人说逆行者是英雄,但他们自己说:“我不是英雄,只是有人需要我。”为什么他们会这样说?学生们通过讨论感受到世上没有从天而降的英雄,只有挺身而出的凡人。

(2)观点性问题。立足儿童本位,将抽象理念转化为具体问题,由浅入深,由小见大。

例如,科学精神是一个很抽象的概念,纯粹的理性认知不符合小学生的认知水平。如何将抽象的概念转化为适切的活动内容呢?疫情期间,人们普遍重视有关新冠病毒的知识和自我防护的方法,甚至对一些网络谣言信以为真,以致出现过度焦虑、



疯狂抢购等现象。于是,教师列举了抽烟、喝板蓝根能预防病毒感染、防范病毒需要戴多层口罩等网络信息,提出“这是真的吗”的问题,引发学生讨论虚假信息危害、产生的原因、辨析真伪的方法,得出了“独立思考比知识更重要”的认知结论,深入浅出地理解了崇尚科学、理性思考的“科学精神”。

(3)体验性问题。给出具体的问题和现象,引出话题,引发学生自主反思与讨论。

例如,公德意识课,笔者列举了新闻媒体中报道的一些不文明现象,追问学生:为什么要遵守公德?这些行为究竟存在什么问题?然后引导学生对现象进行深度分析,吃野味会传播病毒却管不住嘴巴是对科学的无知,从疫情重点地区返乡隐瞒行踪或拒绝隔离,导致更多人被隔离或确诊,是自私也是犯法等。

#### 2.认知提升

活动过程和总结要引导学生在原有水平上提升对问题的认识,能够得出一些解决问题的方法与结论,具有可行性。

例如,自我管理课,笔者发现很多同学不清楚自己应该做什么、怎么做,于是推荐了两个非常具有实用性的解决方案,一个是21天习惯养成效应,另一个是日常惯例表。通过实例引导学生给自己制定一个目标然后去实施,以及合理安排自己的时间,提高自己的自律能力。

#### 3.情境应用

活动要联系生活实际,提供实践性、体验性的活动,让学生设身处地去思考、讨论甚至角色扮演。要重视在实践中应用、检验思维成果的正确性,内化认知,促进行为的实际变化。

例如,公德意识课,让学生们变身“问题解决机”,思考疫情时期,爸爸妈妈上班途中或者工作时,难免接触其他人或物品,如何防范病毒接触传播的风险,让学生设计情景剧,将方案、理念用文字、绘画、视频等方式记录下来,在实践中体验重视他人、遵守规则。

又如,生命教育课,倡导“不吃野味”,但往往许多人连哪些是野味都不清楚,认真落实不吃野味的要求自然也就存在问题。因此笔者在活动中布置学

生通过网络收集“哪些是野味,为什么野味不能吃”的相关资料,让学生在“野生动物的自述”活动情境中进行角色扮演。

### 四、多元发展:课程评价的过程建议

生命成长课程的评价不同于文化课学习评价,更应注重评价功能的多元化,强调发展性和激励性;更应注重评价主体的多元化,建立由学生、家长、教师、学校和社会等共同参与的评价机制;更应注重评价方法的多元化,注重过程性评价。

例如,自我管理课,笔者运用成长记录袋的评价方式,让学生对活动过程进行完整记录,由终结性评价发展为形成性评价。学生有两项活动任务供选择,一是规划一个目标,用21天的时间去完成,可以用照片、视频、文字等形式记录每天实施的情况;二是制定适合自己的日常惯例表,每天将自己的完成情况记录下来,与好朋友交流分享,并互相督促实行。学生最后对活动过程进行自主总结。

总之,在全社会按下“暂停键”的非常时期,笔者基于陶行知生命教育思想的本质和追求,构建促进学生生命成长的课程体系。两个多月的家校合作实验,14节主题案例的诞生、发布,全校3600多名学生全员参与,苏州市文明办未成年人指导中心“成长苏州”公众平台推介,取得实践成果560多项。在我们为学生在活动中获得独特教育体验、留下深刻生命关联而欣慰的同时,更需要进行深度反思。教育者需要将疫情中暴露出来的课程短板尽快补上,尤为重要的是,我们不能总在面对危机时才想起补课,在返校复学之际,我们需要回望、审视和展望,要在教育常态情况下,不断完善和推进有利于学生生命成长过程的完整教育!

#### 参考文献:

- [1]朱小蔓,王平.陶行知的生命教育思想与实践[J].江海学刊,2019(1):224-232.
- [2]陶行知.陶行知全集(第1、2、3卷)[M].成都:四川教育出版社,1991.
- [3]陈先哲.停课不停学:这四堂抗疫教育课首先须认真上好[N].光明日报,2020-02-11(13).

(责任编辑:朱倩倩)



# 守护当下,守望未来

——由新型冠状病毒肺炎疫情引发的生命教育之思

倪长娥 穆耕森

(江苏省南京市金陵中学河西分校,江苏南京,210019)

**摘要:**2020年一场突如其来的新型冠状病毒肺炎疫情,用一种极端的方式给了人们迎头一棒,它用冰冷的现实考验人类应对突发疫情危机的能力,考验人性的真善美,也引发教育者对生命教育的重新思考。学校的生命教育不是空中楼阁,不是形式主义,更不是可有可无,它需要与时代联系,与自然、社会、自我、未来的教育融合;它需要全面建构,从课程、课堂、日常生活着手,引领青少年对生命价值进行深度探索。

**关键词:**生命教育;敬畏;感恩;自律;担当

新型冠状病毒肺炎是一次史无前例的全球危机,也是地球人全员参与的一次社会亲历,这场没有硝烟的战役以猝不及防的攻势直接考量各个国家的医疗体系、科技水平、制度体系,甚至社会价值认同,倒逼着社会进行变革。习主席说“危和机总是共生并存的,克服了危即是机”。就中小学教育而言,不仅面临“线上教育”“居家学习”“网络直播课”等学习方式革新,也面临突出人性、健康等教育内容选择,以及教育价值的重新定位。指向生命教育的课程体系,有利于引导学生建立正确的价值观、人生观和世界观,建立与自然、与社会、与自己相处的模式;有利于学生真实地参与校本课程,将融合生命、责任和理想的教育落地、落细、落实。

新冠疫情将线上教育从“应急”变成“应需”,将生命教育从笼统变得具体。珍爱生命、欣赏生命、敬畏生命、成全生命,成为大众共识。充满生命情怀的校园文化,让教育更加充盈丰润。

## 一、心怀敬畏,懂得与自然和谐相处

疫情初期正逢春节,有人在朋友圈里分享了一个令人心酸的幽默:一直以来,人类把动物关进笼子,今年春节,动物成功地把十几亿人关进了笼子。这个比喻形象地描述了人们因为疫情被迫居家隔离,阻断与社会交往的无奈。尽管新冠肺炎的罪魁祸首目前科学界还没有统一定论,但残酷的现实提醒人们必须重新审视人与自然的关系、人类与其他地球生物的关系。人类不愿被束缚,地球上的其他生命何尝不是?

在疫情高发阶段,面对与日俱增的感染人群,生活在现代社会的人类感受到从未有过的恐惧和渺小,病毒也由此被广泛关注:病毒是什么?为什么会有病毒?病毒离我们有多远?病毒会对我们的生命产生怎样的影响?这些问题的提出和解答不只是少数科学家的事,作为未来接班人的中小學生也该

**作者简介:**倪长娥,女,金陵中学河西分校教师,中学政治高级教师,主要研究以学习为中心的课堂教学和课程设置。穆耕森,男,金陵中学河西分校校长,中学数学高级教师,主要研究方向是学校管理,包括课程建设、课堂教学、课题研究等。

共同探究;这些问题不该只出现在小学科学课和中学生物课的个别章节中,应该建构探索人与自然和谐共生关系的系列课程。学校需要提倡和鼓励更多学生问鼎自然,探秘科学,开发和建设以此话题为主题的校本课程。

翻开百科全书、走进各类课堂、打开搜索引擎,我们可以通过多样的学习方式了解生命的来源、生存样态和未来归宿,开启对生命的探究,揭示自然界深层的奥秘。生命是大自然的奇迹,每个生命来到世界都是在无数的偶然中产生的,生命是可贵的、幸运的,也是平等的。人类只是地球村的一员,不是自然界的主宰;动植物不是人类的附属品,它们和人类一样都是大自然的重要组成。人类只有像珍爱自己的生命一样尊重自然界其他生命,自然界才会馈赠给我们无价的生命之源。反之,如果人类不珍惜当下的拥有,肆意污染与破坏,必然会受到大自然的惩罚。我们要感恩自然界的慷慨赠予,也要意识到自身的使命担当。只有像爱护自己的生命一样关爱他人的生命、关爱自然界的生命,我们才会获得陪伴、安全和尊重,拥有珍贵的亲情和友情。

人之于自然是人类活动的永恒主题,对其关系的认知与态度,是一个人精神世界的重要组成。处于基础教育阶段的中小学教育,需要在每一门课程里渗透生命教育内容,感知自然的博大、包容和公正,培养学生对人与自然关系正向的价值观念,理解自然界生命体的共生法则,并用实际行动保护环境,保护生态多样性。

## 二、心存感恩,善于与社会和睦相处

生命教育是在生命的视野中对教育本质的一种重新理解和界定,是以生命为基点,着眼于学生生命的长远发展,把生命的本质、特征和需要体现在教育过程,使教育尊重生命的需要,完善生命的发展,提升生命的意义。对于青少年而言,对于生命内涵的理解,需要氛围的营造,需要爱的感受和体验。而疫情期间无数中国人的无私付出,鲜活的事例催人泪下,对于中小学生而言就是生动的生命教育。

“没有特殊情况,不要去武汉”,钟南山向公众提议,而疫情高发当天,自己却坐上了去往武汉的

高铁;90后的武汉护士肖思孟,和其他姑娘一样爱美,到前线才三天,就剪掉一头长发,她说“这样穿防护服方便”;只用17秒走进派出所,放下一万多块钱和一张纸条就迅速离开,一位环卫工人在纸条上写着:为白衣天使加点油……这一幕幕都发生在抗疫期间,不过他们只是无数感人肺腑暖心事件的冰山一角。

疫情面前,我们看到了人类内心深处的光芒:科研工作者的担当挺立成了伟岸,白衣天使的逆行走在了疫情最前线,普通岗位的善良让我们热泪盈眶,陌生人的温暖让我们重燃希望,“山川异域,风月同天”的国际援助,“哥们,挺住,我把外公和妈妈都借给你了”的殷殷之心,这些无所畏惧,这些不求回报,这些点点滴滴,让我们看到了中华民族历经沧桑却依然屹立不倒的民族精神,他们是新时代最可爱的人,他们的样子就是中国的样子。一篇篇报道,一件件事迹,温暖着每个中国人的心。学生们可以真实地感受到来自国家、社会、学校和家庭的关爱和温暖。生命的相互关照营造积极向上的社会氛围,帮助学生们认识真善美,认识个人与社会相互依存的关系,认识到生命是一种勇气和姿态。

许多研究揭示人的早期经验对于人生有持续性的影响力,早期生活中被爱的感觉是抵御不安全感和缺失感的最好武器。生活在充满爱的氛围里,才会发展出健康的人格,培养生命的温暖和韧性。疫情期间,孩子们从国家、社会、学校、家庭得到全方位的呵护,从而能在内心浇筑起一座爱的城堡,抵御八面来风。内心有爱,就会担当,能释放和传递巨大的正能量,坚不可摧,锐不可当。没有哪一种爱是理所应当,只有心怀感恩,常思回报,常做善行,才会让爱传递和接力。

## 三、心有自律,乐于与自己和平相处

社会上一切正直而光明的追求和努力,都是为了使更多的人生活得更加幸福、美好且有尊严。对于所有的人来,每一天都要当成生命中唯一一天来过,如何来度过这唯一的一天,值得每个人认真思考。我们无法预测灾难,避免灾难,却可以管理好当下的自己,把健康和平安抓在手中,与自己和平

相处,珍爱自己,做好健康的守门人。

疫情改变了人们的生活方式,虽然初期的被动改变很痛苦,不适应,但人是地球上适应能力最强的生物,随着慢慢地习惯,人们逐渐发现这种改变未必是坏事。首先说说戴口罩,以前戴口罩是为保暖、防尘、防雾霾,而这只是极少数人的习惯。疫情期间全员戴口罩成为必须,不少人认为是负担。但一些容易花粉、毛絮等过敏的朋友说,这个春天什么过敏都没有了,鼻炎、慢性哮喘也慢慢消失,这或许与佩戴口罩有关系。公共场合难免会咳嗽、打喷嚏,戴上口罩是对自己和对他人最简单也是最有效的防护。其次再说吃饭和洗手,以前强调饭前便后要洗手,现在强调任何活动前后都要洗手,“七步法”教会所有人正确的洗手方法,含酒精的免洗凝露也成为家庭和公共场所的必备。朋友聚餐和在家吃饭也开始用公筷或者分餐,传统的生活方式有了很多细节的改变。

疫情期间人们习得的一个重要的健康常识就是意识到增强身体免疫力的重要性,而养成良好的生活习惯有利于增强免疫力。早晨起床先开窗,保持室内空气流通;每天多喝白开水,安排必要的体育锻炼;每天早睡早起,作息规律;保持愉悦的心情,合理膳食,保持适量运动,保证充分睡眠等等。这些做法可以增强自身免疫力,守护好自己的生命。用明快的心情拥抱生活,适应改变,就会保有健康,感受拥有的美好。活在当下,珍惜拥有,学会改变,就会有未来,有机会为他人、为社会和为国家作出贡献。

#### 四、心有担当,敢于向未来发出邀约

在组织全民抗疫的时候,习主席说我们要“以更坚定地信心、更顽强的意志、更果断的措施,坚决打赢疫情防控的人民战争、总体战、阻击战”。转眼将进入盛夏,我们的国家和人民共同经历了严峻的挑战,取得了抗击疫情的阶段性胜利。疫情带给我们的是一场考验,疫情出的考题,不仅考国家干部、考成年人,也考正在成长的青少年学子。

李兰娟院士说:“疫情过后,我们要痛定思痛,

认真思考几个问题,第一就是孩子们的价值观教育。”疫情来了想起钟南山,战争来了想起解放军,被抢劫了想起警察,有困难了想到政府。安逸来了,想到的是当明星、当网红,想着怎样用最快的方法获得成功。成功没有捷径,精致的利己主义不能换回家国的安宁,民族的复兴离不开强大的科技。年轻人需要肩负时代的使命,直面时代交给我们的考题。

怎样的一生是值得过的?七年级上册《道德与法治》教材里写:能够活出自己的人生,实现自我价值,这样的人生是值得的;在看到别人的需要时付出自己的爱心,无论事情大小,都能承担自己的责任,这样的人生是值得的;将个人的追求建立在社会需要的基础上,这样的一生是值得的。生命的意义需要自己去发现和创造,只有每一天都积累一点光亮,生命才可能绽放光彩。所以,生命教育不止于保全生命,不断突破自我,追求卓越,生命才更有意义。

人生的每个年龄阶段都会有独特的任务和挑战,对于正在学业征途上不断攀登的学子而言,敢于直面学业中的困难和挫折,愿意独自面对生活中的窘境和困扰,愿意克服惰性并抵制不良诱惑,愿意坚定初心并持续登攀,愿意经历生命的蜕变,才能积累内心的财富,丰盈人生。

放眼现实的大环境,互联网+时代已经来临,新生事物会接踵走进我们的生活,未来更广阔的舞台已经发出邀约,我们需要引导学生学会接纳、学会思考、学会自主探究、学会互助合作,直面挑战,不惧风雨,敢于担当,这是社会给我们发出的指令,也是时代赋予我们的责任。

#### 参考文献:

- [1]傅绿茵.给生活“疫”点颜色[J].中小学心理健康教育,2020(12):37-39.
- [2]梁琪.为生命的风车加油——从战“疫”中收获成长的能量[J].中小学心理健康教育,2020(12):44-45.
- [3]朱小曼,王平.陶行知的生命教育思想与实践[J].江海学刊,2019(1):224-225.
- [4]王凯.生命教育:不能等到亡羊补牢[N].中国妇女报,2016-05-30.

(责任编辑:朱倩倩)

# 多维融通:让习作成为有意识的言说

——部编五下第六单元《神秘的探险之旅》习作指导例谈

李维勇 鲍芝林

(浙江省宁波市奉化区锦溪小学,浙江 宁波,315500)

**摘要:**习作是一个自主言说的过程。在教学中需要充分调动学生的高阶思维,让他们愿写想写、真思真写,从而在这个过程中顿悟拔节。让习作成为有意识的言说,多维融通式的习作指导或为可循之道。具体来说,主要可以三大途径落实教学。一是通过课内外的融通,以经世意识丰厚习作,将影视、读本、网络、纸媒等课程资源充分地引入习作教学中,让习作源于生活,用于生活;二是通过主客体的融通,以读者意识观照习作,将作者主体与读者客体的相互作用放大,使习作表达更具交际性;三是通过读写思的融通,以择优意识锤炼习作,在反复的比读中吸收、辨析、优选。

**关键词:**作文教学;多维融通;小学语文

正如《义务教育语文课程标准(2011版)》(以下简称《课标》)所言:“写作能力是语文素养的综合体现。”<sup>[1]</sup>以此推论,写作能力的提升也离不开学生语文素养的综合作用。因此,在习作教学中教师需要充分调动学生的主观意识,发挥学生的综合素养,让他们充分地进入习作的高阶境界,即有愿写想写的动力,有真思真写的意识,有顿悟拔节的过程……唯有当学生摒弃“为老师写”“为应试作”的习作心态,真正有意识地展开言说,习作才能真正发挥出其应有的作用。促成学生在习作的过程中有意识地言说,多维融通式的习作指导或为可循之道。

## 一、课内外融通,以经世意识丰厚习作

所谓“经世意识”,即阅历世事,治事兴邦的意识。习作源于生活,并作用于生活。《课标》也指出:

“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。”<sup>[2]</sup>在习作教学中,通过将习作与生活建立对接,有助于学生发现、把握并优选素材,以丰厚习作内容。在此基础上触发学生“经世致用”的意识,更能在很大程度上提升习作表达的动力,释放习作过程中探究并解决问题的潜力。

五年级下册第六单元《神秘的探险之旅》要求学生编一个惊险刺激的探险故事。教材在习作提示中作了两方面的引导:一是从两列人物中各选一个;二是请学生设想去哪儿探险,打算带什么装备,可能会遇到什么险情(如图1)。虽然教材进行了提示,然而学生在实际习作中还是常常会出现各种问题:故事人设偏离实际,要么神乎其神,要么傻到极致;故事情节缺乏逻辑,只顾描摹险象,历险全无因

---

**作者简介:**李维勇,男,浙江省宁波市奉化区锦溪小学教师,浙江省特级教师,正高级教师,主要从事小学语文教学研究;鲍芝林,女,浙江省宁波市奉化区锦溪小学教师。



由;故事环境莫名跳脱,不只地理不符,而且人文不详……一句话,学生只顾了“想象”,却忽略了“合理”。造成这些问题的根本原因还是在于学生相关知识的匮乏与科探意识的模糊。基于以上分析,教师在习作教学中应注重“经世意识”的唤醒,并在学生素材匮乏时及时给予资源的支持。

你希望和谁一同去探险?从下面两列人物中各选一个,和你一起组成一支探险小队。

人物	
经验丰富的探险爱好者 知识渊博的生物学家 见多识广的向导	好奇心强、性格活泼的妹妹 胆子大但行事鲁莽的表哥 心细而胆小的同学

你想去哪儿探险?打算带上哪些装备?可能会遇到什么险情?下面的提示供你参考:

场景	装备	险情
茫茫大漠、热带雨林、海中荒岛、幽深洞穴、南极冰川……	指南针、地图、饮用水、食物、药品、帐篷……	遭遇猛兽、暴雨来袭、突发疾病、断水断粮、落石雪崩……




图1

### (一)借影视、读本,厘清“探险”本质

何为“探险”,与“冒险”“历险”有何区别?其实大部分学生在习作之初是不甚清楚的。教师在教学伊始,需要通过多种手段,引导学生厘清“探险”的本质内涵。关于“探险”母题,有不少影视作品与文学作品,老师可以以之作为学生思辨的素材。

如李仁港执导的电影《攀登者》便是良好的素材。一来,故事是根据中国登山队1960年和1975年两次登顶珠峰的真实历史改编,具有真实性;二来,剧中人物方五洲、曲松林等人为什么一次次冒着生命危险攀登珠峰,易引发思辨,有助于学生发现“探险”的意义。

课前,教师可先让学生观看《攀登者》的片花,感受探险的惊险刺激、激动人心。在此基础上,再引发学生质疑:有必要去攀登珠峰吗?在学生们各抒己见时,随机引导学生辨析“探险”“冒险”“历险”等近义词的意思,从而进一步明确“探险”的真正意义。

“攀登珠峰”只是个案,探险远不止此。教师可以调动学生原有的认知、阅读储备,让他们来谈谈自己读过的探险故事,并回顾主人公探些什么,历

了哪些险;还可以给学生呈现不同角度的探险故事,如横跨大陆、进军瀚海、只身大漠、远征极地等等。这一个个故事的讲述、一类类探索的介绍,有助于学生对探险的真正意义有更深刻的理解,从而使表达不再止于“冒险”,更多一份对未达的征服,对未知的探求,对未来的展望,让故事更具“经世意识”。

### (二)借网络、纸媒,触动“探险”动机

探险之于小学生毕竟是遥远的,如何触发学生“立志探险”的动机?小学生的认知储备是相对匮乏的,教师如何给予学生必要的支持呢?叶圣陶老先生早就说过:“生活犹如源泉,文章犹如溪水,泉源丰盈而不枯竭,溪水自然活泼地流个不歇。”<sup>[3]</sup>如今,我们的各类信息媒介异常丰富,大可以在各类媒体的报道中,在不同书籍的介绍中,在网络平台的搜集,得到大量与探险相关的信息。教师在课堂教学中将习作与课外的这些媒介进行内外融通,对于学生探险动机的激发具有重要的作用。

在教学中,教师可分三步展开具体的教学。

第一步,让学生了解“世界未解之谜”或“世界上最神秘的地方”等相关信息。教师可事先准备一些相关资料,请学生在四人组内传阅。例如这些地方的地理人文资料,再如前人在这些地方探险的奇闻等。这些信息,有助于引导学生对这些地方产生强烈的探索欲,同时也对探索这些地方的意义有了隐约的认知。

第二步,出示不同地方的图文请学生选择自己想去哪儿。根据学生的选择,教师组织学生根据自己的探险目的地重组小组,形成若干“探险小队”。

第三步,出示不同同行专家的简介及装备列表,请“探险小组”写写愿望清单,想想自己希望和谁一起去,希望带上哪些重要装备。当然,在选择地点与同行人员时,不能让学生的所有愿望都实现,教师需要在其中设置一些“障碍”,例如一个专家只能接受3个小组的任务,一个小组最多只能邀请2位专家,每位专家都有优点也有缺点等。

地点的确定,人员的确立,装备的选择,在这一系列困难选择的刺激下,学生会对现有信息细致地进行甄别,这就为故事的合理性奠定了基础。同时,

这些障碍的设置作为故事情节中产生意外预埋了伏笔。

## 二、主客体融通,以读者意识观照习作

董蓓菲教授在《语文教育心理学》一书中提到:“书面语言本身并没有什么作用,只有作为各种交际活动的工具才能发挥作用,离开了各种交际活动,书面语言就失去意义。”<sup>[4]</sup>诚然,写作本身就是作者向读者倾诉的过程,离开了读者对象,写作便成了空洞的言说。因此,在习作教学中教师需要为学生的交际对话创造充分的条件,不论是在习作构思过程中,抑或是在习作表达过程中。在课堂教学中,习作者作为主体,同学便是客体,当主客体相互作用,形成交际场,习作的意义便能充分地彰显出来。

(一)读者视角的险境预设,触发主客体构思的对接

“探险故事”自然离不开“险境”。险境的创设可以是作者基于现有资料的主观化设想,也可以从读者认知的视角来考虑诸多可能。小学生因为在构思与表达上尚习惯于以自我为中心,往往会不自觉地以为自己已经知道的,别人也肯定知道,从而在构思与表达中忽视了很多本该交代的细节。再加上因为构思与表达能力的薄弱,他们往往会因为畏难而选择“构思妥协”“表达随意”,使故事结构流于平庸,故事言说失之乏味。基于小学生的习作心理规律,在习作教学中培养学生的读者意识是重要的课题。

就本次习作而言,教师不妨将险境的创设交给读者——课堂上的其他同伴。教学中,教师可以请同学们以小组为单位选择之前提到的探险地,试着罗列“探险队”可能碰到的各种危险,给选择这一地方的其他小组“制造制造麻烦”。给别人“找茬”往往是一件令孩子们“激动”的事情,毕竟没有危险的“恶作剧”是朋友之间极具趣味的催化剂。有了这样的驱动力,构思便成了一件乐事。在各种险境的罗列后,相信每一个“探险地”都成了满布危机的神秘之境,这样便给学生接下来的挑战不可能提供了可能。同时,学生需要根据读者的预设思考破解之法,

构思便更能从读者的视角去考虑。

因为大班额教学,同一个“探险地”会被不同学生创设出各种各样的“险境”。可以组织选取了相同探险地的学生对探险经历的描写进行辨析,甄别出其中与当地地理人文不符之处,并对“险境”的创设材料进行选择、加工。例如狂风来袭吹走了装备,暴雨倾盆淋湿了装备、泥石流突袭毁坏了装备……这些都可以算是天灾,学生可以优选,亦可组合。这便成为学生的选材、辨析、组合、加工提供了充分的可能。在这个过程中,学生的习作思维便得以充分地激活。

(二)作者视角的历险破解,建立主客体交际的对接

在创设了“险境”后,各小组再根据这些“难以预料”的“大麻烦”来构思破解之道,自然成了一件有趣的事。面对探险中的困境,学生可自主根据选择的故事角色特点进行构思,也可以组成课堂合作小组进行共同商议,从而将“探险”的团队合作性发挥出来。这在一定程度上也将课堂代入到了一个虚拟的“探险情境”之中,使习作具有了实用之意。

在交流的过程中,学生需要根据现有的材料、现有的人员进行合理推想,根据不同角色的个性特征思考可能会出现分歧。在交流的过程中,学生经历否定之否定,经历激辩与认同,习作的交际场便得以形成。

交流后,各小组再组合故事脉络进行集体交流。在这个过程中,每一个学生都是作者,每一个学生又都是读者,大家在主客体的不断转换中,再一次经历构思的辨析。大家各抒己见,交流可能性、合理性与故事性,使故事中的历险既具合理性,又具惊险性。

## 三、读写思融通,以择优意识锤炼习作

语境的创设、构思的形成后,自然需要进一步锤炼表达。形成了探险情节的构思后,教师还是不能当“甩手掌柜”。根据刘森教授的“写作心理三级转换理论”,对于小学生来说,在完成了思维向内部言语的转换过程后,还需要借助“过滤器”和“再加

“再加工器”进行三级转换过程(如图2)<sup>[6]</sup>。而这过滤器和再加工器如何形成,如何运作?在习作教学中便离不开教师的分阶段点拨指导了。

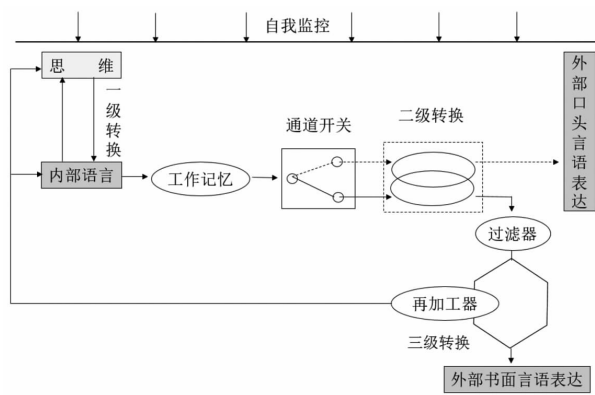


图2

### (一)盲写比读,在比照模仿中优化

一是“盲写比读”阶段。所谓“盲写”是指在没有任何外部干扰的情况下,学生借助已有的习作经验进行尝试习作的过程。盲写有助于呈现学生的真实水平与实际困境,能为教师的指导提供依据。

在完成情节构思后,教师可让学生尝试进行片段盲写,选择其中一个险境试写历险过程。完成盲写后,通过呈现类似经典文章片段并比较,引导学生优化表达,锤炼语言。课标提出“要重视写作教学与阅读教学、口语交际教学之间的联系,善于将读与写、说与写有机结合,相互促进。”<sup>[9]</sup>教师要引导学生进行读与写、说与写,甚至思与写的融通。可以让学生通过阅读名家名篇提升写作素养,例如出示《鲁滨逊漂流记》《尼尔斯骑鹅旅行记》中的语段,引导学生研究大作家是怎样将鲁滨逊、尼尔斯分析问题、解决问题的过程写清楚的,从而为学生的修改提供借鉴。

除了名家名篇片段的比较阅读外,也可以采用同伴样例开展比照分析。在学生完成各自片段的盲写后,可以选取若干同伴样例集中展示,让学生分析共同点与不同点,从而取长补短,优化修改。当然,教学中教师可以将两者进行组合运用,效果往往会更好。

### (二)组合比读,在异质对比中优选

写作是一种个性化的思维过程,每一篇作品都是具有独特性的,教学不能将学生的思维禁锢,而应当设法开启学生思维的大门。因此,第二个阶段还需要进行“变式优选”。

完成了片段习作与修改后,学生往往会以此片段表达范式为借鉴进行迁移应用,于是便容易使后续表达流于雷同。针对这一问题,教师便需要借助变式范例打破思维定式。在实际教学中,教师可将同一类探险地的探险故事片段尝试组合成文章,让同学们来欣赏。因为经过比照模仿后,学生的行文方式、表达结构便会趋于雷同。将这些雷同的片段组合在一起便放大了问题,为学生的进一步思考提供了新的起点。

在此基础上,我们可以再一次引导学生去读经典,找发现:同样写探险,作家们会有哪些不一样的表达方式。因为动机的驱动,学习便成了真实的需要,学生会发现不同的方法:在破解险境的方法表达上有的作家是“直接将想法写出来”,有的作家是“先写做法,再谈想法”,有的作家干脆“不写想法,做法中让人顿悟”……不同的写法必有不同的用意,紧接着让学生交流讨论作家用某种表达的用意,从而再回顾自己的文章,尝试对不同历险片段优选表达、变式处理。

习作不应当是教会的,而应当是点透的。在习作教学中,教师应擅用视角因子并使之成为学生习作能力升格的支架,让习作成为学生真正有意识的言说。

### 参考文献:

- [1][2][6]教育部.义务教育语文课程标准(2011年)[S].北京:人民教育出版社,2011.
- [3]叶圣陶.文章例话[M].沈阳:辽宁教育出版社,2005.
- [4]董蓓菲.语文教育心理学[M].上海:上海教育出版社,2006.
- [5]刘森.作文心理学[M].北京:高等教育出版社,2001.
- [7]张晨瑛,李维勇,卓越波.新体系作文[M].宁波:宁波出版社,2016.

(责任编辑:陈凌波)



# 活用资源,学习描写“形形色色的人”

刘春花

(江苏省苏州市高新区浒墅关中心小学,江苏苏州,215151)

**摘要:**部编版教材具有系统定位习作分学段教学目标的编排特点。教学五年级下册第五单元习作“形形色色的人”,教师先整体观照整套教材关于写人习作训练系统,精准定位教学目标,再结合教材,分块解读资源,探究如何更好利用资源教会学生习作。在此基础上,确定以学生的学与用为主,巧妙活用资源,板块推进,引导学生在实践练习与阅读反馈交流中逐步习得描写人物特点的方法。

**关键词:**统整教材;活用资源;抓住特点;刻画细节;作文能力

教师对编排教材应有清晰系统的了解,关注教材目标的整体性,教学时才能对症下药,有的放矢。部编教科书语文五年级下册第五单元“形形色色的人”是继三年级上下册“猜猜他是谁”“身边那些有特点的人”以及四年级下册“我的自画像”之后的进一步集中指向于写人的习作单元,旨在让学生通过训练,探究如何写清楚人物的特点,并学习刻画人物特点的方法。基于部编版教科书的编排思路,作为教师,应整体观照教材体系,增强整体教学意识,围绕目标,循序渐进开展教学。

## 一、目标:整体观照, 分析“学生在哪里,要带学生到哪里?”

五年级学生的习作教学,在描写人物方面总体应该达到以下要求:主题鲜明,语句通顺,内容具体,感情真实,突出表现人物特点。本单元的习作主题是描写生活中“形形色色的人”,这是习作的总体要求,针对选材这一难点,教材先简单列举了学生

生活中常见的一些人物形象如“小区里锻炼身体的爷爷奶奶,学校里的老师、同学,还有上学时遇到的公交车司机、维持秩序的交通警察等”提供给学生参考,引导学生将习作与生活密切勾连,明白习作源自于生活。再通过一个具体范例,以形象的图示,让学生在比较筛选中,明晰如何借助典型事例表现人物特点,解决写什么的问题。从本单元的导语页,我们就已经明晰,本单元要学习的描写人物的方法均散落在单元所提供的几篇课文当中,教学的重点目标就是“学习描写人物的基本方法,初步运用描写人物的基本方法,具体地表现一个人的特点”。而这些都是写人类文章描写人物的最基本的能力。

结合部编版教材整体看,“写出人物特点”在部编版教科书三年级上册已经有了相关训练。三上第一单元习作即为“猜猜他是谁”,要求用几句话或一段话写出这个人让你印象深刻的地方。三下习作6是“身边那些有特点的人”,具体引导学生要有序观察,抓住某一个与众不同的地方进行具体介绍,如

**基金项目:**江苏省教育科学“十三五”规划课题“小学语文‘学—导—习’操作单元中提升学生语言表达能力的实践研究”(项目编号:D/2016/02/338)。

**作者简介:**刘春花,女,江苏省苏州市高新区浒墅关中心小学教师,中小学高级教师,江苏省特级教师,主要从事小学语文教育教学研究。



外貌、性格、爱好等。四上第八单元习作《我的心儿怦怦跳》学习描写人物的心理活动，四下第七单元习作《我的自画像》，习作指向也是写人，相比较三年级写人习作单元，要求明显提高：通过具体事例，“从人物的语言、动作等描写中，感受人物的品质。另外要求从各个方面，写出人物的特点”，要求注意把相关的事情写清楚、写具体。五下第五单元承接四下写人习作的教学目标，要求进一步提高：“1.运用本单元学过的描写人物的方法，具体地表现人物特点；2.写的时候，选取具体事例；3.写完后，和同学交流，看看有没有具体地表现人物特点，再根据同学的意见进行修改。”这就要进一步运用所学习的描写人物方法，写出人物鲜明特点，训练学生具体描写，注意段与段之间的联系，从简单的人物素描过渡到鲜活的人物个性刻画。这样循序渐进、螺旋式上升的系统习作训练也为六年级上册第八单元的习作教学“通过一件事，写清一个人，表达真情实感”等作文练习打下坚实的基础。整套教材关于写人的习作训练脉络清晰，层层推进。

从本单元内部看，“学习描写人物的基本方法，表现一个人的特点”是本单元教学的中心任务，贯穿整个单元教学的始终。教材编排的每一个栏目、每一项语文学习活动都围绕这一关键能力的培养而设定，所有的教学内容也应该服务于这一中心教学任务。因此，各部分的教学既相对独立，又紧密关联，体现整体性，做到有机结合。其中，“初试身手”意在引导学生初步尝试“交流平台”的方法，这一页两个部分的内容可以作为一个整体来把握，让学生结合已有“经验”初步练写。“单元习作”可以和“习作例文”“精读课文”勾连，聚焦“初试身手”中发现的一些问题，借助习作例文有针对性地进行指导。另外在进行习作点评时，再利用所学课文进一步解决习作中存在的问题，巩固描写人物特点的方法，让学生对习作进行有效修改。如此教学，学生先练，教师整合教材，针对学情，利用教材有的放矢，精准施教，学生在教师“导”后习得方法，教学呈由浅入深的螺旋式推进。

## 二、内容：逐块解读资源， 弄清“学生凭借什么到那里？”

本单元出现的几篇课文，虽然都是写人的，但所选的角度不同，写法也不相同，可以说各具特色，体现了编写人员的匠心。如第13课《人物描写一组》中，所选的三篇小短文在叙述的同时，抓住动作、形体、神态等方面的描写来表现人物的特点。三篇短文在描写人物时各有侧重，《小嘎子和胖墩儿比赛摔跤》中描写两个孩子比赛摔跤的情形时，提醒学生注意课文“交替描写”人物动作、神态等写人物方法；《他像一棵挺脱的树》侧重于以外形描写表现人物特点；《两茎灯草》侧重于用严监生临死前两根手指的动作及相关神态表现人物特点。第14课《刷子李》抓住典型事例，不仅描写刷子李刷墙时相关动作，更是借助第三者——徒弟曹小三从崇敬到质疑、从质疑再到崇敬的前后一连串反应，从侧面表现刷子李高超的刷墙技艺。教学时，教师需要引导学生在阅读中发现课文“通过描写人物的语言、动作、神态、心理等直接表现人物特点”以及“借助他人的反应间接表现人物的特点”的写作方法。另外还应提醒学生，在描写人物的外貌、语言及动作时，作者是根据人物个性特点有选择地写，而不是看到什么都写下来。教师教学过程中，可以根据学情相机出示思维导图，或让学生自己根据阅读理解画出思维导图，自主选择样式或者自创样式图解课文结构，梳理文本内容，让作者的思路及写作方法更加直观清晰。

本单元的习作例文《我的朋友容容》以及《小守门员和他的观众们》，都是以旁批和课后思考练习的形式，引导学生思考，提示学生在叙事中表现人物特点，并培养学生选取与主题有关的情节进行细致描写的意识。以《我的朋友容容》为例，文章紧紧围绕容容为我取信送信这件事，聚焦能够体现容容特点的语言、动作、神态等精工细描，紧扣中心，指向明确，准确生动地表现容容的助人为乐、忠于职守、天真可爱的性格特点。教学时，教师借助课后思

考题展开教学,让学生一边阅读,一边结合旁批提示在文中圈画批注,体会人物描写的方法。如阅读批注之一“课文细致地描写容容取报纸的动作,表现她取报纸的不容易”时,教师可引导学生关注这一部分人物的动作,感受容容助人为乐的特点。

从有条理地叙述到写作细节及注意点,学生可以从阅读理解中吸收并提炼出可供自己迁移运用的写作方法,习得相关的习作能力。

### 三、方法:巧妙统整资源, 探究“如何引学生到那里?”

基于以上思考,结合学情,我们可以将这一习作单元的教学板块进行统整,适当变序实施教学,以任务驱动推进习作目标的落实。让学生先学习“初试身手”,再研读习作要求,明确目标。然后返回本单元课文的学习,从中习得描写人物特点的技能。

课前借助“初试身手”中两个练习“课间十分钟,观察一位同学,试着用学过的方法写一写他。”和“你的家人有什么特点,想想可以用哪些典型事例表现他们的特点,列出来和同学交流”,让学生选择一个先简单练习表达。通过交流,进一步明确特点就是“人无他有,人有他特之处”,要想表现人物的特点,必须有选择地描写其言、行、神等。接着再读单元习作要求,明确写出“形形色色的人”就是写出每个人的独特之处。在单元习作的要求中,第一部分文字:“我们每天都会接触到形形色色的人:小区里锻炼身体的爷爷奶奶,学校的老师、同学,上学时遇到的公交车司机,维持秩序的交通警察……”这些既说明习作主题,解决了“写什么”的问题,又引出了习作的要求,即“选择一个人写下来,运用本单元学过的描写人物的方法,具体地表现人物特点。题目自拟。”这就指向“怎么写”。第二部分以“叔叔记忆力超群”为例,以形象的图表形式示范,旨在进一步打开学生的思路,提供具体方法,解决“怎么写”的这一习作的难点。第三部分中“写完后,和同学交流,看看有没有具体地表现人物的特点”以及“根据同学的意见进行修改”这两个主体性行为,既

是习作评价的方式,又点明了习作与人沟通交流这一目的。由此,我们可以在课前“初试身手”的简单训练基础上,设计如下板块教学:

#### 板块一:开门见山,导语揭题

引导学生分析教材第82页首段提供的习作素材:小区里锻炼身体的爷爷奶奶,学校的老师、同学,上学时遇到的公交车司机,维持秩序的交通警察等等。看到题目,再联系生活,你最先想到的有特点的人是谁?为什么你最先想到他?他的哪一方面给你留下了深刻的印象?另外你还会想到谁?比较一下,你最想写的是谁?他身上有与众不同的特点吗?如果没有,你还可以围绕一个个的点展开,如他的性格、爱好、习惯,将他的每一个方面都与别人进行比较,慢慢发现他身上与众不同的地方。同时提醒学生:特点并不一定就是优点,不一定就是品质,也可能是人的脾气性格、做事风格、兴趣爱好、某项专长或者是独特的外貌等。如写学校老师不一定是诲人不倦的特点,写熟悉的同学不一定是刻苦学习的特点等。通过交流分析,让学生选择自己想要写的人物,尝试拟题,完成选材任务。

#### 板块二:借助导图,构思自己习作

师生共读导语页的提示,进一步明确习作要求点及方法。再返回本次习作教材页,围绕供料中“叔叔记忆力超群”中的“超群”,引导学生展开交流,从所提供的四个事例中思考辨析、筛选事例,明确一般人记不住、记不清的事情,他记住、记清了,才能称得上记忆力超群。引导学生仿照本页以直观图示的方法来梳理自己记事写人的结构图式,或者自己创作结构图式筛选典型事例。学生带着结构图的意识不断建构自己的思维之“梯”,然后学习本单元中的精读课文,在阅读学习的过程中,联系自己先前的思考,不断完善、修改自己的结构图,让习作的思路逐步清晰明朗。

#### 板块三:联系课文,进一步学写特点

围绕自己困惑之处,回顾课文。例如第13课《人物描写一组》,从中抓住课后思考题2:举例说说三个片段分别用了哪些描写人物的方法,结合课文中的语句,体会这些方法的表达效果。第14课《刷

子李》一课的教学,聚焦课后思考练习2:画出课文描写刷子李和曹小三的语句,体会课文是怎么写出刷子李的特点的。引导学生找出文中相关的语句读一读、品一品、说一说,在交流中相机点拨学生写人物特点的方法:

第一步,确定事例,有序表达;第二步,聚焦细节,清楚表达;第三步,放大细节,抓住言、行、神以及心理活动等细致描写;第四步,定格画面,调动眼、手、口、耳等多感官全方位观察,生动描摹。另外适当插入他人评价反应,侧面烘托细节,表现人物特点。同时,提醒学生在描写人物时注意内容上的选择,应该根据人物特点表达的需要选择合适的內容来写。

#### 板块四:动笔习作,反馈修改

学生用理解习得的方法进行习作,写好初稿。然后学生自己初步修改,教师引导学生分项回顾课文,对照反思。描写人物动作时,可以结合《摔跤》一课,让学生写好动作细节。小嘎子与胖墩儿摔跤时,作者按摔跤的过程,描写了双方身、腰、手、眼、腿、脚等身体部位的交替动作。因此,学生在描写人物动作时,人物的眼睛、鼻子、嘴巴,甚至头发等,只要是表现人物特点所需要的,都应该成为观察、描写的对象。描写人物外形时,可以结合《他像一棵挺脱的树》的教学,让学生明白,外貌描写也要聚焦人物特点,有选择地去写,把能够凸显特点的地方写清楚、写具体。描写人物神态时,可以结合《两茎灯草》的教学,聚焦严监生竖起两根手指时的神情,让学生领悟,除了关注人物神态“怎么样”还可以运用一些方法写好人物神态。描写人物语言时,提醒学生注意提示语的使用,结合《刷子李》教学,不仅要关注“说什么”,还要关注“怎么说”,即人物说话时的神态、动作、语气、语调等,更好地凸显人物的特点。此外,要引导学生学习《刷子李》一课中直接描写和

间接描写相结合的方法表现人物特点。在此基础上,教师鼓励学有余力的学生在描写人物形象时,依据所写内容勾勒画面,并通过与自己脑海中已有画面相比较的方式,来检验自己的描摹效果。进入二次修改环节时,教师再引导学生回顾习作文例,因为相较于名家名篇,习作文例更接近学生的写作现实,或者说,学生习作中可能遇到的疑难在习作文例中一般都有相应的解决方法,便于学生对习作有针对性的修改。比如《我的朋友容容》具体写容容为“我”取报纸、送报纸、学寄信等一系列事情,看似松散,实则集中体现容容的助人为乐、天真可爱。这就解决了学生不能准确取材凸显人物个性特点这一难点,教师可以借助旁批引导学生体会从简单常见的事例中逐步展现人物特点的方法。再如《小守门员和他的观众们》除了描写小守门员自己的穿着、外貌、动作和神态,更多的是通过描写观众的穿着、神态动作等,从侧面烘托出球赛的激烈。这针对的是学生习作陷入以“我”为主的直接描写居多而略显单调的弊端,教师可以引导学生采取将画面细节在不同情境下反复出现前后呼应的方式,让学生觉得间接描写“水到渠成”。第三步,可以结合习作要求,让学生写完后和同学交流,看是否具体地表现了人物的特点,再根据同学的意见进行修改。

教师应以学生的学与用为主,活用资源,读中学法,读与写有机结合,一步步引领学生学会写“形形色色的人”,不仅要注重培养学生自主习作能力,而且应着重提升学生写作素养。

#### 参考文献:

- [1]教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2]施丽聪.精准定位盘活资源变序教学——以习作单元“把一件事写清楚”为例[J].福建教育,2019(12):38-39.

(责任编辑:陈凌波)



# 借助习作例文明意、成像、入理

——部编三下第五单元习作《奇妙的想象》教学指导

李秀蕾<sup>1</sup> 张敏华<sup>2</sup>

(1.浙江省宁波市奉化区实验小学,浙江 宁波,315500)

(2.浙江省宁波市海曙区教研室,浙江 宁波,315000)

**摘要:**部编教材的习作单元由六个部分组成,其中“习作例文”是一个特殊的存在,它兼具了教材选文四种类型中的“例文”和“样本”的功能,引导学生进一步感悟言语形式、积累表达经验,并为习作教学提供资源助力。《奇妙的想象》是部编教材第六册第五单元(习作单元)的一次习作,在习作之前,就有两篇习作例文。在习作教学中,教师应准确地认识到这两篇习作例文指向破题、内容、方法三个方面的独特作用,注重充实与激发、唤醒与勾连、发现与辨析,利用习作例文引导学生明意、成像、入理,从而展现个性化的想象世界。

**关键词:**《奇妙的想象》;习作例文;教学策略

部编教材的习作单元由六个版块组成:单元导语、精读课文、交流平台、初试身手、习作例文和单元习作。部编教材第六册习作单元的习作主题是“奇妙的想象”,这之前还编排了《一支铅笔的梦想》和《尾巴它有一只猫》两篇习作例文。在传统的习作教学中,习作例文常被作为教学素材引入课堂,但当它作为一个独立版块出现在部编教材,并附有旁批和课后思考题时,很多老师就觉得迷茫:把习作例文当成阅读教材,上成阅读课?这与精读课文相冲突,肯定有问题。把习作例文放入习作教学按传统做法来用?似乎又与教材编排意图不匹配。显然,教师准确地认识习作例文的教学指向,对进行习作

教学显得尤为重要。

## 一、由例明意,充实内涵

意,习作要求之意。明意即审题。从第二学段开始,学生就要学习进行审题,能读懂题目要求,能明确习作意图。但有些习作要求内涵丰富,表述较含蓄文雅,学生会觉得审题困难找不到方向,无法准确把握题意。在理解“奇妙的想象”这一主题时,教师就可以借助习作例文的题目充实习作主题的含义,从而激发学生的习作欲望。

教师出示几组题目,让学生对比:以下每组故事中,你更想阅读哪一个?

---

**作者简介:**李秀蕾,女,浙江省宁波市奉化区实验小学副校长,高级语文教师,奉化区学科骨干;张敏华,女,浙江省宁波市海曙区教研室教研员,高级语文教师,浙江省特级教师。



组别	A	B
第一组	《一支铅笔的作用》	《一支铅笔的梦想》
第二组	《猫有一条尾巴》	《尾巴它有一只猫》
第三组	《一本有趣的书》	《一本有魔法的书》
第四组	《挂在夜空中的星星》	《躲在草丛里的星星》

交流时,教师刻意引导学生猜测一下故事的情节。随后总结并板书课题:一读题目就让你想到了这么多奇妙有趣的画面,这,就是想象的魔力。

像这样,教师用例文的题目来解释说明,学生就可以很容易地理解习作要求的意思了。尤其在第二学段,这种做法非常直接有效。

## 二、由例成像,唤醒素材

像,是形象,是场景,是生活。像可以虚,也可以实。对学生而言,“写什么”常常在一开始就让他们难以下笔。而习作例文,就能提供具体的情境和素材支持,启动学生的记忆与想象,让曾经的生活积累再次凝结成像,出现在学生面前。

学生虽然有着丰富的生活积累和想象经历,但这些习作素材,一般情况下都是“沉睡”的,因此在开始习作之前,首先需要去唤醒这些素材。

部编教材在编写时肯定也考虑到了这一点,所以在习作单元的习作要求中,都用图或标题或关键字的方式,来“提点”学生。编者给“奇妙的想象”这一主题就列举了七个习作题目。其中,《一本有魔法的书》《躲在草丛里的星星》等确实能引起学生的共鸣,进而唤醒自己的想象经验或是生活积累,但如《滚来滚去的土豆》《小树的心思》等这样的题目,学生还是不清楚这个题目可以写些什么。

对此,教师同样可以请习作例文来帮忙。

首先,读两篇例文,读懂例文的主要内容:《一支铅笔的梦想》把铅笔当成了人来写,有了独立的思想,并结合自己的特点产生了几个梦想;《尾巴它有一只猫》写的是动物尾巴之间的谈话,它们把自己所附着的动物当成了自己的所有物,并互相炫耀。

接着,发散开去唤醒自己的想象世界,猜测教材提供的其他题目《手罢工啦》《滚来滚去的土豆》《小树的心思》等可能会讲一个什么故事,或是向大家介绍你曾经有过的一次奇妙的想象。

像这样,用例文去进行唤醒,为学生的习作构思铺设了引桥,降低了难度,习作教学更有层次。

## 三、由例入理,明晰方法

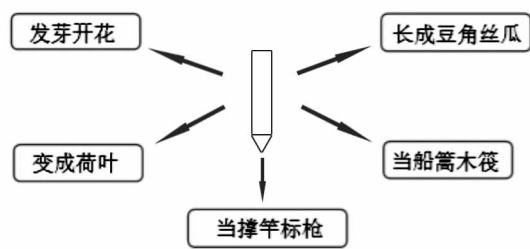
理,是规律,是方法,是搭建的支架,是建立的模型。理,是对“怎么写”最直接的回答。对小學生而言,有了一个“理”,他们就能从模仿起步;有了多个“理”,他们的习作就能呈现出更多的变化和灵动,并最终拥有自己的个性化表达。而教材精心选择的习作例文,就为学生提供了这样的“理”。

### 1.从批注中发现方法

部编教材的习作例文都有旁批,它指明了习作中可以参考使用的方法。例如,《一支铅笔的梦想》就是很好的正面想象的例文。在教学中,教师可以通过归纳法由例入理:

首先,学生自读故事,圈划梦想内容。

学生随机交流后,教师随机板贴呈现导图:



接着,再读读这个故事,想一想哪些地方让你感觉很神奇。在学生交流中,引导聚焦这支铅笔想要变成不同的东西,教师随机板贴。

最后,抓住事物的特点来想:学生观察这些事物,思考它们的共同点。教师根据学生的发现随机板贴:能抓住事物的特点来想象,这样的想象会更加合理、自然。此时,教师出示教材中的批注:……这样的想象自然、合理。而学生也很自然地由“例”进入了“理”。

### 2.在课后题中尝试实践

部编教材的习作例文,除了旁批,大多还有课后的思考题,这些课后题为例文中发现的方法和规律,提供了一次试炼的机会。

《尾巴它有一只猫》这篇例文中,批注已经让学生知道,要尝试“像这样反方向去想象”,而在文末,又有这样一道课后思考题:“尾巴它有一只猫”“喜欢睡觉的风”……你还想到了什么新鲜有趣的说法?展开想象说一说。

这样的课后题,其实就是在批注的基础上,进一步引导学生进行逆向的想象。风,空气流动产生,如果当成人来写,自然是爱运动的、活泼的、停不下来的。可现在,风却是“爱睡觉”的,这样反着想,就能有“新鲜有趣的说法”。因此,也可以反着想,《手罢工啦》《假如人类可以冬眠》,会发生哪些新鲜有趣的事情呢?

### 3.在对比中辨析规律

能够选入教材的习作例文,都有其“经典”之处。在具体教学过程中,教师也可以将例文与其他文本进行对比,进而引导学生在辨析异同、优劣中发掘“经典”,并由例入理。

在学生习作过程中,遇到障碍或是瓶颈的时候,将例文与学生试写作品进行对比,也能起到事半功倍的作用。

在进行“神奇的想象”教学时,学生往往只能由1想到2,有时候,想到了2、3、4,却又不知道该如何组织这些想象到的内容,文字表达呈现凌乱无序的状态。在点评学生习作环节,教师就可以出示例文

《一支铅笔的梦想》,并将下列文字标红、加粗,甚至单独批注:

第一个梦想,是……知道我要做什么吗?我要……哈,多么好玩!多么开心!  
第二个梦想,是……知道我要做什么吗?我要……哈,多么好玩!多么开心!  
第三个梦想,是……知道我要做什么吗?我要……哈,多么好玩!多么开心!

将例文与自己试写的习作进行对比,学生就能发现,《一支铅笔的梦想》有同构性,即用同样结构的语段,将几个梦想串联起来了。这样文章不仅显得有序、规整,而且便于组织内容。有了这样的语言模型,学生几乎很轻松地就能组织起几个语段了。

显然,在整个习作教学过程中,习作例文可以穿插在审题、构思、行文、讲评等多个习作教学环节。同样,在教学“奇妙的想象”时,教师可以先例文,后习作;可以先习作(试写),后例文(比照),再习作(修改);还可以边习作边例文,滚动进行。教师要充分挖掘这一版块对本单元习作主题的意义,明确教学指向,有的放矢,方能“例”尽其用。

### 参考文献:

- [1]何自然.语言中的模因[J].语言科学,2005(6):54-64.
- [2]王荣生.语文教材中的“例文”及其编撰策略[J].阴山学刊,2003(5):105-109.
- [3]教育部.义务教育语文课程标准(2011)[S].北京:人民教育出版社,2011.

(责任编辑:陈凌波)

# 今天,我们如何养护儿童的写作想象力?

朱萍

(江苏省南京市北京东路小学,江苏南京,210008)

**摘要:**养护儿童的想象力主要指发现并呵护儿童想象的潜能,积极创设条件,给予方法的适当指导,并为他们创造实践机会,使得他们的想象潜能得到最大的发展。教师应建构读写融合课程,为儿童提供丰富、稳定的学习资源。以充满想象力的方式展开学习过程,充分发挥儿童的想象潜能。教师可以从阅读规律本身出发,设计受儿童喜爱的游戏活动。此外,教师还要遵从儿童想象力发展的规律,重视学习评价改革,可以尝试融评价与学习为一体。

**关键词:**写作想象力;读写融合课程;游戏活动

在2017年举办的“海峡两岸小学生征文比赛”中,中国台湾地区的老师给出了这样一道作文命题:仔细观察下面这张图片,写一篇作文。



阅读完二至六年级的孩子现场作文以后,一个问题出现了:随着年级增长,孩子却越来越不会想象了。整体看,二、三年级孩子作文内容丰富多样,充满奇思妙想。请看一篇三年级孩子的现场作文:

## 特殊的礼物

这一天,又到了小乔治的生日了。爸爸妈妈和小伙伴送了他许多礼物。另外,他还得到了一件特殊的礼物——一盒彩色铅笔。

这盒彩色铅笔是外公送的。小乔治的外公很老了,但眼睛里总是充满欢乐和神秘。小乔治很爱他的外公。

小乔治这个孩子,喜欢踢足球,但就是不喜欢静下来画画,不管爸爸妈妈怎么说,他就是不画。他嘟着小嘴说:“外公,您知道我并不喜欢画画,为什么要送我彩色铅笔呢?”外公神秘地回答:“小乔治呀,你不知道,这是一盒神奇的彩色铅笔呀!”说完这句话,外公笑了笑,接着说:“这个冬天格外漫长,可以用这盒彩笔去叫醒春天。”听了这话,小乔治若有所思地点头。

小乔治真的做了。

**作者简介:**朱萍,女,江苏省南京市北京东路小学校长助理,江苏省特级教师。

小乔治用绿色叫醒了小草和嫩芽,让它们穿上了翠绿的草裙子。

小乔治用红色叫醒了花朵,让它们穿上了火红的礼服。

小乔治用黄色叫醒了太阳,让它照亮大地、温暖大地。

小乔治用蓝色叫醒了天空,让它更加湛蓝。小乔治用这盒彩笔叫醒了春天,让大地复苏。

从此,小乔治爱上了画画,并感谢外公送他这盒彩色铅笔。

遗憾的是,四至六年级孩子的作文,构思接近,内容雷同的居多。面对这张图片,他们更多想到的是类似“五官争功”的情节:各种颜色的彩色铅笔都觉得自己是最重要的……以至于四至六年级的大赛评委忍不住要求调整到二、三年级,可以欣赏欣赏低年段孩子充满童真与想象力的文章。

如果说这一次比赛结果还不能说明问题的话,那么,我们继续关注接下来2018年这轮比赛中孩子们的表现。这次,台湾老师给出的作文命题仍然是一张图片(附下图)。



让人不得不深思的问题再次出现了:这次比赛,仍然是二、三年级的孩子敢想、敢写,想象力丰富,四至六年级的孩子更多想到的是环保主题。又是一个三年级孩子的作文,吸引了大赛所有评委的目光(下附作文片段):

有一棵树,粗壮的树干上有一个大洞,但它仍

然长着绿叶,并坚强地生存了下去。

一天,一个小男孩发现了树,把它当成了自己的好朋友,给它讲讲故事,跟它说说伤心事。渐渐地,树洞前形成了一道无形的门,只有小男孩自己或经过小男孩同意的人才能进入。

有一次,小男孩带着同学来到树洞前。同学们都觉得非常神奇,纷纷想从树上摘一片叶子下来。小男孩急忙拦住他们,这可是自己的好朋友啊!一阵风吹来,一片叶子慢悠悠地飘落下来。小男孩的同学捡起来,用它吹了声口哨,神奇的事发生了。叶子竟然传出了小男孩的一个秘密。于是,小男孩的同学又轻轻摘下一片树叶,吹了一声口哨。这一次,叶子传出了小男孩的伤心事……

两次征文比赛的现场作文,年龄小的孩子,想象力却明显强于高年段的。内在的原因是不难理解的。想象力,是一种生命本能,是原生的基础性能力——元能力。孩子接受的语文教育多了,想象力却随之减退,这是我们亟待解决的问题。

作家陈祖芬说:“童年是在没有天真没有想象力的时候结束的。”这话耐人寻味:童年,并不完全是一个时间概念;童年,其界限应该以是否具有想象力划分。

想象力,关乎儿童精神生命成长。今天,我们该如何养护儿童的想象力?

何为养护儿童的想象力? 主要指发现并呵护儿

课程总目标:提升习作兴趣,发展儿童的习作创造力					
年段规划	年段目标	学习资源	实施方式	时间分配	评量方式
低年段	发展兴趣,提高表达能力	绘本故事、童话故事	戏剧扮演、故事讲述	每学期8个单元共计16次	鼓励参与、儿童互评
中年段	发展思维,鼓励创造性表达	绘本故事、童话故事、历史故事	戏剧扮演、故事仿写	每学期6个单元共计12次	互动讨论、儿童互评
高年段	发展思维,尝试创造性表达	绘本故事、历史故事、儿童小说	戏剧扮演、故事仿创	每学期4个单元共计8次	表达思考、作品呈现



童想象的潜能,并积极创设条件,给予方法的适当指导,并为他们创造实践机会,使得他们的想象潜能得到最大的发展。

首先,建构丰富多样的读写融合课程。言语想象力是语文核心竞争力。儿童的想象力绝不是上一两节想象作文课就能解决的,这需要依靠长期、系统的语文课程的力量。其中,读写融合课程的建构,可以为儿童想象力的养护提供丰富、稳定的学习资源。例如,开发建构“儿童故事屋”习作课程,融合儿童读写,提升儿童习作兴趣,指向儿童想象力培育,发展他们的习作创造力。

要想通过读写融合课程激发儿童的想象潜能,教师就要具有专业眼光,积极选择适合的课程内容。在“儿童故事屋”习作课程中,教师精心选择了符合各年段儿童发展需要的中外经典阅读内容。这些充满想象力的优秀文字,对孩子能起到很好的熏陶与启迪作用。

除此之外,绘本作文课程、儿童诗歌读写课程、儿童新闻评论课程等融合了读写的课程,在建构、研究过程中,都收到了良好的效果。伴随绘本作文课程成长起来的不少孩子,都热爱表达,且文字充满想象力。其中有一位高歌同学,曾经在小学六年级时写下《彩色的爱》,并被东方娃娃杂志社以微型绘本形式发表(下图是文章节选和正式出版的拉拉书截图)——



母爱是红色的,红色就像妈妈的急性子。妈妈的性子很急,每每看到我学习不认真或者总是犯同样一个错误的时候,她就会着急。有时候还会忍不住数落我,有时也会冤枉我。可是在我睡觉的时候,妈妈总会走到我的床轻轻地抚摸着我的头向我道歉,我知道,即使是红色如辣椒一样的妈妈心里饱含的也是对我的爱啊!

母爱是橙色的,从我很小的时候起,妈妈总会在每天睡觉之前,坐在我的床前给我讲一个个有趣的故事,橙色的灯光照在妈妈的脸上,使她在我眼中更加美丽而慈祥。我则躺在软软的被窝里,听入了迷,让这些美丽的故事陪伴着我进去甜甜的梦想。那一刻,我尽情地吮吸着母爱的甘甜。

母爱是黄色的,黄色代表温暖。妈妈对我向来照顾得很细心。对我体贴入微,无微不至,我感觉到妈妈的爱就像阳光,洒在我的身上,我感觉到我被母爱包围着,即使严冬也不会觉得寒冷孤单。哦,原来母爱是阳光般的金黄色。

儿童诗歌读写融合课程,则精选了金子美玲、谢尔·希尔弗斯坦、泰戈尔、金波、桂文亚等中外诗人的优秀作品。经典的诗歌文字可以帮助儿童营造具有想象力的图画、声音或气味等,享受其中的乐趣,并促进儿童思维、想象与表达。

在语文教学中,将想象只归属于叙事、抒情性习作中,是不够全面的。事实上,纪实类、实用性的习作,依然需要想象。因此,笔者开发的“新闻评论”习作课程也初见成效。

其次,开发富有创意的儿童游戏活动。儿童游戏是创造世界的预演,是创造、发明的萌芽。苏霍姆林斯基说:“教师把准备好的种种原理、结论和推理一股脑儿塞进儿童的脑子,往往不让儿童有可能哪怕接触一下思维和活的言语的源泉,这就捆住了他们的幻想、想象力和创造力的翅膀……”他启迪我们,以充满想象力的方式展开儿童的学习过程,重视形式感培养,才能充分发挥儿童的想象潜能。

从阅读规律本身出发,设计符合儿童需要的游戏活动。例如,可以指导他们体验“跳返”阅读小游戏,跳过难以理解的词语。儿童阅读时遇到难懂的词,尝试着先跳过去,继续读下去,但是要在恰当的时候回头想想,刚才跳过的地方用什么意思的词语才讲得通。返回句子的开头重读一遍,努力猜猜这个词语的意思可能是什么。这个阅读游戏,组织小组集体尝试,不仅可以掌握相应的阅读方法,还可以发展儿童的想象能力,帮助他们体验阅读的乐趣。再如,“复制人物的表情”“画出更多细节”等阅读小游戏,都可以有效推进儿童思维,提升想象力和语言能力。

从读写融合的特点出发,也可以设计出不少深受儿童喜爱的游戏活动。例如,“系列图书大猜测”,在阅读系列图书的一本新书时,引导儿童总结这一系列图书的其他书,回顾自己对这个故事的发展有怎样的了解。想一想书中出现问题的类型,人物会怎样解决书中的主要问题,并且预测

将要阅读的这一本书的故事会怎样发展。儿童在这个读写融合的过程中,学习系列图书的叙述模式,并且充分享受着阅读和写作的快乐,其间,他们的想象力和创造力也得到很好的激发。例如,孩子们在阅读了葛竞的作品《鱼缸里的生物课》以后,跃跃欲试,纷纷写下了自己的奇特创想:《时光机里的历史课》《故宫里的历史课》《树桩子上的历史课》……

最后,融评价与学习为一体。想象力培育很困难,可是扼杀它却很容易。一个不屑的眼神、一句轻视的话语,就足以将想象扼杀。教学中,教师对儿童想象力的养护、激励和成全显得尤为重要。在教师培育儿童的想象力,评价其想象能力时,“合理”这一要求的提出应该谨慎。想象的基础是记忆表象、知识回忆、联想,基本要求是“新奇与合理的统一”,即“出乎意料,又在情理之中”。

教师要遵从儿童想象力发展的规律,可以尝试融评价与学习为一体。如果只一味地强调“大胆想象,奇思妙想”,很多时候,孩子是无从下手的。例如,要求孩子由浪花展开联想,越奇妙越好。事实上,仅仅这样说,孩子还是会受惯性思维的影响,局限在“海鸥”“海盗船”“暴风雨”“贝壳”等常规的联想中。这时候,教师可以出示日本诗人金子美玲的诗句“海浪是橡皮擦,把沙上的字,全都擦去了。海浪是糊涂虫,把很美很美的贝壳,忘在了沙滩上

……”这样的想象是可爱的,更是统一了新奇与合理的。孩子在赏析了这样的想象以后,思路一下子被打开,既知道了该怎样展开联想,又明白了什么是好的联想。

养护儿童的想象力,要结合语文学科特点,落实到语文课程教学中,渗透到儿童的语文学习活动中。

#### 参考文献:

- [1]安妮特·西蒙斯.故事思维[M].南昌:江西人民出版社,2017.
- [2](美)戴维·希契柯克,张亦凡,周文慧.批判性思维教育理念[J].高等教育研究,2012(11):54-63.
- [3]钟启泉.现代课程论[M].上海:上海教育出版社,2003.
- [4]王荣生.语文学科课程论基础[M].上海:上海教育出版社,2005.
- [5]叶黎明.辨异:想象与文学的想象——对想象作为教学目标的审议与讨论[J].语文建设,2008(9):7-10.
- [6]常志丹.统编小学语文教材想象作文编排特点与教学建议[J].语文建设,2019(2):4-8.
- [7]夏建筠.“童心作文”在小学习作教学中的实践与探索[J].生活教育,2019(12):56-59.
- [8]朱琰.语文课,让学生成为生命表现的主体[J].生活教育,2019(10):76-77.
- [9]梁立东.浅谈小学想象作文教学[J].作文教学研究,2014(03):81-83.

(责任编辑:陈凌波)

# 统编教材“快乐读书吧”课堂教学例谈

黄华芳

(浙江省海盐县城西小学,浙江 嘉兴,314300)

**摘要:**统编教材“快乐读书吧”将课外阅读纳入课程,将书目的推荐和读书的方法渗透其中。笔者聚焦教材文本,定位主题化的整体编排,明晰序列化的阅读要素,架构细致化的教学目标,为开展栏目教学奠定基础。聚焦学生主体,立足课堂,通过“细”导策略分解阅读要素,习得读书的方法;通过“深”导策略,由扶到放,形成阅读的思维,蓄养阅读的能力;通过“全”导策略以“本”带面,在全面推介、全程关注中保证学生阅读整本书的持久力,从而使学生在“快乐读书吧”中收获阅读的多向成长,实现真正的“悦读”。

**关键词:**“快乐读书吧”;文本;生本;导读;策略

温儒敏教授曾言“语文教学,最重要的是培养读书的种子”。为了培养好这颗“读书的种子”,统编教材除了编排“教读课文”“自读课文”,还正式把课外阅读纳入了课程。“快乐读书吧”栏目就是一个最有力的证明。“快乐读书吧”每册一个主题,除了激发学生阅读的兴趣,还将书目的推荐和读书的方法渗透其中,旨在系统性地指导学生的课外阅读,实现《小学语文课程标准》(2011版)“多读书,读好书,好读书,读整本的书”的阅读要求。<sup>[1]</sup>

这几年,笔者主要围绕“快乐读书吧”的课程内容和推荐书目,依照栏目特点,聚焦学生主体,立足导读课堂,循序渐进地引导学生进行课内外阅读,收到了较好的效果。

## 一、依文本:整体观照,细化比照

提纲而顿才能百毛皆顺。用好“快乐读书吧”课

程的关键在于从课程的整体出发,做好准确定位。以一至三年级“快乐读书吧”栏目为例,笔者首先进行了较为深入的研读与梳理(见表1)。

表1 统编教材一至三年级“快乐读书吧”栏目内容梳理一览表

册次	主题	内容	阅读要素(导读重点)
一年级上册	读书真快乐	介绍阅读的方式、成效、地点、愿望	鼓励亲子阅读,创设读书环境,扩充阅读空间。
一年级下册	读读童谣儿歌	《摇摇船》《小刺猬理发》	读读说说内容;鼓励分享阅读,学会和身边伙伴交换书读。
二年级上册	读读童话故事	《一只想飞的猫》《小鲤鱼跳龙门》《孤独的小螃蟹》《小狗的小房子》《“歪脑袋”木头桩》	认识封面,了解书名、作者等基本信息;初步养成爱书护书的习惯。
二年级下册	读读儿童故事	《一起长大的玩具》《神笔马良》《七色花》《愿望的实现》	初步学会看目录,能从中大致了解书的主要内容和故事次序。
三年级上册	在那奇妙的王国里	《安徒生童话》《稻草人》《格林童话》	充分想象,领略童话的语言魅力;把自己想象成故事中的主人公。
三年级下册	小故事大道理	《中国古代寓言》《伊索寓言》《克雷洛夫寓言》	读懂故事内容,体会道理,联系生活中的人和事深入理解故事内涵。

**基金项目:**2019年度嘉兴市教育科学规划微型课题“双体悦读:‘快乐读书吧’课堂导读路径研究”(项目编号:JD2019019)。

**作者简介:**黄华芳,女,浙江省海盐县城西小学语文教师,一级教师,主要研究方向:小学语文课内外阅读教学、起步阶段习作教学。

### (一)定位主题化的整体编排

由上表可见,“快乐读书吧”是按照文类进行整体设计编排的,阅读的主题相当鲜明,有童话故事、儿童故事、寓言故事等故事文集。从二年级起,每一“快乐读书吧”都围绕主题推荐了若干本书,每一本书通常都由若干个故事组成。因此,笔者从低年级就让学生接触各种类型的书籍,打开学生的阅读视野,激发他们阅读各种类型读物的兴趣,在广泛阅读、大量阅读中提升学生课外阅读的总量。

除了阅读主题、阅读导语和推荐书目,从三年级起,教材细分为两个板块:细致的“你读过这本书吗”,主要介绍一本书的主要内容和精彩章节,并呈现一到两个阅读的策略;丰富的“相信你可以读更多”,推荐了该主题的其他阅读书目,便于教师依本而教,同时也降低了学生学的难度。

例如三年级上册“快乐读书吧”栏目,推荐了必读书目《安徒生童话》,引导学生从读懂这一本书开始,顺利开启阅读“童话”这一类型的书;推荐选读书目《稻草人》《格林童话》,以群书阅读提升学生的阅读总量,升华学生的阅读感受。<sup>[2]</sup>当学生在课堂导读和课外自主阅读中读了这三本童话书后,笔者还以“中外童话的异同”为主题,引导学生合作探究这三本童话书的异同点,在交流中渗透童话的产生、意义、创作等内容,从而帮助学生更好地自主阅读更多童话主题的书籍。

### (二)明晰序列化的阅读要素

“快乐读书吧”栏目各学段均围绕着“激发阅读兴趣、培养阅读习惯、初步习得方法、乐于分享成果”的阅读总目标展开,每一册的阅读要素前后衔接,阅读方法明确具体,阅读能力要求逐层上升,寓言故事侧重“寓意”,儿童故事侧重“情节”和“形象”,童话故事侧重“语言”等。<sup>[3]</sup>

例如二年级上册的“读读童话故事”和三年级上册的“在那奇妙的王国里”都是围绕着童话这一主题,但因其归属的册次不同,阅读要素也各有不同,教材上通过生动的“泡泡”形式呈现各导读提示。二年级上册“读读童话故事”,提示同学们拿到书,要看看书的封面,找找书名和作者,读完还要把

书收好不弄脏。三年级上册“在那奇妙的王国里”,引导同学们在阅读童话时要善于发挥想象,真正领略童话的魅力,还要把自己想象成童话中的主人公,学会和故事中的人物一起欢笑,一起悲伤。从导读提示可见,同是童话主题,栏目从一开始的培养学生如何阅读整本书的习惯,逐渐深入到习得阅读童话主题故事的策略,阅读要求由浅入深,由易到难,旨在引导学生展开真实的、有方法的阅读。因此,教师要有瞻前顾后、前后勾连的意识,厘清各阅读要素间的联系,做到整体、连续、有针对性地导读。

### (三)架构细致化的导读目标

笔者将激发兴趣、渗透方法、培养能力的目标作为“快乐读书吧”栏目导读统领性、长远性的目标,通过落实阅读要素,合理地制订出每一次“快乐读书吧”的教学目标,进而引领一整个学期的“长阅读”。

例如三年级下册“快乐读书吧”安排的是“读读寓言故事”,导读提示告诉同学们:读寓言,先要读懂故事的内容,再体会故事中的道理,还要联系生活中的人和事,从而更深入地理解故事中的道理。围绕本次阅读要素及长远性的目标,笔者主要架构了以下三个教学目标:

- 1.激发阅读的兴趣,了解故事内容,重点导读“快乐读书吧”推荐的《中国古代寓言》,自主阅读《伊索寓言》《克雷洛夫寓言》。

- 2.通过猜读、评读、表演读、归类读等方式指导阅读整本寓言书,体会故事道理,联系生活中的人和事深入领会道理,感受寓言的魅力。

- 3.感受阅读寓言故事快乐,乐于分享阅读整本书的成果,培养良好的阅读寓言书的习惯。

以上三个教学目标围绕着阅读要素,兴趣与方法并重,强调了分享交流,通过若干课时(一般不少于三课时),进行合理分配,既各有侧重,又螺旋发展,使统编教材“激发阅读兴趣,扩大阅读量”的全课程目标具体有序地落实在每一次的阅读指导中。教师只有在对“快乐读书吧”栏目编排、阅读要素、导读目标了然于心,既有整体的观照,又有纵向的



细化比照时,才能更好地发挥出栏目的教学价值与育人功效,为课堂导读奠定坚实的基础。

## 二、循生本:多策导读,快乐读书

学生是学习存在的中心。笔者准确地把握了每一期“快乐读书吧”课程的深刻内涵与承载的目标,明晰了每一主题的阅读策略,将重点聚焦到导读课堂,不仅仅关注学生阅读容量的扩大,还关注阅读习惯、阅读能力、阅读品质的形成,让学生感受阅读的快乐,领略阅读的魅力,从而引向更广阔的自主阅读。

### (一)“细”导策略:由小见大,习得要素

对于儿童阅读,李吉林老师曾强调,儿童应该从丰富的语言材料中获得语言积累,从优质的阅读材料中得到精神滋养,应该量中求质。每一册“快乐读书吧”课程内容所凸显的阅读要素,都将引领学生一个学期甚至整个学习阶段良好读书习惯的形成。因此,笔者将课堂导读的重心落在阅读要素的达成上,将其细化、分解成多个环节,化抽象为直观,化难为易,让学生既能享受到阅读的乐趣,又能学习到好的读书方法。

以二年级下册“读读儿童故事”为例。教材出示了《一起长大的玩具》的目录,并明确了阅读要求:学会根据目录检索标题和页码,了解书中的内容。那么,我们的导读课堂具体该如何落实到位呢?

笔者主要细化为四步:

第一步,观察——认识目录。笔者带领学生打开《一起长大的玩具》,找到书的目录,先让学生读一读目录,自主观察目录的内容,通过交流补充,知道目录主要由故事名称和页码组成。

第二步,听、找——感受作用。笔者请学生听一个故事标题,例如《快乐鸡毛》,在目录中找到标题,猜猜故事的大概内容,并根据标题后面的页码快速找到故事内容读一读,看看自己有没有猜对。

第三步,读、猜——使用目录。请学生找出最吸引自己的一个标题,通过目录提示的页码找到该故事读一读,然后和同桌相互读,看看对方能不能根据内容猜到标题。在四人小组和班级中交流阅读的

各种收获,一起总结出目录的用处:让读者提前知道这本书主要写了什么,会有哪些故事篇章,分别在书的哪一页。读者可以根据目录,依照故事的先后顺序进行自主阅读,也可以直接找到自己更感兴趣的篇目先读为快。

第四步,赛读——迁移拓展。笔者随机读三个故事的文字片段,请学生比一比,看谁能快速根据文字内容猜出标题,并准确找到该故事所在的页码,从而进行方法的迁移。

在以上“四步”落实的基础上,笔者还补充了目录常见的一些形式,例如按时间分、按单元分、按章节分等,请学生在课外阅读中也做个有心人,找找目录“独特”的课外书,做好推荐分享。学生在积极主动的学习活动中不禁感叹:小目录原来有大作用,读懂了目录就能更快更好地去读整本书的内容,“快乐读书吧”教的方法真好用。

阅读要素既是每一“快乐读书吧”导读的突破点,也是课堂方法引领的重点。通过“细”导策略,指导学生在系统性的、有梯度的训练中习得阅读的方法,为主动阅读其他书籍做好必要的的能力储备。

### (二)“深”导策略:由扶到放,蓄养能力

阅读是学生个性化的行为。在导读过程中,笔者还关注学生真实的阅读起点、学生与文本的相融点等,以一个知识点带出更多知识点,由一种思维生发出更多思维点,从扶到放,进一步去品读、探究文字背后的意蕴,从而丰富学生的阅读经验,提升阅读的能力。以三年级下册“小故事大道理”为例。

#### 1.前后勾连,提炼经验

本册“快乐读书吧”编排在第二单元寓言单元之后,学生通过学习了《守株待兔》《鹿角和鹿腿》等寓言故事,已初步习得阅读单个寓言故事的方法。课堂上笔者重点导读必读书目《中国古代寓言故事》,通过回顾已学,交流总结学习寓言故事的方法:读懂内容、明白道理、联系生活。随即,请学生学以致用,挑选自己最感兴趣的一个或一组寓言故事进行分享。在交流补充中,学生能用自己的话说清故事,能结合生活实际大概明白其中的寓意,从而有效提炼了生活经验,为深入探讨“小故事大道理”

做好铺垫。

### 2.循“文”品“意”，培养习惯

整本书导读多以泛读为主，也需有所聚焦。在学生自主阅读、亲近整本的基础上，笔者挖掘了“怪”这一小主题，推荐阅读《画蛇添足》《掩耳盗铃》《郑人买履》这三个寓言故事，通过自读、交流、组内评议、全班分享等阅读方式，与故事人物共情、共振、共鸣，引导学生聚焦篇与篇之间的共同点——“怪”，从而培养学生深入阅读寓言的好习惯。

师：读懂了这三个小故事，你发现有什么共同点？

生1：他们都是很傻的人。

生2：他们做的事情也很傻。

生3：这几个人真的很奇怪，怎么会做出这么傻的事，让我觉得不可理喻。

……

师：老师可以把这几个故事称为“奇人怪事”。

随后，通过小组合作下的“奇人怪事排行榜”、课本剧表演等活动，提高学生对寓言故事的多元理解和个性化表达能力。在这样充满生趣的导读课堂上，学生的阅读主动性已完全被调动，交流合作能力已充分培养，阅读古代寓言故事的习惯得以进一步培养。

### 3.阅“人”知“己”，发展思维

读过，更要思考过，有思考的阅读才是真正有质量的阅读。笔者通过文本与文本、文本与现实等的相互关联、映照，引导学生去思考寓言故事背后的意义，感受寓言对现实生活的影响，继而有效发展学生的阅读思维。

师：找一找，中国古代寓言故事中还有哪些奇人怪事？

生：刻舟求剑、杞人忧天、杯弓蛇影、东施效颦……

师：古人为什么要写这么多奇怪之人、奇怪之事？

生1：为了提醒我们不要做这样的人和事。

生2：劝我们要引以为戒。

……

师：如果给这类寓言取个名称，我们可以称为讽刺类寓言或劝诫类寓言。寓言源于生活，在我们的现实生活中是否也有这样的人或事呢？

生：踊跃交流生活中的实例……

在深入开展“快乐读书吧”导读教学的过程中，笔者营造了深度思考的情境，形成了“语文+”的阅读思维，引导学生将文本里的“他者”连接到自己或身边人，在阅读故事的同时解读自身，提升自我，逐步成长为有“阅读力”的读者。

### (三)“全”导策略：以“本”带面，激发持久力

“快乐读书吧”是统编教材“倡导大量阅读、加强课内外沟通”的一个重要载体。教师要有全面推介、整本书阅读的意识，还要根据学生的个体差异，灵活定制出多层次的阅读书目，进行适时适量推荐，全程关注阅读的进度，激发学生阅读的持久力。

#### 1.全面推介阅读书目

叶圣陶先生曾表示，“单凭一部国文教本，是谈不上反复历练的。所以必须在国文教本以外再看其他的书，越多越好。”我们正好借助“快乐读书吧”栏目主题，为学生储备起大量的适合他们的主题阅读书目。例如二年级上册“童话故事”主题，笔者就开出了综合性的“主题阅读书单”，除了教材推荐的普适性的阅读书目，也为读有余力的学生推荐了个性化的阅读书目。这样，既有导读推进，又有自主挑战，每一位学生都能“跳一跳，摘桃子”<sup>[4]</sup>（详见表2）。

表2“快乐读书吧”之“童话故事”主题阅读书单

“快乐读书吧”之“童话故事”主题阅读书单	
栏目导读推荐	个性阅读推荐
《一只想飞的猫》 《孤独的小螃蟹》 《小狗的小房子》 《小鲤鱼跳龙门》 《“歪脑袋”木头桩》	学士级：《没头脑和不高兴》 《大林和小林》 硕士级：《大头儿子和小头爸爸》 《有魔力的怪草莓》 博士级：《格林童话》 《安徒生童话》 ……

在课堂上，笔者首先根据前测，聚焦同学们普

遍最想读的一本书——陈伯吹《一只想飞的猫》，围绕“故事中的猫会有哪些特别的经历”，激发学生的阅读兴趣。接着借助一些最简单的读书方法，例如观察图画、图文结合、猜读想象等展开导读，使学生投入到故事的阅读中，初步建立了对整本书的印象。在此基础上，以一本带动多本，推荐教材中的另外四本童话故事书，便于学生课后自由阅读。笔者惊喜地看到：原本就有这几本书的学生一脸得意，迫不及待地开始读；没有书的学生一下课就忙着借或者买。第二天，几乎全班同学都沉浸在了这几本童话书的阅读中。

## 2. 全程关注阅读动态

“快乐读书吧”的教学不是在一两节课内就可以完全实现的，而是需要在一个学期的时间里，贯穿在学生读前、读中、读后的阅读实践的全过程中。因此，笔者还指导学生自主制定阅读计划，并鼓励学生以自己的兴趣爱好、知识能力进行“私人定制”。同时，笔者随时随地关注学生的阅读进度，了解他们在阅读中遇到的问题或困惑，更有质量地指导学生根据实际情况，适当调整各自的阅读方式。

这样的全面推介、全程关注，不仅让全体学生读“足”，也让阅读能力强的学生读“好”，满足了学

生个性化的阅读需求。学生会在课间兴致勃勃地和同伴、和老师交流自己的读书动态和阅读体验，饶有兴趣地分享阅读的新鲜收获，在潜移默化中持之以恒地经历阅读过程，并最终将一份份饱含期待的阅读计划演变成喜人的阅读成果。

温儒敏教授说，“语文课改，读书为本”。笔者在统编教材“快乐读书吧”的导读中，聚焦课堂主阵地，立足栏目主题，遵循学生主体，精准落实阅读要素，精心展开导读教学，循序渐进地引导学生进行整本书阅读，顺利解决了“快乐读书吧”读什么、怎样读的问题。学生在“快乐读书吧”的浸润下，学会阅读并爱上阅读，收获“悦读”的多向成长。

## 参考文献：

- [1]教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[S].北京:人民教育出版社,2012.
- [2]陈佳美.快乐读书吧:指引学生课外阅读之旅[J].语文教学通讯,2019(12):61-63.
- [3]侯春艳.在“读书吧”快乐读书吧——统编本教材“快乐读书吧”教学实践与思考[J].小学语文教学,2019(22):26-28.
- [4]黄华芳.统编语文教材“快乐读书吧”导学策略[J].教学与管理,2019(29):38-40.

(责任编辑:朱倩倩)

# 走进一幅“穷形尽相的浮世绘”

——《儒林外史》整本书阅读策略教学实践

李娟

(江苏省海门市开发区中学,江苏南通,226103)

**摘要:**在部编版语文教材的编订和教学实践中,整本书阅读已然成为语文课程的重要组成部分。本文仅从《儒林外史》的主题思想角度深入文本,探讨师生的整本书阅读策略:按“题”索骥开启阅读期待、知人论世实现融合共生、对比参照发展思维能力、专题研讨提升思维品质、拓展延伸指向终身阅读等。入乎其中,探究人物的精神世界;出乎其外,体会小说的丰厚意蕴。通过教读“一本书”,让学生去读、会读“一类书”,形成强大的“阅读磁场”。

**关键词:**《儒林外史》;整本书阅读;初中语文

与以往教材相比,初中语文部编版教材中“整本书阅读”的推进是一大亮点。每册书的“名著导读”栏目都设有两本“名著推荐”,有关于这两本名著的“读书方法指导”“专题探究”和“精彩选篇”,还有相应的“自主阅读推荐”。这些变化提示我们,师生、亲子要从平凡的生活中挣脱出来,浸润在优秀的经典名著中,恢复与传统的血脉联系,建立文化认同,发展独立人格。

吴敬梓的《儒林外史》这部作品是九年级下册的必读书,即使是对于初三学生来说,《儒林外史》也有些晦涩难懂,因为它有着众多的人物形象、错综的人物关系、特殊的科举环境以及鲜明的语体色彩等。但是,不可否认,也正是这些因素为我们提供了丰富的探寻路径和巨大的生成空间。

在内容上,《儒林外史》包罗万象,是一部刻画士林群像、批判功名富贵的讽刺小说,但是它对社会人情的描摹又不仅限于士人,“凡官师、儒者、名士、山人,间亦有市井细民,皆现身纸上,声态并

作”,所以它也是一幅穷形尽相的世态风俗画卷。

在《儒林外史》的教学实践中,本人以如下策略引领和陪伴学生走进这一光怪陆离的浮世绘。

## 一、按“题”索骥,开启阅读期待

于漪老师曾说过:“教师如果有本领把学生学习语文的兴趣与求知欲激发出来,教学就成功了一大半。”整本书阅读也是如此,开启学生浓烈的阅读期待是阅读效果的强有力的保障。学习《儒林外史》,我们首先试着“破题”,以激发学生的兴趣与求知欲。

“儒林”为何意?“外史”与“正史”又有哪些区别?通过探究,学生明白了《儒林外史》是一部描写封建社会读书人的正史之外的传记小说。再结合鲁迅先生在《中国小说史略》中对其独特的漩涡式叙事结构方式的评价,“事与其来俱起,亦与其去俱讫”,我们可以把它拆成若干个独立的短篇故事来阅读,但我们也不能忽视它内在的联系,因为这正

**作者简介:**李娟,女,江苏省海门市开发区中学教师,中学高级教师,南通市骨干教师,主要从事初中语文教学与研究。



是《儒林外史》整本书阅读的意义。

很多著作的题目就高度概括了文本内容,按“题”索骥可以收到提纲挈领、纲举目张之效,让学生大概了解主要内容,明确阅读方向,并唤醒学生的认知欲望,激活学生的学习动机,为整本书阅读根植良好的动力系统。

## 二、知人论世,实现融合共生

如果说文本是客观独立存在的,是常数,读者是变数,那么阅读就是常数与变数的结合。阅读有无限的可能,“一千个读者就有一千个哈姆雷特”,而知人论世很多时候可以撬动全局,使读者在阅读时少走弯路。

我们可以通过检索作者信息、作品背景、相关评价等文献资料来了解吴敬梓的生平履历和精神风貌,因为他特殊的际遇对小说人物形象的塑造也有很大影响,从而也形成了《儒林外史》的主题思想雏形,文中的杜少卿就有着吴敬梓自己的影子。吴敬梓生长在名门望族,聪颖过人,但是有着一身不向封建势力妥协的傲骨。家族日益破落,他无意流连功名。33岁那年,他搬离故土,移居南京,谁知到了南京后,经济更为窘迫,有时卖文度日,甚至落魄到以藏书换米。即使这样,他为了带头修建先贤祠,不惜变卖祖产全椒的老屋。寒冬腊月,长夜漫漫,因为太冷,他邀上三五好友,绕城墙步行几十里,边走边歌吟长啸,直到天明,众人大笑四散而去,这样的户外运动,被他称为“暖足”。生活中的各种嘴脸、人情凉薄,使他能够看透社会的腐败与罪恶,看透士大夫阶层的堕落与无耻,也使他更加愤世嫉俗,放浪形骸。

余秋雨在《文化苦旅》中说,“中国科举,是历代知识分子恨之咒之、而又求之依之的一脉长流。中国文人生命史上的升沉荣辱,大多与它相关。”而吴敬梓生活的康熙、雍正等年代,统治者开科举、考八股,以理学等思想笼络、禁锢读书人,他反对八股文、科举制,憎恶当时读书人热衷功名利禄的习气,是当时恶浊社会中的一股清流。

知人论世使读者与作者情感的融合共生成为

可能,也促进了读者与文本的融合共生,便于学生更轻松地拾级而上,深化阅读体验。

## 三、对比参照,发展思辨能力

《儒林外史》以三十万字的篇幅,塑造了三百多个人物,其中主要人物就有五六十人,虽则人物形象众多,但是脉络清晰,人物性格鲜明。把人物放在整本书的大背景下读,我们可选取《儒林外史》中的某个典型人物精读,用他来带动人物群体的阅读。以匡超人为例,我们可以用纵向对比的方法来深入故事的内部,让学生在充分阅读的基础上合作完成以下表格:

匡超人	早期	后期
对亲人	敬事老父 礼待兄嫂 亲睦乡里	自奔宦途,逼妻回乡 隐瞒婚史,再次成亲 闻夫人死,要树名分
对朋友	与马结拜 感激李潘 与景交好	知县遇祸,急忙避难 谈论马二,贬低才气 潘三人狱,不去探望 景兄邀请,不去茶室
对自己	自律自守 深夜苦读	剪贴诗作、替人应考 吹嘘身份,夸耀成就 误用“先儒”,强词夺理

在完善表格的过程中,学生对文中信息进行重组,把阅读的效果直观地呈现出来。本来一位纯良少年,逆袭成功仕途顺遂,却渐渐丢了初心,得势忘本,做出一桩桩卑鄙无耻之事,这是谁之悲哀?匡超人这个人设反映了当时恶浊的世风,批判了整个时代的唯利是图和道德沦丧。

除了纵向对比,我们还可以横向对比,闲斋老人的《儒林外史序》中,有这么一段——

其书以功名富贵为一篇之骨:有心艳功名富贵而媚人下人者,有倚仗功名富贵而骄人傲人者,有假托无意功名富贵自以为高被人看破耻笑者,终乃以辞却功名富贵,品地最上一层,为中流砥柱。

除了热衷功名、猥琐虚伪的反面人物,小说也塑造了一些正面人物,例如用元末诗人画家王冕的形象来“敷陈大义”“隐括全文”,作为作者的理想楷模和臧否人物的标准。杜少卿鄙视功名,反对八股科举,不愿做官,尊重女性,被视为“自古及今难得

的一个奇人”，引领着我们去追寻一代士子的精神家园。还有熠熠生辉的奇女子沈琼枝，她自尊、独立、智慧，有豪侠风范，突破了封建社会对女子“三从四德”“女子无才便是德”的畸形审美。

阅读离不开思维，思维是阅读的核心。无论是纵向对比，还是横向对比，都能快速地还原和厘清有一定关联的人物和事件，并进行参照，探究差别产生的成因，使学生对文本的思维由表及里、由浅入深、由宏观到微观，将学生从基于感性的直观性阅读引领至形而上的领域，从而使深度学习成为可能。

#### 四、专题研讨，提升思维品质

整本书阅读需要教师积极的干预，来指导和引领学生思维品质的提升。教师应该扮演学习促进者的角色，可以基于整本书，设计几个开放型论题进行专题研讨，引导学生以高级思维的发展为目标，将阅读向青草更青处漫溯，例如：

1.小说中的王冕跟历史上真实王冕的形象大不相同，你如何理解作者的用意？

2.鲁迅先生评范进丁忧之时“无一贬词，而情伪毕露”，说说你的理解。

在纵向把握范进的人生轨迹的基础上，我们再通过专题研讨来深入地认识他。父母死后，官员要在家守孝三年，不能饮酒作乐，不能享用肉食。范进在母亲死后假惺惺地将“遵制丁忧”喊在嘴上，在张静斋的怂恿下一起到汤知县那里蹭吃蹭喝，席上假意不肯用“银镶杯箸”，汤知县给他换了“磁杯”“象箸”也不肯用，后来勉强用了竹筷，当主人为没有素菜为难之际，他却“在燕窝碗里拣了一个大虾元子送在嘴里”，寥寥几笔就揭露了范进所谓“居丧尽礼”、封建“孝道”的虚伪性。细节描写是传递作者思想情感的重要媒介，关注这样的细节，人物形象也就呼之欲出。像这样的笔墨还有很多，作者在不动声色之中，把深厚的主题寄托在客观写实的描写

中。

专题研讨有利于引导学生揭开喜剧外表下的悲剧实质，体会作者的理想和追求，体会病态社会孕育的病态人物和病态心理，引导学生对作品的主题进行深度叩问，将阅读推向深入。

#### 五、拓展延伸，指向终身阅读

整本书阅读教学应当通过教读“一本书”，让学生去读、会读“一类书”，形成强大的“阅读磁场”。《儒林外史》把批判的锋芒刺入了社会的本质方面，整本书的文化视野开阔，文化内容丰富，而承载的思维方式宏阔复杂。学有余力的学生还可以品读一下被称为“新《儒林外史》”的《围城》，因为它也是中国社会交替时期世态人情的风情画、浮世绘，同样描绘了各种知识分子的画像。喜欢古典小说的学生也可以去读读《官场现形记》和《老残游记》等小说。

拓展延伸使学生对阅读内容进行结构化梳理，对文本的认识、理解和感悟得以螺旋式上升；能以开放的姿态让学生学会迁移，实现知识的糅合，建构阅读整本书的经验，形成适合自己的读书方法；更重要的是，有利于摒弃功利化阅读，聚焦语文核心素养，把学生对阅读的短期需求和终身阅读统一起来，指向学生的终身发展。

总之，《儒林外史》以它反映社会现实的广阔性和深刻性，成就了整本书阅读的延展性和丰富性。在整本书阅读时，我们教师要激发和保护学生阅读的热情，保障阅读的有序进行，在关键处剥丝抽茧，深入核心，在思辨处激励学生拓宽思路、多元思维，走进整本书，浸润其中，以充分把握名著的主题思想，汲取名著的精神养分。

#### 参考文献：

- [1]吴敬梓.儒林外史[M].杭州:浙江古籍出版社.2013.
- [2]鲁迅.中国小说史略[M].上海:民主与建设出版社.2016.

(责任编辑:朱倩倩)

# 基于希沃白板精准批注教学策略的探究与实践

叶松琚<sup>1</sup> 潘巧明<sup>2</sup> 赵静华<sup>2</sup>

(1.浙江省松阳实验小学,浙江松阳,323400;2.丽水学院教师教育学院,浙江丽水,323000)

**摘要:**在深入分析小学语文统编教材的基础上,提出当前小学语文批注教学中存在的三点问题,即批注目标模糊,学情把握不准确;批注方法单一,教学重点不突出;批注深度不够,教学反馈不及时。为解决上述问题,尝试利用信息化教学手段摆脱困境,以小学语文统编教材四年级上册第六单元的教学为例,将希沃白板应用到精准批注教学中,并提出三项具体的教学应用策略,包括:课前基于学情分析精准设置批注教学目标、课中借助技术特长灵活开展批注教学活动、课后依托网络空间深入实施批注教学评价。

**关键词:**批注教学;希沃白板;小学语文;精准教学

从2019年秋季开始,小学、初中语文统编教材在全国已实现全覆盖,语文教材结束了延续30多年的“一纲多本”,重新回归统编时代。相对于传统教材,统编教材更加注重体现学生有效的自主阅读过程,注重阅读方法的培养,实现人文性与工具性的统一。小学语文统编教材中,在四年级上册第六单元安排了主题为“童年”的阅读教学单元,其单元语文要素为学习用批注的方法阅读,培养学生通过阅读课文中描写人物神态、语言、动作等语句,以此来感受人物的思想感情。小学语文统编教科书在这一单元中首次提出“学习用批注方法阅读”,这是非常重要的单元,其特殊性不亚于其它教学内容。

批注是常用的读书方法,是学习迈向深度的必由之路。在阅读教学中,可以引导学生把读书感想、疑难问题随手批写在书中的空白地方,以帮助理解,深入思考,领悟表达,落实方法。在传统课堂中,批注教学往往存在以下问题:一是批注目标模糊,学情把握不准确;二是批注方法单一,教学重点不突出;三是批注深度不够,教学效果反馈不及时。为改进“批注”教学目前存在的问题,使批注教学更加精准,在现代教育技术高速发展的今天,教师可以尝试借助信息化教学手段来解决批注教学中的一些问题。希沃白板是根据中小学信息化教学要求而开发的互动式多媒体教学设备,具有非常丰富的教

**作者简介:**叶松琚,女,浙江省松阳县实验小学集团学校副校长,高级教师,浙江省教科研先进个人;潘巧明,男,浙江省丽水学院教师教育学院副院长,教授,主要研究方向为智慧教育与精准教学;赵静华,男,浙江省丽水学院教师教育学院教师,助理实验师,主要研究方向为信息技术与教育应用。



学功能,它将传统课堂中的黑板、投影、电脑等硬件设备的功能整合在了一起,教师可以利用希沃白板改进批注教学方式,使批注教学走向精准。下面以小学语文统编教材四年级上册第六单元为例,结合笔者课堂教学实际,谈一谈巧用希沃白板开展精准批注教学的几项策略。

### 一、课前开展学情分析, 精准设置批注教学目标

批注是学生自主阅读的一种重要学习方式,但是在目前的阅读教学中,笔者发现大部分学生在课堂教学内容结束之后,课本依然“干净如洗”“一尘不染”。即使有学生能作一些批注,也是简单画一些好词好句,写一两句不痛不痒的理解,真正能做到有效批注的学生少之又少。这些迹象都表明小学语文的批注教学存在着一些问题,例如教师对批注教学不重视、不精准、不到位等。

在传统小学语文批注教学中,教师在制定教学目标、选择教学策略时,主要依据的是教学参考书和已有的批注教学经验。根据“突破以往经验主义教学的含糊与低效,学会摸清学情,尊重差异,学会利用数据来进行教学”的精准教学理念,传统的批注教学需要作出一些改变。做好精准批注教学的关键和前提是充分把握学生学情,精准设置教学目标。在课堂正式教学内容开始之前,教师可以利用希沃白板中的课堂前测工具,提前发放课堂前测问卷,对学生进行问卷调查,了解学生课前对批注阅读的掌握情况,并以此制定精准教学目标<sup>[1]</sup>。在小学语文统编教材四年级上册第六单元的教学中,笔者根据上述方法制定了本单元精准教学目标:学习简单的圈画和文字记录等批注方法,结合课文内容,多角度地在课文边的空白处或课文中作批注;结合语境,通过人物的动作、语言、神态等体会人物的心情,在每篇课文的学习中把握起点,体现循序渐进的学习过程;通过课文的学习,感受课文中童年带给作者的不同经历以及不同感受,结合生活实际感受自我童年美好<sup>[2]</sup>。

### 二、课中善用技术特长, 灵活开展批注教学活动

由于批注需要用文字表达,所以本单元在课文的左右都留有空白,统编教材编者考虑到大部分学生批注阅读的“零起点”,因此第六单元的第一篇课文就“如何给课文作批注”进行动画演示。传统教学中的批注方法比较单一,学生所作的批注也以提问批注、写法批注为主,很少有同学写一些体会批注、启发批注<sup>[3]</sup>。语文学科核心素养要求培养学生在语文课堂上独立思考的能力,因此,批注阅读不应该是简单的写写画画,而是应该借助信息技术,丰富批注形式,体现教学重点,进而体现出学生在阅读过程中的思维性。

希沃白板功能强大,知识配对、趣味分类、分组竞争以及自带的时间胶囊等教学功能,可以很好地丰富批注教学方式。希沃白板的背景模板色彩明快,图片处理功能强大,制作动画十分便捷。例如课文阅读批注的范例中,用动态图的形式寻找“在哪里写批注”,演示“划线”“圈画”等方法标画相关的语句,教会学生批注的方法。还可以根据学生的回答,把范例中的批注和原文相关语句进行动画配对练习,以游戏化教学的方式,加强学生对知识的理解和掌握。希沃白板自带的授课工具也非常多,放大镜、蒙层、聚光灯等都可以很好地为批注教学服务,充分利用这些工具,可以有效地提高学生注意力,突破教学难点。在《牛与鹅》一课的教学过程中,学生学习第一段的批注时,在阅读到“大家都说:牛的眼睛看人,觉得人比牛大,所以牛是怕人的,鹅的眼睛看人,觉得人比鹅小,所以觉得不怕人”时,很多学生都是存在疑惑的,这个时候教师用放大镜放大文中编者给出的第一个批注:“事情真是这样吗?”体会“质疑也可以批注”。讨论后写下感受,牛那么大却怕人,鹅那么小却欺负人,原来秘密都在眼睛里,特别有趣,一下子便引起了学生的阅读兴趣,产生不同的阅读效果。对课文有整体感知后,教师可以让学生说出自己觉得课文最有趣的部分,根



据学生的回答用聚光灯聚焦到相应的段落,进行重点品读并写批注。在品读到“我见鹅逃跑,又被鹅咬住,然后呼救”时,可以使用希沃白板的多媒体功能插入相关的图片、视频等素材,例如人物被鹅咬时的动作、神态,以此来让学生体会作者当时的心情并进行批注。通过希沃白板中授课工具的巧妙使用,使得学生学习轻松且印象深刻,也使课堂教学活动的开展更加灵活精准。

希沃白板的“时间胶囊”可以帮助教师进行微课的录制。录制好的微课可以在课堂上播放,还可以通过希沃教学平台分享给学生,拓展教学时空,满足学生学习的个性需求。例如在学习《牛和鹅》一课时,引导学生观察这篇课文与以往的课文有什么不一样的地方,引出批注。然后播放微课,知晓批注符号、位置和批注角度。第六单元每一课教学都围绕着“学习批注”开展,但每一篇的教学要素各不相同,有质疑型批注、体会型批注、启发型批注等,这些都是针对批注的专业化、专属性的学习,“教”的意味浓厚,“学”的接受性质较强。而基于希沃白板的精准批注教学,理应转化为一种更加自由、更加自我的教与学的方式——学生结合自己的体会,自由发挥,在体会深的地方自主批注。在学生自主批注之前,教师可以录制体现批注教学从“教”到“学”转化过程的微课,先挑选一篇课文进行示范批注,阅读批注的范围涵盖提问批注、写法批注、体会批注、启发批注等,再让学生观看微课,模仿示范,自我提升。教师利用微课示范正确的批注方法,是一种非常有效且精准的教学方法。

### 三、课后依托网络分享, 深入实施批注教学评价

人们常说“过犹不及,凡事有度”,为强化学生的学习愿望,保持学生的学习兴趣,教师要对学生的阅读批注进行及时、精准的评价。在教学过程中对学生的阅读批注评价是否得当,将直接关系到批注式阅读教学的有效性与可发展性。课后教师的评价反馈是课中师生交流互动的延续,在传统课堂中,受时间和空间的限制,教师和学生之间互动交流不够充分,也不容易覆盖到全体学生<sup>[9]</sup>。学生的批

注如果长期得不到教师的及时反馈,久而久之,学生就会把阅读批注当作学习负担,每次作批注都只是简单地完成一项学习任务,“批注任务”一旦完成,就再也不管不顾了,长此以往,批注教学的意义也就不复存在,批注教学效果也必然大打折扣。

王尚文在《走进语文教学之门》一书中提到:教师在交流中要担当“平等中的首席”。在“批注”阅读的教学教学中教师要善于利用希沃白板中的网络交互功能,将文章推送到学生移动终端,学生完成批注提交之后,教师能查看到所有学生的完成情况,并且可以在希沃白板上及时评价反馈。为加深对文章的理解,教师可以引导学生重读自己的批注,回归课文整体进行“二度批注”。例如学生在学习《一只窝囊的大老虎》一文作的批注中,有些是初读感知,有些是核心问题的探究,有些是学生学习之后的感受,这些批注是带有主观色彩的,富有个性的气息,但可能缺乏连贯性和规律性。教师利用希沃白板的数据收集功能,找出学生对不理解的内容所作的批注,再将这些批注进行梳理,通过学生针对不容易理解的“豁虎跳”所作的多角度批注,精准把握学生遇到的共性问题 and 个性问题,进行精准的评价和反馈。学生基于教师评价和反馈意见,重新回归课文进行“二度批注”,加深了对课文的整体感知。

教师在精准教学过程中需要学会“放权”,所谓“放权”就是教学中教师要放的两项权利,第一是“学习的主动权”,整节课以学生为主体,以学习为主导;第二是“评价权”,学生批注之后,不仅要由教师评价,而且要让其他学生加入进来相互评价。在批注交流中,教师要适当淡出,要学会放手。希沃白板的出现,为学生分享并展示自己的观点提供了平台。借助希沃教学平台中的讨论区模块,让学生通过移动终端“畅所欲言”,避免了班级学生面对面发表意见的“尴尬”,让目标达成的过程变得愉快、自主。教师也可以及时查看讨论区学生的“发言”,以此来了解学生学习起点、难点、疑点和趣点,及时调整教学,提高课堂教学的针对性。教师在学生相互评价的过程中参与点拨渗透,激励表扬,以提高学生作批注的积极性<sup>[9]</sup>。利用希沃白板将书面评价转化为网络评价,将模糊评价转化为精准评价,将一

对一的单一评价转化为多元评价,将口头评价转化为书面评价,激发了学生参与的积极性,提高了活动质量,扩大了活动的影响力,也培养了学生的评价和互动交流能力,一举多得。

在课内精准批注教学得法之后,教师要鼓励学生将这种阅读方法从课内延伸到课外,让批注阅读成为自主学习的习惯,进一步实现阅读知识的彻底内化。统编教材注重体现学生有效的阅读过程,注重阅读方法的渗透。教师要适当地引进课外拓展阅读,例如根据本单元的人文主题“童年”和相应的语文要素,可以向学生的学习终端推送《草房子》阅读材料,由老师定期给孩子们规定不同内容的批注,引导学生针对文中人物动作、语言、神态有的放矢地进行精准阅读批注。希沃白板联网后教师可以在云端不断收集学生在学习过程中所作的批注,可以挑选出一些精彩的批注通过云平台与同学们一起共享,促使学生们取长补短,相互学习。学生利用希沃白板的批注工具对自己感兴趣的文章进行批注阅读,通过精准批注更深层次地走进新知、汲取营养,达到自我提升的目的。

#### 四、结论

希沃白板是针对信息化教学而设计的互动教

学平台,它可以帮助教师开展教学创新,省时高效地创设出寓教于乐的互动教学环境;它可以帮助教师实现多点跟踪学生在学习过程中的学习表现,并根据真实学情不断调整教学决策;它可以帮助学生形成独特的阅读个性,直接影响批注能力形成的速度与运用的效度,从而促进批注教学走向精准。所以,小学语文教师可以根据语文学科的特性与学生的年龄特点,针对精读课文、略读课文、课外阅读的不同目标与方法,对“差异性批注、过程性批注与创新型批注”进行典型样本的整理与分析,形成一套易鉴别、好评价的操作模式,持续推进精准批注教学的实践研究。

#### 参考文献:

- [1]丁旭,盛群力.有效教学新视域——“精准教学框架”述要[J].课程·教材·教法,2017(7):31-37.
- [2]舒静.莫让“批注”成为摆设[J].小学教学研究,2011(7):16-18.
- [3]罗美丽.如何让批注式阅读为初中语文教学增色添彩[J].课程教育研究,2019(18):105-106.
- [4]梁美凤.“精准教学”探析[J].福建基础教育研究,2016(6):4-7.
- [5]林淑芳.让有效批注铺就孩子自主学习之路——浅谈中段学生批注能力的培养[J].福建论坛(社科教育版),2011(1):59-61.

(责任编辑:朱倩倩)

# 以读促学:初中生英语学习的行动研究

丰金龙 王晶 黄橙 万丽

(湖北师范大学外国语学院,湖北黄石,435002)

**摘要:**以读促学作为一种有效的学习方式,有助于学生英语学习各方面能力的提高。本研究采用行动研究的方法对初中生以读促学的个案进行研究,经过三轮行动研究,结果表明以读促学有助于:提高学生学习英语的信心,提升学生语音、朗读、记忆、阅读等英语学习综合能力,提升学生的英语成绩。

**关键词:**以读促学;初中生;英语学习;行动研究

## 一、研究背景

在教育部等五部门联合颁布的《教师教育振兴计划(2018—2022年)》中明确提到科学的教育方法对提高学生的学习效率至关重要。在英语学习实践中,语言学习的核心在于语言感知和表达。笔者在黄石市某培训中心教学过程中发现,英语综合成绩不理想的学生在英语学习过程中几乎都存在“金口难开”的问题。学习行为中因“读”的持续性缺位,导致“听”“说”“写”独木难支,语言学习整体效率不容乐观。因此,如何最大程度帮助语言接受能力和语言运用能力薄弱的学生提高学习效率,显得尤为重要。

“以读促学”是一种综合运用音标、朗读、指读等具体教学方式,通过引导学生学习语音音标、聚焦阅读定力、培养英语语感来逐步改进学生学习方式,达到综合提高学习效率的目的。鉴于此,本研究旨在运用行动研究法,通过“以读促学”的教学个案

观察,综合分析研究对象的三轮观察结果,以此来衡量该教学方式的有效性。

## 二、文献综述

### 1.国内外关于语音的相关研究

语音教学是一个连续的过程,具有过程性和动态性,应渗透到单词、语法、口语、听力、阅读等内容中。音标是语音的核心,这决定了学语言应先学音标。

从教师层面而言,应运用字母、音素、音标三位一体的教学方法引导学生从语言入门阶段递进至模仿式自学阶段,但也应注意不能只是盲目模仿,还需培养学生一套连续性的学习模式。研究表明,掌握读音更容易理解字母和拼写之间的联系,有利于单词的记忆,从而能更好地学习句子、对话以提高英语学习能力。可见,活学巧用48个音标不仅有助于学生实现从入门到自学的转化,更有利于助推学生学习兴趣和习惯的养成,从而达到事半功倍之效。

**基金项目:**湖北师范大学“研究生案例教学课程”项目“以‘英语绘本阅读教学案例’为基础的英语教学行动研究”(项目编号:20170113)。

**作者简介:**丰金龙、王晶、黄橙,湖北师范大学外国语学院在读硕士研究生,研究方向:英语课程与教学论。万丽,湖北师范大学外国语学院副教授,研究方向:口笔译教学研究。

## 2.国内外关于指读的相关研究

指读分为听音指读法、看图指读法和竞赛指读法三种。在我国传统观念中,指读被当作是一个坏习惯,例如,周霞认为指读的单纯机械运用不仅会减慢阅读速度而且会把我们的注意力引向错误的方向。随着教育的发展,人们慢慢认识到指读是初级阅读者学习的重要方法。在国外,指读被认为是非语言形式的一种学习方法而被广泛运用。Evans等人采用眼动技术进行研究发现,指读方式下学生关注文字的时间比率显著增加。除此之外,Justice等人的研究同样发现,指读有效地提高了初级阅读者对文字的关注程度。在《快速阅读》一书中,东尼博赞则借助实验证明眼睛会随着引导运动得更轻松和更有效率。Evans发现指读作为一种非语言形式的指向文字的阅读引导方式,能够有效提高学习者对文字的注视程度,且这种对文字非语言形式的引导比语言形式的引导(评论、提问与文字相关的内容)效果更好,是初级阅读者防止跳行、读错字、增减字的很有用的阅读技巧,是保持注意力和焦点的好办法。

## 3.国内外关于朗读的相关研究

朗读是把无声语言(文字、文章、文学作品)变为有声语言,更能表情达意的口头语言。现有国内外研究内容主要涉及朗读的方法、原则、作用。研究表明,朗读有利于学生的阅读理解能力的提高,有利于发音、听力的发展,有利于发展书面文字和语音的对应关系的能力,有助于词汇记忆的形成,有助于锻炼学生的口语能力、写作能力,减轻学习压力,有助于提高阅读流利性。Rounds研究表明,朗读适合初学者。张本超的实证研究表明,初中生朗读20分钟效果较好。已有研究只是将朗读作为一种教学手段,忽视了朗读可能是一种有效的学习方法。

综上所述,语音教学、指读、朗读对英语初学者和英语基础较差的学习者而言,是有效的学习方式,能够全方面地提升学习者的信心和能力。

## 三、研究方法

### 1.研究对象

本研究的对象是黄石市某中学七年级的四名学生S1、S2、S3、S4,这四位学生英语水平相当,无明显差异,成绩年级排名靠后。S1、S2作为实验组,S3、S4作为对照组。对实验组的学生进行有意识的干预,对照组按照自己的方式课后学习。本次研究时间从2019年4月29日至2019年6月14日,历时7周。

### 2.问题的发现与诊断

行动研究小组通过访谈家长、访谈学生和现场朗读三种方法分别对学生的英语学习成绩和积极性、朗读准确性、听写准确性作出检测。期中考试成绩如下:

组别	实验组		对照组	
姓名	S1	S2	S3	S4
成绩(期中)	62	68	60	66
平均	65		63	

访谈学生还涉及以下几个问题:(1)课后是否朗读单词或者课文?(2)是否愿意朗读?不愿意朗读的原因是什么?(3)除了学校上课、培训班上课,其他时间有没有学习英语?学习时长如何?(4)英语学习自觉性如何?

四名同学反映学校课堂教学进度较快导致许多单词不会读,对于英语学习有畏难情绪,课后不愿意朗读;在考试中则表现为辨认、拼写词汇有困难,成绩较差。尽管四名同学每周都会参加三次培训班托管,但基本上是以完成英语家庭作业为目标,托管教师会帮助其解决难题,并进行讲解。其他课余时间,四名同学几乎不会主动学习英语,而且需要家长反复催促方可完成作业,但是四位同学对于提高英语成绩有很强的意愿。

行动研究小组对学生朗读进行检测的内容是七年级第八单元单词(已学内容,共41个),对学生的朗读错误进行了记录。四名同学对于学过的词汇读音错误率较高,但两组水平差异不明显。朗读测试情况如下:



组	实验组		对照组	
姓名	S1	S2	S3	S4
朗读错误	4	12	13	6
平均	8		9	

四名同学反映学校已经进行了听写检测,正确率达到60%为合格。他们在学校组织的听写检测中,均已经合格,因此,行动小组没有对实验组进行听写检测。

问题诊断如下:

(1)四名同学课堂基础知识掌握得不好,拼读单词有困难,因此课后不愿意朗读。

(2)四名同学及家长渴望提高英语成绩,但是当前的学习模式显然是不合适的,课后学习处于被动状态。

(3)四名同学缺乏朗读,听说读写各方面的能力都有所欠缺,考试成绩较差。

### 3.研究问题的确立

初步调查结果表明,学生英语学习期望值高、积极性低,根源于不会“读”、“读”得太少。因此,笔者试图通过行动研究具体解决以下三个问题:

(1)音标教学能否提升学生的拼读能力?

(2)朗读能否提升学生学习英语的信心?

(3)如何对学生进行系统有效的朗读指导,进而有效提升他们的学习成绩?

### 4.实验方法

实验组同学取消去培训班托管的计划,改为接受行动研究小组的英语学习辅导,而对照组的同学继续去培训班托管学习。7周后对两组学生的英语学习信心、朗读流利度、准确度、英语成绩进行比较分析。

## 四、行动研究的实践过程、结果和反思

### 1.第一轮行动方案、过程、结果和反思

行动研究小组从4月29日开始到5月15日,把音标教学作为解决学生问题的第一步,时间为2周。教师给学生辅导时,先教授学生音标读音,从课本中挑选匹配的词汇进行拼读练习,要求实验组的

两名同学每次课结束时能够做到音标和单词均发音正确。教师要求学生回家后学习相关的音标教学视频教程来达到强化巩固的效果,并且要求把已经学习过的音标和相应的单词朗读两遍录制成视频并提交,教师对错误发音进行纠正,然后学生重新提交发音视频,直到完全过关为止。学生学习完所有音标后,教师要求学生课后对课本已学单词进行朗读,巩固发音,意在转变以前学过的单词不会读的局面。音标教学结束后,教师对实验组两位同学的音标学习成果进行检测,检测内容为第九单元(已学内容)和第十二单元词汇(未学内容)以及第九单元短文,并对学生及其家长进行访谈,访谈内容是学生对待英语学习的态度和第九单元测试成绩反馈。

第一轮研究结果表明,学生音标发音、单词拼读明显改善。实验组两名学生由原来完全不会读音标改善为能够正确拼读所有单个音标和第九单元已学单词,而拼读十二单元的生词也大部分正确,只有少数重音和多音节单词发音不准确。行动研究小组对其家长进行访谈后发现,两位学生读英语的积极性比以前稍强,但是做作业仍然不够主动。对两位学生进行访谈的结果表明,他们表示现在已经学会拼读单词了,在课堂上课文也读得比以前更加流利,但是没有课后朗读的习惯,至于不愿意做作业是因为掌握了单词读音,没掌握单词意思,没掌握课文重点短语和句型,每做一题都要翻书找答案,甚至找不到答案,很有挫败感。学校里听写单词时,老师报的是单词读音,所以靠死记硬背单词拼写过关,并没有将单词的音、义、形有效结合。第九单元测试成绩显示两位同学也没有发生大幅度变化,而且临近期末,学校教学进度加快,四名学生成绩均出现了小幅度下滑。第九单元测试成绩如下:

组别	实验组		对照组	
姓名	S1	S2	S3	S4
成绩(九单元)	65	60	58	66
平均	62.5		62	

根据调查结果,行动小组进行了反思和总结。音标教学的确改善了实验组两位同学的读音,也提升了他们的学习信心,说明音标教学基本上是有用的,只是还有几个问题需要在第二轮行动研究中加以改进。首先,教师音标教学让学生进行练习的词汇较简单,学生拼读涉及重音及多音节词的时候,偶尔还是会出现拼读错误。其次,教师只是让学生掌握读音、朗读词汇不能完全满足学生的学习需求,尤其家庭作业涉及词汇辨认、拼写时,学生觉得有困难。

### 2. 第二轮行动方案、过程、结果和反思

针对第一轮行动研究出现的问题,行动小组经过反思,总结制定了第二轮行动方案,时间为2周。首先,行动研究小组继续进行音标教学,但侧重点有所改变,主要辅导重读和多音节词拼读。以学校刚学的第十单元词汇作为练习内容,每天读两次,发一次朗读视频,教师予以纠错指导。其次,行动研究小组对学生进行朗读指导,朗读内容由原来的每个单元的单词改为单词、短语、短文并重;要求指读,强化音、形、义的有机结合,并且每两天对所学的单词的读音和意思进行配对指认练习;课后英语朗读时间要保证一小时。待学校第十单元学习内容结束,并进行了单元测试以后行动研究小组进行访谈和检测。检测内容是第十一单元词汇的拼读发音(未学内容)和第十单元单词听写(已学内容),听写时教师报单词读音,要求学生写单词和其中文意思;访谈内容是学生对待英语学习的态度和第十单元测试成绩反馈。

第二轮研究结果表明,学生单词音标拼读完全正确,重音掌握情况良好,但是短文朗读流利度较差,随意断句的现象时有发生。行动研究小组对其家长进行访谈后发现,实验组两位学生读英语的积极性比以前进一步加强,做作业比以前主动。对两位学生进行访谈,他们表示现在能够正确拼读单词,在学校课堂上读课文也比以前流畅了,得到了老师表扬。两位学生均表示,通过指读练习以后,现在既会读,也会认和写,做阅读时障碍比以前少了,不过因为临近期末,朗读时间难以保证。两位实验组同学第十单元测试成绩也有小幅度回升,做题时

语感起到了作用,尤其是语法题,两位同学希望能够取得更大的进步,而对照组的两位同学则有小幅度下滑。

组别	实验组		对照组	
姓名	S1	S2	S3	S4
成绩(十单元)	71	66	55	60
平均	62.5		57.5	

根据调查结果,行动小组进行了反思和总结。音标教学、指读提升了学生英语学习的积极性,小幅度提升了学生单元测试的成绩(两次考试难度相当),取得了预期效果。但是有几个问题需要在第三轮行动研究中加以改进:第一,朗读流利性仍然较低,尤其体现在对短语、固定搭配的朗读上;第二,在对学生进行朗读指导时,学生缺乏对语法现象的关注,体现在考试中单选题和改错题失分严重;第三,临近期末,学习任务量加大,没有太多时间朗读,希望朗读时间有所调整。

### 3. 第三轮行动方案、过程、结果和反思

针对第二轮行动研究出现的问题,行动研究小组进行反思并总结制定了第三轮行动方案,历时为3周。首先,教师训练学生朗读时注意意群,学会断句。朗读内容为第十一单元短文,要求学生把已学短语、固定搭配都标记出来,朗读时注意停顿。其次,教师对学生朗读进行指导时引导学生有意识地去注意语法现象,以便提升自身语法知识和写作能力。朗读内容为第十一单元短文,要求学生把所有涉及一般过去时的语法现象都标记出来。两周过后,对两位学生及其家长进行访谈,访谈内容为学生学习积极性和第十二单元测试成绩反馈,并检测十二单元短文朗读流利性。第三,在确保学习效果的前提下,减少学生的朗读时间,每天朗读两次,每次10-15分钟,总共20-30分钟。

组别	实验组		对照组	
姓名	S1	S2	S3	S4
成绩(十二单元)	81	76	53	70
平均	78.5		67.5	

第三轮研究结果表明,学生朗读流利性有了明显的提升,能够根据意群断句。学生对于本单元语法一般过去时有了较为清晰的认识,写作时能够正确使用。涉及到一般过去时的题目也能够正确作答,考试成绩也有小幅度的提升。作为对照组的两位同学,单元测试成绩没有明显变化。时间调整后,实验组学生的学习积极性并没有随着时间的减少而出现明显的衰退。

根据调查结果,行动小组进行了反思和总结。经过三轮的行动研究,实验组两位学生学习英语的信心有了明显的提升,通过音标教学,实验组学生拼读能力有了明显改善,而通过对学生的英语朗读进行指导后,朗读流利性、语感、单词音义形结合能力、英语单元测试的成绩也有所提升。在单元测试难度相当的情况下,实验组两名学生成绩的提升还是在一定程度上反映朗读对英语学习的作用的,证明朗读是一种有效的学习方法。

行动研究小组对三轮行动研究的结果进行分析,发现以读促学对于英语初学者或者基础较差的学生来说,是一种有效的学习方法。

## 五、结语

英语新课标指出:各年级都要重视朗读,充分发挥朗读对理解文章内容、发展语言、陶冶情感的作用。朗读能激发学生学习英语的兴趣,兴趣是最好的老师,学生带着兴趣去朗读课文,有利于理解甚至背诵。就初级阅读者而言,他们往往基础较差,错误较多,教师需要通过语音、指读、朗读等方法帮助学生培养信心。在教学中,教师应重视培养学生学习的兴趣,对学生朗读进行适当的指导,让学生在语音、指读、朗读中受到感情的熏陶,提高学习的

积极性,最终达到促进英语学习的目的。

## 参考文献:

- [1] Evans, M. A. Williamson, K. & Pursoo, T. Preschoolers' attention to print during shared book reading[J]. Scientific Studies of Reading, 20-08(1): 106-129.
- [2] Eysenck, M. W. The Blackwell Dictionary of Cognitive Psychology [M]. Blackwell, 1990.
- [3] Halliday, M. A. K. An Introduction to Functional Grammar [M]. London: Edward Arnold (Publishers) Limited, 1994.
- [4] Justice, L. M., Pullen, P. C., Pence, K. Influence of verbal and nonverbal references to print on preschoolers' visual attention to print during storybook reading[J]. Developmental Psychology, 2008(3): 855-866.
- [5] Poedjosoedarmo, G. 语音教学入门(中小学英语教师发展丛书) [M]. 北京:人民教育出版社, 2007.
- [6] Rounds, D. Reading Aloud in EFL Revisited[J]. Reading in a Foreign Language, 1992 (1): 281-294.
- [7] Stevens, P. D. New Orientation in the Teaching of English [M]. Oxford: Oxford University Press, 2009.
- [8] 程玉根. 新课标下的英语朗读教学策略初探[J]. 中小学英语教学与研究, 2010(2): 51-53.
- [9] 东尼伯赞. 快速阅读[M]. 北京: 中信出版社, 2009.
- [10] 董桂娟, 董文芳, 王文静. 英语阅读流畅性的有效开展[J]. 中国教育学刊, 2013, (7): 55-58.
- [11] 胡郑辉. 英语学习策略[M]. 厦门: 厦门大学出版社, 2006.
- [12] 刘明光. 浅谈小学英语音标教学[J]. 中国校外教育, 2019(17): 92.
- [13] 孙昌龄. 学习心理学漫谈[M]. 天津: 天津人民出版社, 1983.
- [14] 张颂. 朗读学(第三版)[M]. 北京: 中国传媒大学出版社, 2010.
- [15] 张本超. 朗读时长对初中生英语成绩的影响[D]. 长沙: 湖南师范大学, 2015.

(责任编辑:朱倩倩)

# 例谈思维可视化技术 应用于初中生物学复习课的学法指导策略

张弛

(江苏省南京市第五初级中学,江苏南京,210004)

**摘要:**目前初中生物学复习课因缺乏从整体层次上对概念间关系的梳理,易造成学生知识结构的系统性不足,不利于学生理性思维的养成和终身学习能力的发展。应用思维可视化技术可以将抽象且内隐的思维过程和思维结果呈现出来,促进复习者不断调整、矫正思维的进程,从而将零碎知识中所蕴含的信息进行提取、整合、建构。本文通过对知识内化方法和能力外显方法两方面学法指导的实施策略进行举例分析,促进思维可视化技术在初中生物学复习课教学上的应用,从而帮助学生构建学科知识体系框架和提升学科核心素养。

**关键词:**思维可视化技术;初中生物;复习课;学法指导策略

## 一、初中生物学复习课的现状

生物学是研究生命现象和生命活动规律的一门科学。2011版《义务教育生物学课程标准》在课程性质中提出:“生物学课程期待学生主动参与学习过程,在亲历提出问题、获取信息、寻找证据、检验假设、发现规律等过程中习得生物学知识,养成理性思维的习惯,形成积极的科学态度,发展终身学习的能力。”<sup>[1]</sup>复习课是初中生物学课程的重要组成部分,也应努力达成上述课标的要求。目前初中生物学课程复习时,教师普遍采取概念背诵、默写以及随堂测试再进行试卷集体讲评并辅以典型例题归纳讲解的方法或策略,缺乏从整体层次上对概

念间关系的梳理,学生的自主复习效率低下,这不利于学生理性思维的养成及终身学习的能力发展。

## 二、思维可视化技术应用于 初中生物学复习课教学的适切性

初中生物学课程作为学生学习生物学的初始阶段,带有一定的科普性质,故其对生物学各研究领域的内容均有所涉猎,知识较为零碎。复习课则应根据学生的认知特点和规律,通过巩固、梳理已学的知识、技能,促进学生知识系统化。<sup>[2]</sup>因此,采用一项合适的技术以促进初中生物学复习课目标的达成是非常有必要的。

思维可视化技术是利用图形化、形象化的形式

基金项目:江苏省教育科学“十三五”规划课题“以‘我学·我们研’为核心的初中课堂变革的行动研究”(项目编号:E-c/2016/29)。

作者简介:张弛,女,江苏省南京市第五初级中学教师,主要从事初中生物教学与研究。



来表达人们头脑中形成的概念、知识、思想等,把以抽象语言、文字为载体的隐性知识及思维建构过程显性化、可视化,方便人们思考、表达、理解并能促进交流的一种图形技术。在进行生物学复习课时,学生通过应用该技术中的各种认知工具(圆圈图、气泡图、流程图、思维导图等)可以将抽象又内隐的思维过程和思维结果呈现出来,从而对蕴藏在零碎知识中的信息进行提取和整合,这有利于学生在观察中不断调整和矫正思维的进程<sup>[1]</sup>,逻辑清晰地梳理各章节间的关系。最终,由学生自主建构有关初中生物学的知识框架。通过对知识信息高质量的编码不仅有利于学生提高自身的记忆品质,更为学生的终身学习奠定了良好的基础。因此,将思维可视化技术应用于初中生物学复习课教学不仅能弥补现有复习课中的教学设计粗糙、学生概念梳理缺乏系统性、记忆效果不好等诸多不足,更能有效达成课程标准的要求。

### 三、应用思维可视化技术 梳理知识体系框架的学法指导策略

教师对学生的学法指导是实现初中生物学复习课中应用思维可视化技术预期效果的重要保证。学法指导策略主要体现在知识内化方法和能力外显方法两个方面。

#### (一)知识内化方法的指导策略

知识的理解、比较、整合、记忆等均属于知识内化的方法。复习课课堂的信息量很大,这对于学生,尤其是学力一般的学生来说,无疑增大了知识理解、比较的难度。学生应用思维可视化技术对复习内容进行梳理并建构出知识框架,可以明确知悉某一知识点在整体框架中的位置及与其相关概念的关系,避免“只见一叶,不见森林”。同时学生在思维可视化过程中会充分暴露其认知偏差或误区,教师应对相关学生给予及时的指导与纠正,有效加深该生对相关内容的理解与掌握,从而有利于学生知识结构更加精准与完善,达到帮助学生“把厚书读薄”的目的。

#### 1.思维可视化技术的独立复习模式

由于初中学生已经具备一定的思维可视化技术的应用能力,又有自己独特的思维习惯。因此,在进行较简单内容关系梳理时,宜采用学生独立建构模式,充分发挥他们的主观能动性。同时,教师还可根据内容的难易程度在此过程中给予学生一定的帮助,如个别指导、“支架式”教学等。例如,七年级上册第二章第一节《探索生命的器具》的教学目标之一是“学生尝试使用显微镜”,但显微镜的操作对于七年级学生来说有一定的难度,尤其容易在操作的细节中出错。故在复习课教学中,学生除了动手实践复习外,还建构一张普通光学显微镜(物镜仅使用低倍物镜)的使用流程图(如图1)用于厘清各步骤的关系。图中包含了显微镜使用时所需要注意的步骤顺序、操作要领、观察节点等,内化该图后可使操作技能更加完善。

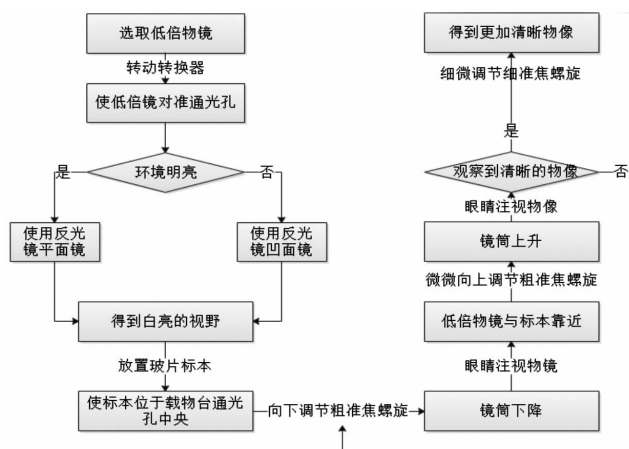


图1 普通光学显微镜的使用流程图

#### 2.应用思维可视化技术的合作复习模式

思维可视化技术具有激发思维和整理思维两个方面的作用。思维的激发可以使不同小节、单元、专题的知识点相关联,使思考“有物”,而思维的整理可以使这些知识点之间的关系明晰、有序,从而达到板块间知识融会贯通的效果。

复习课中常常会涉及较为复杂的概念,如果由教师来搭建概念间的关系结构,学生没有经过自己

的思考,则会较容易淡忘。但若安排学生个体独立完成,对他们来说又难度较大,需要耗费过多的时间。当学生以小组为单位构建概念时,则既可以让每个人都思考,又可以让组员间、小组间相互弥补不足,协商修改思路中不完善的部分。这种合作复习模式不仅可以使学生得到概念结构图,还能促进自身批判性思维能力的发展。因此,该模式是面对复杂概念时的较优选择。

例如,《生物多样性》这一专题涉及的内容零碎、繁杂,且学生需要掌握的概念众多,彼此间关系复杂,包括教科书约70页的内容。在引导学生建构本专题概念体系的过程中,教师先安排学生梳理原本分散在三个章节中的内容,再引导学生在讨论中进行思维碰撞,提炼出核心关键词,最后融会贯通,展开联想,完成合作绘制。图2是综合各小组意见后最终修改完成的学生合作作品。根据心理学家Paivio提出的“双重编码理论”,大脑中存在两个功能独立又相互联系的编码——语言编码(如文本、声音等)和非语言编码(如位置、形状等)来处理不同的信息。<sup>[4]</sup>该概念图既包括了语言编码的“生命起源和生物进化的相关学说理论的推演过程”,又通过非语言编码的方式加粗核心关键词并将这些词排列于整张概念图的中心位置,还综合运用两种编

码方式将各知识点间相联系的部分明显标出,贯通了生物多样性的各部分内容,有助于概念间的迁移。这样的编码方式可以降低单一编码系统的认知负荷,既有利于顺序回忆,又有利于自由回忆。

### (二)能力外显方法的指导策略

将已经内化的知识运用于情境分析、习题解答等则属于能力外显的方法。学生在将知识转化为能力的过程中,主要受知识变量、学科活动经验变量、认识方式变量、能力活动变量、问题情境变量这几个方面的影响。<sup>[5]</sup>这其中前三个变量的控制主要在知识的内化过程中完成,而能力活动变量和问题情境变量则在能力外显中起到较大的影响作用。

思维可视化技术的“激发”和“规整”作用对思维的加工、知识的迁移、创新和对情境的归纳、拓展均具有积极的作用。因此,合理应用思维可视化的方法促进能力的外显是可行的。

当学生遇到问题时,教师应首先指导其确定需研究的核心关键词,并指导他们进行联想,从大脑里迅速搜集与核心关键词相关联的词汇,以拓展思维的广度。而后,将这些关联词汇纳入以前复习时建构的知识概念体系中进行整理,以便学生清晰地知道这些词汇彼此间的层次关系。这有利于学生加快对零碎知识整合和对新问题编码的速度,从而降

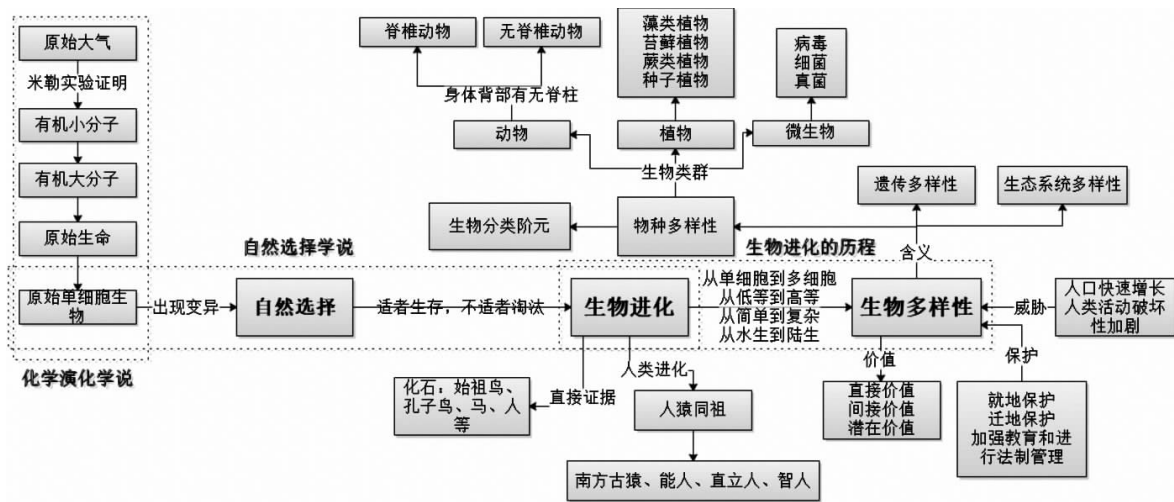


图2 生物多样性专题概念图

低认知的负荷,更好地解决所遇到的问题。若问题的情境较为复杂时,可多次交替重复使用上述“激发”与“规整”思维的策略,直到问题被解决。

例如,当学生复习“尿液的形成和排出”时,不能仅局限于该节的内容,应充分考虑到尿液在人体中形成的过程与泌尿系统、循环系统等多个系统的相关,因此,尿液的组成成分也受到多重因素的影响。当情景设置为“某人去医院验尿发现尿中有葡萄糖,出现这种情况的原因可能是什么?有什么解决办法?”学生可应用“复流程图”有效促进自身发散性思维和聚合性思维的发生,从而全面思考事物间的因果关系。学生通过思考初步分析出,葡萄糖是在肾小管中被全部重新吸收的,如果吸收不完全(超过肾的吸收能力)就会导致尿液中出现葡萄糖。学生沿着复流程图(如图3)依次确定葡萄糖的来源、去路及肾小管自身的工作情况,确定可能的原因有:①一次摄入的糖分过多;②胰岛素分泌不足

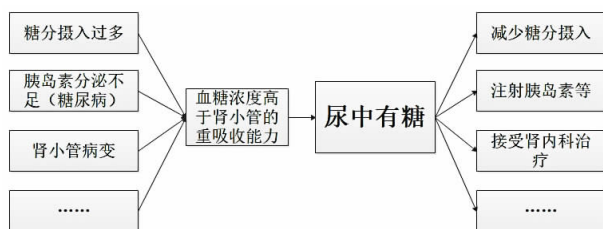


图3 具体情境(尿中有糖)分析的复流程图

(糖尿病);③肾小管出现病变等,并据此推导出相应的对策。

#### 四、结语

在复习课中充分应用思维可视化技术不仅能帮助学生形成高效的思维方法,而且有利于发展学生的理性思维习惯。教师通过有效的学法指导,使学生在初中生物学复习课中不断应用思维可视化的方式进行思维的实践训练,达到熟练应用、自动自发的水平,真正提升学生的思维能力、学习能力,从而使思维可视化技术成为帮助学生构建学科知识体系框架和提升学科核心素养的一条有效途径。

#### 参考文献:

- [1]教育部.义务教育生物学课程标准(2011年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2]陶忠华.基于核心素养的生物复习课建构与实施策略[J].中学生物学,2018(11):5-7.
- [3]赵国庆.别说你懂思维导图[M].北京:人民邮电出版社,2015:179-180.
- [4]Paivio Allan. Dual coding theory: retrospect and current status[J]. Canadian Journal of Psychology Revue Canadienne de Psychologie, 1991, 45(3):255-287.
- [5]施剑松.从知识到能力素养有了“抓手”[N].中国教育报,2017-11-30(11).

(责任编辑:桂利)

# 激发农村初中生生物学习兴趣的有效策略

陈世通 孙西江

(山东省临沂市沂堂中学,山东 临沂,277721)

**摘要:**兴趣是学生学习的动力,激发学生的学习兴趣是学好生物的前提。教师过于重视教学内容,忽视对学生兴趣的培养,会导致学生缺乏学习生物的热情。本文对农村初中生生物学习现状进行了调查,分析生物学习兴趣低迷的原因,并根据农村实际情况提出激发生物学习兴趣的有效策略,同时也为农村中学其他学科的教学工作提供了一些借鉴。

**关键词:**农村初中生;生物学习;学习兴趣

兴趣是打开知识殿堂的钥匙,是学生学习的动力源泉。生物是一门理论性和实践性较强的自然科学,如果学生缺乏学习兴趣,对生物学习的主动性就不高。因此,在生物教学中如何激发学生的学习兴趣显得非常重要。由于农村中学生物教学资源有限,农村初中生生物学习兴趣普遍偏低,有的学生甚至讨厌学生物,而城区学校的经验又不能直接拿来使用,这就需要研究出符合农村初中生特点的有效策略。本文以农村初中生为研究对象,结合自身的生物教学实践经验,对农村初中生生物学习兴趣低迷问题进行了调查分析,研究出激发农村初中生生物学习兴趣的有效策略,同时期望本文能够给农村地区其他学科的教学工作提供一些参考和启示。

## 一、农村初中生 生物学习兴趣低迷的原因

导致农村初中生生物学习兴趣低迷的原因有多个方面,具体来说主要有以下五个方面:

### 1. 学生基础知识薄弱

农村初中生基础知识普遍薄弱,认知能力较低。生物学科具有较强的理论性、科学性和实践性,很多学生对于应该在七年级掌握的生物知识到八年级仍然不能掌握,这就导致随着教学内容的不断深入和难度的增加,许多学生出现知识断层的情况,长此以往他们感觉生物知识越来越难学习,在连续的挫折下,学生就彻底丧失了对生物学习的兴趣。

### 2. 教师的教学方法单一

教师的教学方法对学生的学习兴趣有着关键性作用,教师的教学方法越独特新颖,学生的学习兴趣就越高。很多教师在实际生物教学过程中仍然采用填鸭式的教学方法,在课堂上单方面地向学生灌输书本知识,而学生只是被动地接受知识。这种教学方法,不能给学生新鲜感,学生对教师讲的内容毫无兴趣可言,学习主动性很差。

### 3. 学生对生物课程的轻视

在初中阶段,学生普遍认为生物是一门副科,最重要的科目是语文、数学和英语。他们从七年级开始

**作者简介:**陈世通,男,山东省临沂市沂堂中学教师,主要从事基础教育理论研究和中学生物教学工作;孙西江,男,山东省临沂市沂堂中学一级教师,主要从事中学生物教学工作。



就对生物课程不够重视,学习生物的积极性极低,认为生物学得好不好不要紧,随便学点就足够了,在生物学习上花费的时间较少。学生对生物重视程度不高,自然对生物的学习兴趣比较低迷。

4.农村中学生物实验室欠缺或实验器材配备不齐全

生物是一门实践性很强的自然科学,并有一定课时数的实验教学,学校需要实验室为学生提供动手实践操作的场所,学生才能更好地掌握理论知识和实验原理<sup>[1]</sup>。实验室是学生生物学习、认识生物的窗口,实验教学的开展可以激发学生对生物的学习兴趣,使学生喜欢生物,热爱生物。然而,很多农村中学由于缺少教育经费,不能进行生物实验室的建设和实验器材的完善,这就阻碍了学生探究生物的步伐,使得本该生动的生物课堂变得索然寡味,学习兴趣低迷。

5.生物师资队伍专业性不强

由于农村中学师资力量薄弱,很多生物教师不是本专业的教师,往往是一些其他学科教师或者临时代课教师来承担生物教学,他们缺少专业理论知识背景和基本实验操作技能,也没有经过一系列的相关业务培训,教学水平不高。在实验教学中,一些教师既不懂得正确使用实验仪器,也不会准备实验,更不会指导学生做实验。教师不是让学生自主探究实验,而是让学生照着课本上的实验方法和步骤去做实验,目的只是验证实验结果而已,这样的实验教学抹杀了学生的探索兴趣<sup>[2]</sup>。因此,激发学生的生物学习兴趣,还需要有较高专业水平的师资队伍作保证。

## 二、激发农村初中生 生物学习兴趣的有效策略

在明确当前生物教学存在的问题以及学生生物学习兴趣低迷的原因之后,我们应该立足于农村中学生物教学的实际情况,通过制定有效的策略,不断激发学生的生物学习兴趣,从而提高学生的生物科学素养。

1.提高学生对生物学习的重视程度

生物是医学、农业、林业等专业重要的基础学科,与人们的生活密切相关。在生物教育之初,教师需要引导学生正确认识生物学习的重要性,切实提高学生对生物学习的重视程度,从而为其生物科学素养的培养及日后的专业学习奠定基础。教师需拉近学生与生物教学内容的距离,开拓学生的生物视野,提高学生生物学习的品质,教师也需重视生物与其他学科的融合教育,这样有利于学生对所学生物知识的掌握、深化及运用,从而促进学生的全面发展。

2.建设生物实验室,完善实验器材

教育主管部门要强化职能职责,促进义务教育优质均衡发展,加大对农村中学的教育经费投入,建立健全生物实验室建设经费保障机制,为农村中学建造标准化的生物实验室,全面补充和更新实验器材,改善实验教学条件,以适应新课程改革发展的需要。同时学校要采取实验室开放管理模式,对学生定期开放实验室,允许学生来做实验,如此不但可以培养学生的实践操作能力,还可以提高实验仪器设备的使用效率,避免实验资源的闲置或浪费。

3.加强生物师资队伍建设

农村中学要提高教师待遇,吸引优秀的生物教师前来任教。同时还要加大对生物教师的业务培训,如以聘请专家和有一线实验教学经验的名师来校开设讲座、送培下乡、外出研修、远程培训等方式开展培训工作,提升生物教师队伍的专业素养和专业技能。

4.提高教师自身的人格魅力

学生是否喜欢某一门课程往往取决于对教师的喜欢程度,而教师的人格魅力恰好决定了学生对教师的喜欢程度。作为教师,我们不但要提高自己的专业素养,增加自己的专业知识储备,而且还要提高自己的人格魅力,对学生要有亲和力,要心地善良,这样学生的心才能始终和教师保持一致。因此,生物教师要具备很高的人格魅力,学生才会喜欢生物这门课程。

5.建立良好的师生关系

要激发学生的生物学习兴趣,就要让学生喜欢生物这一门课程,良好的师生关系也起着重要作用。许多学生因为不喜欢教师而影响到生物这门课程,失去对生物的学习兴趣<sup>[9]</sup>。因此,要提高学生对生物课程的兴趣,教师和学生需建立良好的关系。首先教师要尊重学生,理解学生,尽量避免在公开场合批评学生,尤其对于学困生要特别关爱,学会善于发现他们身上的闪光点,及时给予表扬。其次教师要爱护学生,关心学生的学习,与学生建立民主、互尊、互爱的师生关系。这样学生会更加尊重、喜欢教师,认真听从教师的要求,学习兴趣也会随之提高。

6.生物教学要联系实际生活,充分利用农村现有资源

学生的学习兴趣和日常生活有很大的关联。在教学过程中,教师要将生物知识与学生经常接触的日常生活联系起来,选择学生经常接触到的事物作为案例,这样学生才会有更深的体会。完成课堂任务后,开展一些有意义的课外活动,让学生在现实生活中寻找答案。利用农村本地的自然资源,周末可以带领学生开展野外考察活动,例如考察动植物种类资源、采集制作生物标本等。农村初中生一般都有田间劳动的体验,学生可以方便自行研究种子萌发所需要的条件。教师要在有限的资源环境中,把生活实际与教学内容相结合,激发学生的学习兴趣。

#### 7.开发农村生物校本课程

校本课程的开发已经成为新课改中的一个热点话题。开设富有农村特色的生物校本课程能使使学生掌握基础知识和基本技能,同时让学生在自主选择课程和掌握个性化知识的过程中更好地认识学习的价值。而且生物校本课程的教学内容更加丰富,趣味性更强,可实践操作,无需通过考试检测学习效果,学生在无压力的状态下学习,有更高的学习积极性。因此生物校本课程的开发,不仅可以拓展课外知识,还能激发学生的学习兴趣。

#### 8.课后作业生活化

课后作业是课堂教学的延伸,对于巩固新知识

具有重要的作用。传统的生物作业一般采用形式单一的配套练习,很多学生把作业当成负担<sup>[4]</sup>。教师可以根据教学内容灵活地设计课后作业,使作业生活化,激发学生的学习兴趣。例如将自制米酒作为课后作业,很多学生乐意将自制好的米酒带到学校与同学分享。教师也可以将调查生物学有关的社会现象作为课后作业,例如大气污染调查、水污染调查、农村垃圾处理情况调查等。生物与我们的日常生活联系紧密,生活化的课后作业既能巩固课堂上新授知识,又有趣味性,可以极大地激发学生的学习兴趣。

#### 9.组建生物兴趣小组,开展课外实践活动

建立生物兴趣小组,开展课外实践活动,让学生自己设计实验方案、观察实验现象、分析实验结果,培养学生的实践能力,使他们在玩中学,激发学习兴趣。教师可以利用课外活动组织兴趣小组进行植物组织培养、微生物培养、无土栽培等探究性实验,培养学生的创新能力。利用周末时间,让学生在自自己村庄附近采集并制作植物标本,普及学生的生物知识。通过丰富多彩的课外实践活动,使课本知识与实践相结合,学生体验到实验成果带来的快乐,激发了探求生物知识的兴趣。

#### 10.教学手段多样化

在传统的教学过程中,教师在讲台上进行知识的讲解,学生在座位上进行知识的记忆,学生与教师之间缺乏有效的交流,这样的教学模式不能达成培养学生自主学习能力的教学目标。教师要从改变教学方式入手,运用灵活多样的教学方法,创造出丰富多彩的课堂,激发学生的学习兴趣。

##### (1)巧妙设计导入

精心设计一个新颖别致的课堂导入,可以在上课开始就迅速吸引学生的注意力,调动学生学习的积极性与主动性,激发学生的学习兴趣。生物课堂的导入,可以采用设置悬念、展示图片、创设情境等方法,巧妙的导入方式能使学生更好地进入学习状态。因此教师要根据教学内容和学生的具体情况,运用富有趣味性与艺术性的导入,唤起学生的好奇心,将学生的注意力转移到学习上来,激发学习兴

趣。

#### (2)引入多媒体教学

随着教学装备的不断更新,多媒体已经被充分运用到教学领域,在生物教学中起着重要的作用。多媒体教学具有声画、动静结合的特点,丰富多彩的画面将传统书本上的文字变得更加生动形象,使原本枯燥的生物知识趣味化、抽象的生物理论具体化,有助于学生对知识的理解和掌握。多媒体教学使学习变得生动而有趣,有助于提高学生的学习热情,激发学习兴趣。

#### (3)分层教学

由于同一班级的学生在知识基础、接受能力方面有较大差别,传统课堂采用齐步走的教学模式,会出现一部分学生“吃不饱”,而其他学生“消化不良”的情况,这样严重影响教学效果,也使教师很难开展生物教学。要改变这种情况,需要通过分层教学来提高每个学生的学习能力。分层教学的含义是将学生分层、目标分层、作业分层和考核分层。通过分层教学建立各层次的教学目标和教学评价,学生根据自身条件,选择不同层次学习,并激励学生向更高层次努力。在分层教学中,要注重对优秀生强化训练,对后进生耐心辅导,逐渐缩小学习能力的差别,使全体学生能力都得到提升。分层教学有助于充分调动学生的积极性,激发学习兴趣。

#### (4)加强课堂演示实验

课堂演示实验是教师根据教学内容,通过演示的方法进行的,是一种直观的教学手段,有助于学生在良好的情境中生成知识概念,理解和掌握生物原理,激发学习兴趣。例如绿色植物的蒸腾作用实验,将浸泡在红墨水中的枝条切断,观察茎组织中的着色情况。通过对比茎组织中着色部位的不

同,学生的学习兴趣被激发出来。经过教师的讲解和自身的思考,学生很快能掌握蒸腾作用的知识。因此,教师采用适当的演示实验,可以有效提高学生的注意力和学习兴趣。

#### (5)注重生物实验教学

生物是一门以实验为基础的自然科学,实验教学是生物教学的重要组成部分。初中生好奇心强、活泼好动,通过亲自动手操作实验,既能增加学习的乐趣,又能激发学习兴趣。所以我们要充分利用生物本身的趣味性,加强实验教学,引导学生进行探究性实验,让学生积极、主动地获取生物知识。在实验过程中,要对学生进行正确的引导,明确实验目的和操作要点,让学生对神秘的生物知识产生好奇心,激发学习兴趣。

### 三、结语

生物是初中生的一门必修课,兴趣是学生学习的动力,是提高学生生物科学素养的重要前提。教师应根据教材内容结合初中生心理特点,不断地探索和研究有效的策略来激发学生产生浓厚的学习兴趣,调动学生学习生物的积极性,让学生获得真正的学习动力,从而全面提高学生的生物科学素质。

#### 参考文献:

- [1]葛新斌.关于我国农村教育发展路向的再探讨[J].中国农业大学学报,2015,32(1):99—105.
- [2]蒲学剑.民族地区高中生物学习兴趣的培养及策略研究[D].贵阳:贵州师范大学,2019.
- [3]周菊梅.初中生物课堂教学中培养学生学习兴趣的探讨[J].教育教学论坛,2014(26):242—243.

(责任编辑:桂利)

# 基于智慧课堂的学生学业自我效能感影响研究

——以小学数学《组合图形的面积》为例

林红纯

(福建省晋江市西滨镇中心小学,福建 晋江,362221)

**摘要:**信息技术在教育领域的普及运用,为小学数学教学的开展提供了新的思路。在小学数学教育实践中充分发挥信息技术的教学优势,为学生创建生动有趣、内容丰富、形式新颖的智慧课堂环境,是教育发展的必然趋势。文章对基于智慧课堂的学生学业自我效能感的影响进行研究,旨在能够将智慧课堂与小学数学教学进行深入全面的融合,提高教学环节的有效性,推动小学生数学教育的不断完善和优化。

**关键词:**智慧课堂;学生学业;自我效能感;小学数学

随着教育改革方针的贯彻落实,仅仅运用多媒体形式提高教学的效率,已经无法满足对学生素质培养的要求,在这样一个教育需求下产生了智慧课堂模式。智慧课堂是对多媒体教育的创新和优化,为学生提供了更加广阔的学习、互动和实践空间,通过全面启发学生的数学思维、锻炼学生的数学能力,进而提高学生的数学综合素质。

## 一、智慧课堂

### 对学生学业自我效能感的影响

在传统的多媒体教学环境中,数学老师往往利用图形图像的呈现式教学模式,让学生边看、边听、边想,在这样的教学环节中学生的主观能动性没有充分地得到激发和引导,导致数学课堂的气氛沉闷,学生无法积极有效地参与到课堂当中,长此以

往必然会影响学生的数学学习热情。在智慧课堂的教学环境中,老师不再仅仅依靠PPT、投影仪等展现数学内容,而是可以利用建模技术、VR虚拟技术、智慧平台等,为学生呈现一个多姿多彩、生动有趣的数学世界,并为学生参与数学、实践数学提供了机会<sup>①</sup>。学生能够利用智慧课堂充分地展示自我,不仅增强了数学教学的互动水平,而且提高了学生的学业自我效能感,真正实现了以学生为主体的教育发展目标。

## 二、智慧课堂的教学设计

### ——以小学数学《组合图形的面积》为例

#### (一)课前准备设计

智慧课堂模式是一种以学生为主导的教育形式,数学老师可以利用智慧平台为学生推介相关的

**作者简介:**林红纯,女,福建省晋江市西滨镇中心小学教师,主要从事小学数学教育研究。



资料连接、微课等,引导学生从正确的方向开展课前预习。在课前预习阶段,数学老师可以鼓励学生以小组合作的模式完成预习目标。如在小学数学《组合图形的面积》的预习中,提出让学生通过割补法来计算不同图形的面积,引导学生通过小组分工的形式利用智慧课堂中的信息技术来制作图形及画辅助线,使学生能够更加直观清晰地感知图形与面积之间的联系。老师还需要鼓励学生在小组讨论中积极发表自己的见解,互相启发并总结出预习时的难点内容,通过智慧平台提交给老师<sup>[9]</sup>。课前准备不仅是学生的预习过程,也是老师的备课过程,数学老师可以通过智慧平台中学生的预习情况制定更具针对性的教学方案。

### (二)课中授课设计

数学老师在正式讲解《组合图形的面积》这部分内容时,利用智慧课堂进行课题导入,吸引学生的学习关注度。数学老师可以利用智慧课堂的虚拟情境激发学生的好奇心,从而为后续正式的授课做好铺垫<sup>[9]</sup>。如数学老师可以给学生展现一个虚拟的装修情境,让学生用最少的瓷砖来实现墙壁的表面装饰。由于瓷砖和墙面的尺寸是确定的,学生仅利用墙壁面积与瓷砖面积的比值来判断需要瓷砖的数量会发现与生活现实无法符合,这时学生的好奇心和探索欲被充分地激发出来,数学老师可以以此为契机引入《组合图形的面积》的知识,并启发学生在预习割补法内容的基础上完成虚拟装修中的瓷砖铺设。学生会发现在裁剪瓷砖来填补墙壁空隙时,不同的小组会有不同的解决途径,这也给学生进行图形面积的计算提供了新的思路。

### (三)课后评价设计

智慧课堂的课后评价设计阶段,不仅是对学生课堂所学的巩固,同时也是提高数学老师对教学效果的掌握途径。数学老师可以利用智慧课堂为学生布置《组合图形的面积》的任务型作业内容,如让学生以小组为单位去设计出“对花”模式的组合图形,即在模拟装修为基础的瓷砖铺设中,要使不同花色和图案的瓷砖能够按照设计规则完成整体的图案展现。在课堂学习过程中,学生对于如何利用图形

转换方法解决数学问题有了全面的掌握,因此,在完成课后作业时,学生能够在坚实的数学基础知识的基础上,发挥自己的创新思维,将正方形的瓷砖切割为不同面积的长方形、正方形、三角形等,以满足任务要求<sup>[9]</sup>。学生的课后作业通过智慧平台传递给老师后,还可以在线提出相关的疑问。数学老师可以对学生的不同方案进行统计,从而总结出学生的思维特点,并在线与学生共同讨论交流如何优化任务的完成环节。通过这种科学合理及充分互动的教学设计,有助于老师给予学生更加全面客观的学习评价,从而帮助学生树立学习数学的自信心,提高小学数学教育的学业效能感。

## 三、强化智慧课堂

### 学生学业自我效能感的途径

(一)强化学生对智慧课堂环境的熟悉和掌握

智慧课堂教学模式的运用,需要在学生对智慧课堂环境的深入了解和掌握基础上得以实现,这就需要小学数学老师加强对智慧课堂设备使用技能的培训。有的学生由于信息技术操作能力欠缺,在智慧课堂的数学学习过程中无法有效利用计算机等进行模拟练习,影响了智慧课堂的开展效果<sup>[9]</sup>。数学老师在教学反思中认识到学生在利用智慧课堂的教学技术途径学习时,难以跟上老师的节奏,影响了学生的学业效能感。面对这一教学实际问题,数学老师可以与信息技术老师进行合作教学,提高学生对于智慧课堂教学环境和设备的掌控能力。

(二)加强教师对智慧课堂的设计创新

数学老师在设计智慧课堂教学模式时,不仅要考虑智慧课堂的环节设计与教学任务之间的匹配性,同时也需要注重设计的创新性,使学生能够始终以热情饱满的状态开展数学学习<sup>[9]</sup>。以《组合图形的面积》这部分教学内容为例,数学老师安排学生利用智慧课堂的虚拟技术来完成与生活实践相联系的瓷砖铺设任务,这对学生来说是一个新的学习体验,可显著提高学生的学业效能感。根据这一教学思路,数学老师可以利用智慧课堂模式设计出许

多新颖有趣的学习内容,如利用VR虚拟成像方式来为学生营造一个真实情景,让学生在虚拟的环境中感知图形的变化过程,使《组合图形的面积》的教学在原有基础上实现不断创新优化,给学生耳目一新的感觉,激发学生的学习热情。

### (三)重视智慧课堂的交流平台搭建

在智慧课堂的教学中,数学老师可以利用智慧课堂实现实时的沟通交流,这里所说的沟通交流不仅是指老师与学生之间,还包括了学生与学生之间、老师与家长之间以及家长与家长之间的全面沟通。搭建智慧型的交流平台,能够帮助学生及时解决数学学习中的困惑,有利于老师和家长之间形成统一的教学默契和家长之间交流学生的教育心得等<sup>[7]</sup>。数学老师在交流平台上可以随时为学生推送丰富的数学知识,以便为学生的自主探究学习提供助力。例如,在《组合图形的面积》学习中,数学老师可以在交流平台上与学生共同讨论不规则图形的割补方法,激发学生的发散思维,在原有的规则图形面积解析的基础上去思考如何求解不规则图形的面积,帮助学生突破教材的局限,使学生的数学视野得到拓展,从而增强智慧课堂对学生学业效能感的提升作用。

## 四、结语

在智慧课堂出现之前,小学数学教学对信息技术的应用主要集中于多媒体形式,运用多媒体引导学生完成数学教学内容的学习理解和作业巩固,多

媒体的应用改变了数学教学单一枯燥的局面,增强了课堂教学的效果。智慧课堂的出现和发展,则极大地改变了传统的授课模式,在高效智能的学习环境中提高了学生学业的自我效能感。数学老师在智慧课堂环境中对教学的各个环节进行科学完善的设计,提高了小学数学教育的发展能力。

### 参考文献:

- [1]刘洪俊.浅谈小学数学智慧课堂环境中的教学互动研究[A].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(贵阳会场)论文集[C].重庆:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:369-372.
- [2]何政权,陆浩,尹安明.精准教学视野下的智慧课堂研究——以重庆市大足区智慧课堂建设为例[J].现代教育技术,2019,29(10):115-120.
- [3]于海.在智慧课堂背景下小学数学计算的教学设计[A].2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(成都会场)论文集[C].重庆:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:741-742.
- [4]冯桂尔.基于“互联网+”的智慧课堂教学设计和实践分析[J].电脑知识与技术,2019,15(24):121-124,128.
- [5]刘双红.核心素养视域下小学数学智慧课堂的创建[A].2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会论文集[C].重庆:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:224-226.
- [6]周仕龙.基于真环境再造指向的追求——“智慧课堂”与“幸福教育”评价标准的建构与分析[J].新课程研究(上旬刊),2016(9):71-75.
- [7]唐焯伟,樊雅琴,庞敬文,钟绍春,王伟.基于网络学习空间的小学数学智慧课堂教学策略研究[J].中国电化教育,2015(7):49-54,65.

(责任编辑:桂利)

# 新冠肺炎疫情背景下 中小学生学习心理健康状况的调查研究

——以山西省为例

裴秀芳<sup>1</sup> 王爱芬<sup>1</sup> 郝晓玲<sup>2</sup>

(1.山西省教育科学研究院,山西太原,030009;2.山西省太原市知达常青藤中学校,山西太原,030006)

**摘要:**突如其来的疫情扰乱了人们的正常生活,中小学生的寒假也被迫延长。当前,做好中小学生的心理服务工作,对疫情防控和社会稳定发展至关重要,也是很好的挫折教育时机。为此,我们对山西省中小学生在疫情期间的心理健康状况进行了调查。结果显示,中小学生对疫情的关注度非常高,大部分中小学生情绪平稳,也能保证一定时间的学习与锻炼,但仍有部分中小学生学习因疫情表现出情绪消极不稳定,部分学生与父母的关系较差、冲突较多等问题,需要我们利用各类线上、线下心理服务资源,加强对中小学生学习群体的心理疏导。

**关键词:**新冠肺炎疫情;中小学生学习;心理健康;调查研究

自新型冠状病毒所带来的疫情爆发以后,全国乃至全球的目光都聚焦于此,中小学生的学习生活也面临很大的改变:开学延期,居家学习,在线听课。新冠肺炎疫情就像一面镜子,折射出人们不同的心理状态。根据中国社会科学院社会学研究所社会心理学研究中心对疫情期间社会心态进行的调查结果显示,在消极情绪方面,人们有较强烈的担忧,占比79.3%,其次有较强烈的恐惧,占比40.1%,再次是有较强烈的愤怒,占比39.6%<sup>[1]</sup>。由此可见,做好心理服务工作,对疫情防控和社会稳定发展至关重要。

截至当前,全国的新冠肺炎疫情得到了有效控

制,但心理防疫工作仍需要进一步加强。2020年3月19日,国务院应对新冠肺炎疫情联防联控机制印发了《新冠肺炎疫情心理疏导工作方案》,方案指出要利用各类线上、线下心理服务资源,加强对中小学生学习群体的心理疏导<sup>[2]</sup>。

为此,我们对山西省中小学生在疫情期间的心理健康状况进行了调查,希望能给复学后学校的心理辅导工作提供依据。

## 一、调查方法

### 1.调查对象

本次调查覆盖山西省11个地级市,涵盖小学

**作者简介:**裴秀芳,女,山西省教育科学研究院研究员,主要从事教育心理学、家庭教育学研究;王爱芬,女,山西省教育科学研究院副研究员,主要从事教育基本理论、中小学心理健康教育、生涯规划教育研究;郝晓玲,女,山西省太原市知达常青藤中学校心理教师,主要从事学校教育心理学研究。

一年级到高中三年级12个年级,问卷发出四天内共收到中小學生有效作答共计49117份。其中,来自城市的中小學生24707名,占50.30%;来自县城(镇)的中小學生11654名,占23.73%;来自农村的中小學生12756名,占25.97%。参与调查的男生23692名,占48.24%;女生25425名,占51.76%。

## 2. 调查工具

本次调查主要针对全省中小學生,采用随机网上调查的方式进行。调查问卷的内容包括中小學生对疫情的关注度、情绪反应、行为反应、学习状态、与父母的关系以及疫情对學生生活和积极品质的影响,以期从多维度了解學生在疫情防控期间的心理、生活和思想状况。

## 二、调查结果

### 1. 學生对疫情的关注程度

调查显示,约99.25%的中小學生表示关注疫情,其中约80.33%的中小學生表示非常关注疫情。中小學生群体中关注疫情的原因从高到低排序,依次为担心家人和自己的健康(82.59%)、担心疫区人们的安全(74.34%)、担心疫情发展得不到控制(69.46%)、影响了我的学习(59.66%)、影响了我的生活(51.64%)、影响了我的情绪(25.09%)。担心家人和自己的健康、担心疫区人们的安全、担心疫情发展得不到控制,是中小學生最为关注的三个方面。各年级对疫情关注的原因从高到低排序与总体中小學生的趋势保持一致。因为担心家人和自己的健康而关注疫情在每个年级的占比均为最高,而且随着年级的上升而逐渐增长。

在对疫情内容的关注方面,防护措施、传播途径、传染性程度、治疗措施是中小學生群体(无论男生还是女生)关注疫情的前四个主要方面,人数比例均高于60%。同时,也有中小學生表示自己还会关注开学时间、治疗情况等。

为此,绝大部分的中小學生认为,在疫情期间要管理好自己,不给一线工作人员添乱(91.46%),认为一线工作人员是自己心目中的英雄(87.25%),

非常值得自己学习。

### 2. 疫情期间,中小學生的情绪反应

调查结果显示,65.89%的中小學生情绪状况较好,情绪相对稳定、平静。但仍有部分中小學生因疫情表现出消极、不稳定的情绪反应,例如:有13.07%的學生经常或每天需要和家人及朋友倾诉;5.32%的學生经常或每天会感到紧张、不安或烦躁;4.71%的學生经常或每天会情绪低落、抑郁或绝望;4.56%的學生经常或每天会感到无奈、无力;4.51%的學生经常或每天会易怒、易流泪、易激动等。

男生和女生在不同情绪反应上所表现出的趋势同总体中小學生的趋势相似。但不同性别的學生在紧张不安或烦躁、感到无奈无力、需要和家人及朋友倾诉上表现出非常显著的差异( $p<0.01$ ),在易怒、易流泪、易激动上表现出显著的差异( $p<0.05$ )。调查数据显示在这几方面男生的得分显著低于女生,即在疫情期间女生的情绪更不稳定,她们具有更强烈的和家人、朋友倾诉的需求,更需要引起关注。

不同年级在不同情绪反应上所表现出的趋势同总体中小學生的趋势相似。比较而言,小学低年级、初中年级和高中年级亟待得到情绪上的安抚,促使情绪正向发展。

不同居住地的中小學生在不同情绪反应上所表现出的趋势同总体中小學生的趋势相似。但不同居住地的中小學生在各项情绪反应上均表现出非常显著的差异( $p<0.01$ ),具体表现在情绪低落抑郁或绝望、紧张不安或烦躁、无法停止或控制忧虑、易怒易流泪易激动、难以放松、感到害怕这些方面,城市和县城(镇)的學生得分显著低于农村;在感到无奈无力方面,城市的學生得分显著低于县城(镇)和农村,县城(镇)的學生得分显著低于农村;在情绪相对稳定平静方面,农村的學生得分显著低于县城(镇)和城市;城市學生得分显著低于县城(镇)和城市;在需要和家人及朋友倾诉方面,城市的學生得分显著低于县城(镇)和农村。即疫情期间来自农村的中小學生比城市和县城(镇)的學生感受到更多



的消极和负面的情绪以及不稳定的情绪,包括情绪低落、抑郁或绝望,感到紧张、不安或烦躁,无法停止或控制忧虑,易怒、易流泪、易激动,难以放松,感到害怕等等。

综上,情绪反应的消极程度从高到低依次为农村、县城(镇)、城市,也就是说农村的孩子最需要情绪方面的疏导。

### 3. 疫情期间,中小学生的行为反应

绝大部分中小学生的行为反应较好,但仍有部分中小学生可能因疫情表现出负面的行为反应,7.16%的学生经常或每天难以集中精神做事,5.25%的学生经常或每天会做任何事都觉得没意思或不想做任何事,5.31%的学生经常或每天会觉得疲倦或没有活力,4.40%的学生经常或每天会胃口不好或进食过量,3.42%的学生经常或每天难以入睡,半夜会醒或做噩梦,2.57%的学生近期出现行动或说话迟缓或过于活跃,有些坐立不安、停不下来。

男生和女生在不同行为反应上所表现出的趋势同总体中小学生的趋势相似。但不同性别的中小学生在难以入睡:半夜会醒或做噩梦、觉得疲倦或没有活力、难以集中精神做事、被他人反映近期行动或说话迟缓或过于活跃方面表现出非常显著的差异( $p<0.01$ ),在胃口不好或进食过量方面表现出显著的差异( $p<0.05$ )。即疫情期间女生比男生具有更多的行为上的不良反应,例如入睡困难、食欲不振、活力降低、难以集中注意力;男生则比女生在行动、说话方面有的迟缓,有的却过于活跃。

不同年级在不同行为反应上所表现出的趋势同总体相似。但不同年级的中小学生在各项行为反应上均表现出非常显著的差异( $p<0.01$ ),具体表现为:(1)在“做任何事都觉得没意思或不想做任何事”“胃口不好或进食过量”“觉得疲倦或没有活力”和“难以集中精神做事”方面,高中>初中>小学。(2)在“难以入睡:半夜会醒或做噩梦”和“被他人反映近期行动或说话迟缓或过于活跃”方面,从整体上看,高中和初中的得分都高于小学。

综上,相对其他年级,初中年级和高中年级更

需得到心理疏导,以缓解因疫情受到的影响。

不同居住地的学生在不同行为反应上所表现出的趋势同总体中小学生的趋势相似。但不同居住地的中小学生在各项行为反应上均表现出非常显著的差异( $p<0.01$ )。具体表现为疫情期间来自农村的中小学生的城市和县(镇)的学生表现出更多的不良行为反应,包括入睡困难、食欲不振、活力降低、难以集中注意力以及令人感到行动或说话迟缓或过于活跃等等。

综上,行为反应的受影响严重程度从高到低依次为农村、县城(镇)、城市。

### 4. 疫情期间,中小学生的亲子关系

调查结果显示,绝大部分小学生亲子关系表现较好,86.39%的学生经常或总是能感受到父母的爱和喜欢,86.10%的学生近期经常或总是和父母相处很愉快,82.70%的学生反映父母经常或总是要求我把更多的时间花在学习上,76.80%的学生经常或总是能主动和父母沟通交流,59.54%的学生反映父母经常或总能容忍自己与他们有不同见解,54.40%的学生反映对于父母的做法即使不认同,但自己经常或总是不会过激反对。15.90%的学生反映近期如果在家里不听父母的,他们就经常或总是会发火。

从调查结果看,男生和女生在不同亲子关系上所表现出的趋势同总体趋势相似。但男女生在近期和父母相处很愉快、能主动和父母沟通交流、父母能容忍我与他们有不同的见解、觉得父母对新冠肺炎的担心是夸大的过分的、近期如果在家里不听父母的他们会发火、近期父母会莫名其妙地对我发脾气、因父母干涉自己的事想和他们吵架、父母要求我把更多的时间花在学习上等方面存在非常显著的差异( $p<0.01$ ),在对于父母的做法即使不认同也不会过激反对方面存在显著差异( $p<0.05$ )。即男生在疫情期间与父母的关系表现较差,与父母争吵、不理解的情况相对较多。

调查可知,不同年级在不同亲子关系上所表现出的趋势同总体相似。但不同年级的中小学生在各项亲子关系上均表现出非常显著的差异( $p<0.01$ ),

即不同年级学生的亲子关系和亲子矛盾表现不一,相对其他年级,初中年级和高中年级更需要加强与父母的沟通,改善亲子关系。

通过调查可知,不同居住地的中小学生在不同亲子关系上所表现出的趋势同总体相似。但不同居住地的中小学生在各项亲子关系上均表现出非常显著的差异( $p < 0.01$ ),即不同居住地的学生的亲子关系和亲子矛盾表现不一,具体表现为疫情期间,来自农村的中小學生比城市和县城(镇)的学生表现出更少的亲子沟通和亲子相互理解,而城市和县城(镇)的学生亲子冲突更多。

#### 5. 疫情期间,中小学生的学习状况

##### (1) 疫情期间的学习态度

调查发现,绝大部分中小学生学习态度整体表现较好,89%的学生认为在线学习培养了自己的自主学习能力,85.11%的学生认为线上学习没有在学校学习效果好,76.40%的学生认为自己制定好的每日计划往往因为不能合理分配时间而不能很好地执行,66.08%的学生认为在家中自己很容易受到干扰而无法专心学习,58.08%的学生表示在学习上自己不会特意去制定计划,基本上是想做什么做什么。

通过调查可知,男生和女生在不同学习态度上所表现出的趋势同总体相似。但不同性别的中小学生在各项学习态度上均表现出显著的差异。在制定好的每日计划往往因为不能合理分配时间而不能很好地执行方面存在显著差异( $p < 0.05$ ),在其他方面存在非常显著的差异( $p < 0.01$ ),即男生在自己会积极主动地去学习、待在家里的学习状态跟待在学校里的完全没有差别、在线学习培养了自己的自主学习能力这三方面的得分显著低于女生;男生在制定好的每日计划往往因为不能合理分配时间而不能很好地执行、在家中很容易受到干扰而无法专心学习、在学习上不会特意去制定计划,而是想到什么做什么、线上学习没有在学校学习效果好这四方面的得分显著高于女生。即相对男生,疫情对女生的学习影响较小,女生在疫情期间学习显得更加积极,

更自主、更专心。

由调查可知,不同年级的学生在不同学习态度上所表现出的趋势同总体相似。但不同年级的中小学生在各项学习态度上均表现出非常显著的差异( $p < 0.01$ )。相比较而言,小学低年级、初中年级和高中年级因疫情对其学习态度的影响较大。

通过调查可知,不同居住地学生在学习态度上所表现出的趋势同总体相似。但不同居住地的中小学生在各项学习态度上均表现出非常显著的差异( $p < 0.01$ ),具体表现在自己会积极主动地去学习和在线学习培养了自己的自主学习能力两方面,城市的得分显著低于县城(镇);在待在家里的学习状态跟待在学校里的完全没有差别方面,农村的得分显著低于城市和县城(镇);在制定好的每日计划往往因为不能合理分配时间而不能很好地执行、在家中很容易受到干扰而无法专心学习、线上学习没有在学校学习效果好这三方面,农村的得分显著高于城市和县城(镇);在学习上不会特意去制定计划,而是想到什么做什么方面,农村和城市的得分显著高于县城(镇)。即疫情期间,不同居住地的学生受到的学习干扰情况不一,学习状态表现不一,具体表现为城市学生的学习状态更为积极,其次为县城(镇),农村学生学习状态则最差。

##### (2) 疫情期间对线上网课的看法

调查显示,中小學生群体对线上网课的看法从高到低进行排序,依次为与同学互动少(69.81%)、与老师互动少(69.24%)、学习效果难以保证(63.71%)、难以专注(55.94%)。不同性别对线上网课的主要看法与整体的趋势保持一致,且在每一项看法上的人数比例均高于55%。

各年级对线上网课的看法从高到低排序与整体的趋势保持一致。但是在各项观念上,各年级侧重点不一,如下所示:与老师、同学互动少方面,各年级选择情况从高到低排序依次为小学、初中、高中;在学习效果难以保证方面,各年级选择情况从高到低排序依次为高中、初中、小学。

不同居住地中小學生对线上网课的看法从高

到低排序与整体的趋势几乎保持着一致,但是在各项观念上,不同居住地的中小学生的侧重点不一。例如,与老师互动少、与同学互动少:不同居住地的中小學生群体选择情况从高到低排序依次为县城(镇)、城市、农村。学习效果难以保证、难以专注:不同居住地的中小學生群体选择情况从高到低排序依次为农村、县城(镇)、城市。

疫情期间学生的学习时长方面,约86.68%的中小學生表示每天的学习时长超过4小时,而且年级越高,中小學生每天学习时长越长。

#### 6. 疫情对生活的影响

通过调查可知,疫情对大多数中小學生的生活并未产生较大的影响,仅18.44%的学生认为疫情对自己不能与同学、朋友见面有较大或非常大的影响,17.19%的学生认为疫情打乱了学习计划对自己有较大或非常大的影响,11.36%的学生认为疫情限制出行,对自己有较大或非常大的影响,导致自己心情压抑,4.84%的学生认为疫情对自己和父母的关系有较大或非常大的影响。

通过调查可知,男生和女生在不同生活影响上所表现出的趋势同总体相似。但不同性别的中小學生在各项生活影响上则表现出非常显著的差异( $p < 0.01$ )。即相比女生,男生因疫情受到了更多的影响:感到拘束、学习计划被打乱,与父母的关系受到影响等等。

由调查可知,不同年级的中小學生在不同生活影响上所表现出的趋势同总体相似。但不同年级的中小學生在各项生活影响上均表现出非常显著的差异( $p < 0.01$ ),相比较而言,疫情期间,小学生的生活受到的影响较大。

通过调查可知,不同居住地的学生在不同生活影响上所表现出的趋势同总体相似。但不同居住地的中小學生在打乱了学习计划和不能与同学、朋友见面两方面均表现出非常显著的差异( $p < 0.01$ ),具体表现为在打乱了学习计划方面,城市和县城(镇)的得分显著低于农村,城市的得分显著低于县城(镇);在不能与同学、朋友见面方面,城市的得分显

著高于农村和县城(镇)。即生活受影响程度较大的为农村、城市,最少的为县城(镇)。

#### 7. 疫情对积极品质的影响

调查显示,中小學生因疫情表现出的积极品质从高到低进行排序,依次为以祖国为荣、更热爱祖国(99.47%);自己是社会的一份子,有责任去做自己该做的事(98.78%);更珍爱生命(98.48%);学会感恩,学会关心父母(98.11%);更关心时政(95.38%);养成了良好的卫生习惯(92.50%)。上述六项的积极品质人数比例均超过92.50%。

各年级因疫情产生的积极品质从高到低排序与整体的趋势保持着一致。不同年级,在各项积极品质上以祖国为荣、更热爱祖国均居于首位,且都高于99%。

不同居住地中小學生因疫情产生的积极品质从高到低排序与整体的趋势几乎保持着一致,他们在各项积极品质上以祖国为荣、更热爱祖国均居于首位,且都高于99%。

### 三、疫情下的中小學生心理健康状况探讨

#### 1. 学生通过多途径、多角度关注疫情

调查显示,中小學生对新冠肺炎疫情的发展状况非常关注,充分说明了当代学生对时政及民生的关心和关注。其中,年级越低,对疫情的关注程度相对越高,城市学生对疫情的关注度要高于县城学生。相对而言,同学们更关注家人和自己的健康,关注疫区人们的安全,关注疫情的控制,尤其关注病毒防护措施、传播途径、传染性程度、治疗措施。可见绝大部分学生在疫情期间以各种形式积极关注疫情发展,并能做到听从相关的建议、拒绝聚集性活动、居家隔离,在面对突发危机事件时,也能重视家人和自己的身体健康和生命安全,关心社会、关心他人、关心疫区、关注疫情发展,并把它与自身紧密地联系在一起,能从更科学的角度认识病毒。

#### 2. 学生情绪相对平稳,但部分学生仍需关注

大部分学生情绪相对平稳,但仍有部分学生因疫情表现出消极、不稳定的情绪反应。相对而言,女



生在疫情期间感受到更多的紧张、不安或烦躁、易怒、易流泪、易激动、无奈、无力的情绪以及更不稳定的情绪反应；初中和高中学生较小学生更需要得到情绪上的安抚，促使情绪向正向发展。需要引起关注的是，疫情期间农村中小学生对城市和县城（镇）的学生感受到更多的消极和负面的情绪。在疫情的冲击和威胁下，学生个体出现一定程度的担心情绪，感到缺乏安全感是很正常的应激反应，但严重影响到心理状态稳定的极端反应则需要引起我们的警惕。部分学生亟待专业的心理辅导支持，部分学生的求助、咨询意识需要进一步提高，心理健康教育宣传普及工作需要进一步加强。

3. 亲子关系整体良好，但在性别、年级及地域方面存在差异

从调查结果看，中小学生对亲子关系整体表现较好，但也反映出一些问题。例如男生在疫情期间与父母的关系较差，与父母冲突情况相对较多。低年级学生能更多感受到父母对自己的正向态度，而年级越高，自我独立意识越强，越需要加强与父母的沟通，以改善亲子关系。疫情的居家隔离使得家长和孩子相处的时间变长，也容易使得以前潜伏的亲子冲突浮出水面：一方面，从家长的角度看，居家学习，延迟开学，其心理压力增加，其中因孩子学习产生的焦虑相对较多；另一方面，从学生的角度看，中学生处在成长的过程中，独立意识、自主意识不断增强，疫情居家期间，孩子自主和自由的时间和空间被限制了很多，同时，延迟开学上网课也给孩子增加了一定的心理压力，如果再加上父母的唠叨，会让孩子产生更多负面情绪。

从调查的结果来看，不同居住地的学生的亲子关系和亲子矛盾表现不一，农村中小学生对城市和县城（镇）的学生表现出更少的亲子沟通和亲子相互理解。这可能与平时父母不在身边，沟通较少或相处时间有限有关，需要引起关注。

4. 疫情对高中生的影响较大

相对而言，疫情对高中生影响较大。如疫情对学生的行为影响方面，高中生的得分均比其他年级

高，说明疫情对于高中生的影响相对较大。由于居家学习没有学校的学习氛围，再加上缺乏自主性、学习动力，学生会存在升学压力和想要学习但是又很难真正地静下心来去学习的矛盾心理。在疫情对学生的影响方面，选择“学习效果难以保证”和“学习难以专注”最多的是高中生。这可能和学生面临的升学压力有关。

5. 学生线上学习时间随年级增长而增加，学习态度整体良好

从调查结果来看，约86.68%的中小学生对疫情期间每天的学习时长超过4小时，而且随着年级的增长，学习时长随之加长。其中，高中生的学习时间为最长，半数以上（61.06%）的高中生每天学习时间超过8小时。这说明高中生在学习方面可能更自主，学习态度可能更端正，当然学习压力也更大一些。

绝大部分学生学习态度较好，相对男生，疫情对女生的学习影响较小，女生在疫情期间学习表现更加积极，更自主，更能专心学习。小学低年级、初中和高中学生因疫情对其学习状态的影响较大。其中，城市学生的学习状态更为积极，其次为县城（镇），最后是农村学生。在对线上教学的看法方面从高到低进行排序，依次为与同学互动少、与老师互动少、学习效果难以保证、难以专注。

6. 多数学生认为疫情对自己的生活有一定影响

调查显示，大多数学生认为疫情对生活有一定影响，主要影响表现在同伴交往减少、学习计划被打乱、不能自由出行和亲子关系方面。相对其他年级，小学生认为疫情对其生活产生较大的影响，尤其是在“限制出行，心情压抑”和“不能与同学、朋友见面”方面，远远高于其他年级。从地域角度来看，生活受影响程度较大的为农村和城市学生，最少的为县城（镇）；而相对女生，男生因疫情感受到了更多的影响，尤其是在感到受到了拘束、学习计划被打乱、与父母的关系受到影响等方面最为突出。



7.战“疫”让学生感受到更多的国家自豪感和责任感

学生群体因疫情产生或体验到更多的积极品质,人数比例均高于92.50%。在这次阻击疫情过程中,无论是奋战在一线的医务人员,还是坚守在其他岗位的人员,还是作为足不出户的学生自己,无不体现出全国万众一心、深厚的爱国之情和一同抗“疫”的决心和信心。这让学生看到了各行各业的从业人员坚守岗位,与时间赛跑,日夜奋战,铸就了战“疫”前线的坚强堡垒,用他们的温情和实际行动冲散了恐慌和焦虑,让每个人都深切地感受到了国家情怀和成为祖国一份子的自豪感与责任感。此外,除疫情的相关内容外,大部分学生最为关心自己的学习,严格执行居家规定,保护好自己的身体,做好自己应该做的事,才是真正的爱国,为国作贡献。这些方面都体现出了当代学生坚定的爱国主义情怀以及为国家贡献自己力量的担当精神和责任感、危机感。

#### 四、对策与建议

1.加强对农村学生心理健康的关注,有针对性地进行心理援助和心理疏导

疫情对中小学生的心理健康影响较大,我们不能忽视。调查发现,疫情期间,农村中小学生相比城镇学生,会感受到更多的消极和负面的情绪以及不稳定的情绪,这就需要对这部分学生进行及时、必要、有针对性的心理援助和心理疏导。

一是主要依托学生所在学校、老师,加强对正面信息的宣传,向学生讲解传染病传播与预防的知识以及党和政府采取的一切严格措施的有效性和必要性,适时安排心理健康老师开展线上讲座,鼓励学生关注其日常心理状态,引导学生正确看待疫情发展,以缓解他们的心理压力。

二是依托社会力量,构建家庭、社会和学校三位一体的心理教育体系,建立中小学生心理疏导机制,对重点学生进行关注,尤其要关注被隔离和被确诊的学生,不仅从生活学习上关心照顾他们,更

要积极引导他们正视问题,克服困难,减轻心理负担。及时借助班级微信群和学校交流平台的力量,与需要心理援助的同学取得联系,认真聆听他们的心理诉求,有针对性地舒缓学生面对疫情的紧张、恐惧等心理情绪。

三是教给学生正确表达情绪的方法,学会主动寻求专业支持。鼓励孩子把在疫情面前的不同心理感受表达出来,帮助学生保持平静健康的心态,提高他们的心理健康水平,增强他们在重大突发事件条件下的心理反应能力和自我调节能力。要教会学生主动寻求专业帮助,当恐惧、紧张、焦虑、担心等情绪超出正常的反应时,或难以承受并感到痛苦时,可以直接找班主任或者学校心理老师述说内心的情绪。在老师的指导和帮助下,努力调节和克服消极情绪,鼓励自己要自信乐观和勇敢等,以便尽快走出心理阴影。

2.家长要提高家庭教育能力,促进亲子相互之间的沟通与理解

调查显示,绝大部分中小学生对亲子关系整体表现较好,但部分学生还是存在一定的亲子沟通问题,其中男生家庭亲子关系相对较差。在疫情防控中,为了减少外出感染的风险,很多人都待在家里。尤其是中小学生对,基本都“关”在家庭这个最小的封闭单元里。很多家长把亲子关系紧张的原因归结为疫情,认为只要疫情结束,亲子冲突就可以自行消失,但需要指出的是,亲子之间关系不良、沟通不良,其实受疫情的影响不是很大。亲子关系的好坏,其实是延续已经存在或者还可能继续存在的状况,缓解亲子关系矛盾是需要双方作出努力的,尤其是家长更要作出努力。

一是要换位思考。亲子矛盾的产生很多时候源于家长对孩子的控制欲以及在这个过程中暴露出的情绪管理和情绪控制能力的缺陷。为此,父母要站在孩子的立场上,尊重孩子身心规律及特点,了解孩子的真实想法,找到教育要求和孩子的心理需求的结合点进行引导。

二是亲子关系要亲疏有度。不管在疫情期间,

还是平时的生活中,家长和孩子之间都要有亲有疏。既要有亲子活动,也要给孩子足够的独立和自主的空间和时间,让他做自己喜欢的事情,只有这样,孩子才能得到真正的放松,才可以有比较高的学习效率,不容易焦虑。

三是家长要做孩子成长的支持者。在孩子的成长过程中,家长要找准自己的角色站位——孩子成长的支持者、陪伴者,学会寻找教育中的积极意义,在陪伴孩子的过程中,做到理解与支持,并能在出现问题时提出合理、适切的建议,减轻孩子压力。

四是家长要客观看待孩子的学业成绩。家长要给予孩子充分的信任,给孩子一个客观的定位,和孩子一起确立一个可望且可及的、孩子通过努力可以达到的目标,引导孩子关注学习过程,客观分析学习中的问题与不足,协助孩子寻找适合的学习方法,及时调整学习行为,保护孩子的学习信心,更好地应对可能面临的阶段性学习压力。

五是学校应加强对父母的指导,提高家长家庭教育的胜任力。学校要加强对家长家庭教育知识的通识培训,帮助家长了解孩子不同年龄段的表现、成长特点,帮助家长读懂孩子们行为背后的原因,共同监督学生的学习与生活。

### 3. 指导学生合理安排任务,提升自我管理能力

目前,全国中小学已经陆续复课,学校要做好开学复课衔接工作,提升学生的学习生活适应能力。对于入学后学生可能存在的适应不良问题,学校要提前预判,在教学安排上预留调整适应期。在上好“复学第一课”的基础上,通过开展疫情防控、生命安全、卫生健康等主题班会,积极引导学生分享、总结居家学习生活期间的学习体会和成长感悟<sup>[9]</sup>。

继续线上学习的同学,更应合理规划,科学分配线上线下和各学科的学习时间。调查发现,存在部分学生学习效果不佳、自制能力差等问题,为此,一是要减少无关外部刺激,创设有利的学习环境,以保证专注度,提高学习效率。二是要善于使用各类学习工具,进行自我学习管理,或参与同伴的互

助互学。在线学习的过程可能会比较枯燥,且由于师生的空间分离,学习者容易产生孤独无助感,学习动力可能较面授学习要低。学生可以建立线上学习共同体来获得学习人际支持,同伴间相互督促、相互监督、相互碰撞产生思维的火花,可以实现更好的效应。三是设立目标,提升学习动机。提升学生学习的内部学习动机是网络学习得以发生和维持的决定性因素,而制订合理、明确的既符合学习要求又可以满足自己内部兴趣的目标,有利于激发学生的学习动力。

### 4. 坚持立德树人,加强对学生的核心价值观引领

在疫情期间表现出的各项积极品质,各年级有所不同,例如疫情让自己“觉得自己是社会一员”和“以祖国为荣、更热爱祖国”两方面,从高到低排序依次为小学、初中、高中。我们尤其要加强对高年级学生的价值引领,这就要求我们要用好“新冠肺炎”这本教材,从生命安全、责任担当等方面,对中小學生进行教育,担当起教育应有的责任。

目前的疫情是中小學生正在面对、必须面对的人生必修课。每个教师都应该发挥工作的主动性和创造性,挖掘疫情中的教育因子,为学生奉献上一堂必需的疫情教育必修课,引导学生增强责任意识、风险意识、担当意识和家国情怀,培养担当民族复兴大任的时代新人。

因此,疫情期间学校的教育行为不仅仅是提供在线学习课程,组织学生学习,更重要的是要对学生价值引领。我们要充分利用网络,开展相关教育活动,让每个学生都能在精神层面获得真正的成长。可以围绕疫情,引导启发学生置身现实,深刻领会“人民群众生命安全和身体健康始终是第一位的”思想,全面落实“人民利益高于一切”的重要原则,自觉增强责任意识、风险意识、担当意识和家国情怀,坚决打赢疫情防控的人民战争、总体战、阻击战,用实际行动践行社会主义核心价值观,培养担当民族复兴大任的时代新人<sup>[4]</sup>。

学校在疫情期间,可以利用学校公众号、班级

群、在线教育平台等媒介,以及正式开学后的适当时机,面向学生开设“疫情教育必修课”,开展形式多样、内容丰富的教育活动。还可以在学生中开展讲述英雄人物事迹、向抗疫英雄学习的活动,让学生知道祖国进步、民族团结的伟大力量和社会主义制度的优越性,培养学生的爱国主义情感;要把当前的抗疫工作与学校的德育工作相结合,挖掘疫情防控中的德育元素,用好疫情防控活教材,开展内容丰富的道德教育教学活动,以培养学生的爱国情操,提升学生品格。尤其在复课之际,学校要提前预判,在教学安排上预留调整适应期,上好“复学第一课”:一是要上好德育思想政治大课,把全国抗击疫情的精神传递给学生,着重引导学生思考为什么学、学什么、向谁学、怎么学等问题,思考在新时代立什么志向、担什么责任、落实什么行动,培养学生的家国情怀和责任感、使命感;二是要上好生命教育课程,把防疫的知识以及如何科学有效地进行身体防护系统地教给学生,把尊重生命的意识和观念传递给学生;三是要上好自我管理课。在这场疫情防控战中,人人都是战斗的主角。我们要引导每一个孩子学会有效管理自己的情绪、管理自己的行为、管理自己的事务,科学甄别各类信息,在纷繁的信息中为自己的判断找准依据<sup>⑤</sup>,学会负责,学会如何与自己相处、与社会相处、与世界相处,科学自觉地管理自己的生活。学会对自己的行动负责,就是

对社会负责,对未来负责。

在这场面对瘟疫的战斗中,生命、生活和生态如此紧密地相互印证。从中,我们不仅要教会学生深刻理解生命、生活、生态的内在联系,还要引导他们学会如何与自己相处、与社会相处、与世界相处,这是每一个学生必须学习的重要课题。此外,要引导学生把自己的学业、成长、就业、创业与立志结合起来,把国家的目标、社会的价值和个人的追求统一起来,既有现实担当又有远大理想,真正成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(本文中的调查研究得到了北京心智计算科技有限公司的技术支持,在此表示感谢)

#### 参考文献:

- [1]罗屿.面对风暴,不要让自己患上“情绪瘟疫”[EB/OL].<https://news.qq.com/a/20200130/009103.htm>.
- [2]国务院联防联控机制.新冠肺炎疫情心理疏导工作方案[Z].2020-03-18.
- [3]欧媚.应及时摸底师生身心健康状况[N].中国教育报,2020-04-25.
- [4]孙婷婷.南京市在线启动中小学生“疫情教育必修课”[EB/OL].[http://nj.wenming.cn/wcnr/202002/t20200214\\_6289070.shtml](http://nj.wenming.cn/wcnr/202002/t20200214_6289070.shtml).
- [5]夏风.告诉孩子,眼前发生的一切,就是最好的教科书[N].中国教育报,2020-02-09.

(责任编辑:朱倩倩)

# 未成年人心理健康服务之路任重道远

——《未成年人心理健康及服务状况》述评

伍新春

(北京师范大学心理学部,北京,100875)

## 一、引言

如果有这样一本书,它以未成年人作为研究对象,采集了翔实的心理数据用以展示未成年人的心理健康面貌,你愿意去关注它吗?

心理健康在当今社会已经成为重大的公共卫生议题,也是人类整全健康的核心元素。当今社会,人类已进入高度信息化时代,多元、多变、多样性的社会特点使未成年人思想观念产生了剧烈的变化,他们受到家庭、网络和社会各方面的挑战,很多传统观念被打破,而新的价值观念尚未形成。

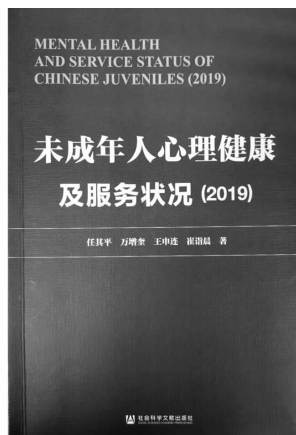
未成年人是我国社会发展的主力军,是社会前进的重要力量,他们正处于青春期,社会各界都应该关注、关心他们的成长。但从未成年人的心理健康教育层面看,目前我国缺少关于未成年人心理健康发展状况的大数据。例如,我国关于未成年人的心理健康体系是否健全规范?未成年人心理健康总体状况如何?中小学心理师资质量如何?由于没有掌握系统化、体系化的一手资料,我们一直无法制订适合我国国情的青少年心理健康的诊断标准,无法在义务教育政策层面展开与心理健康教育相关条文的修订和完善,也在一定程度上影响了素质教育质量提升。

## 二、成果主要内容介绍

为深入贯彻落实党的十九大和习近平总书记

关于加强心理健康服务的指示精神,以及国家卫计委等22部委《关于加强心理健康服务的指导意见》的具体要求,当前迫切需要加快建设心理健康服务网络,使服务能力得到有效提升,进一步提高心理健康服务能力和规范化水平。

2019年,南京晓庄学院心理健康研究院任其平教授领衔的团队共同撰写,由社会科学出版社出版的《未成年人心理健康及服务状况》一书,是一本关于未成年人心理健康服务状况的研究报告。这部研究报告共调查了全国14个省份的47669名未成年人,访谈了全国251名心理健康教师和138个未成年人心理健康服务站点,通过对全国未成年人心理健康状况进行摸底与考察,探讨当下未成年人心理健康发展的水平和服务的基本特征,将系统、清晰而又翔实的数据呈现在读者眼前,为我们提供了丰富的“数据库”。



**作者简介:**伍新春,男,北京师范大学二级教授,心理学部博士生导师,心理学科委员会主任,儿童阅读与学习研究中心主任,教育部基础教育课程教材专家工作委员会委员,主要从事教育与学校心理学、临床与咨询心理学研究。



该项成果共分五个章节,向读者展示了我国未成年人心理健康及服务的基本样貌。

第一章“未成年人心理健康及服务状况的研究背景”,除了对相关概念进行解释描述外,还介绍了国家对未成年人心理健康问题的政策导向,特别是习近平总书记2016年在全国卫生与健康大会上的讲话精神,提出要“加强心理健康服务体系建设和规范化管理”。本章的突出之处是对国内外文献的梳理,从众多国内学者的观点中,突出强调社会转型对青少年心理健康的影响依赖生态系统中各子系统间的传导,并提出青少年心理健康的社会生态模型的建构。在国外的文献中,特别介绍了美国的学校心理预防工作与社区服务体系,这对我们的启示很大。

第二章“未成年人心理健康状况的调查与分析”是本项研究成果的重点内容,主要分三个层次进行阐释。第一层次,对未成年人心理健康状况和积极心理品质作总体解析,认为我国未成年人的心理健康状况总体处于良好状态,心理健康水平随年龄增长呈现下降的特点,在超越、节制、智慧等方面呈现出较好的积极心理品质;但我们也发现不容乐观的问题,即我国中小学生学习焦虑平均分为7.98分,接近8分预警线。第二层次,分别从小学生、初中生、高中生的群体角度逐一分析,小学生群体的心理健康状况好于初高中生,但学习焦虑状况依然严重,在超越、智慧和勇敢品质上表现突出。中学生在焦虑和冲动倾向上表现严重,其中家庭状况对心理问题影响明显,在积极心理品质上受父母关系影响较大。第三层次,从流动儿童和留守儿童两个特殊群体进行重点解析。对于流动儿童,研究认为他们普遍面临社会适应、语言障碍、社会偏见歧视问题,他们的学习焦虑依然严重,父母关系与家庭经济对心理健康水平和积极心理品质影响较大。对于留守儿童,农村地区学校对留守儿童心理基本属于“零关注”的状态;他们在小学阶段的自责和恐惧指标得分较高,亲子关系较差;且留守儿童心理健康存在地域差异,东部地区留守儿童的心理健康水平高于中西部地区。

第三章“中小学心理健康教育师资及服务状况

的调查与分析”,重点剖析了师资状况与服务状况,并辅之以访谈分析。研究认为,当前心理健康教育在中小学的实际地位依然普遍较低,心理健康服务工作得不到有效认可。心理健康教师在专业成长方面热情较高,但接受专业培训和心理督导时间严重不足。从教师角度来说,存在着专职心理健康教师师生比偏低、地区发展不平衡的现象,难以满足新时代中小学生对心理健康教师的数量和质量需求。在学校中从事学校心理健康的从业人员准入门槛较低,特别是农村小学地区师资严重匮乏。

第四章“未成年人心理健康服务站点状况分析”,重点解析了各服务站点的状况。从中得出的结论是站点兼职人员工作难以稳定,流失现象严重,由于心理咨询人员的成长周期较长,因而会出现专业督导不足与困难的情况。在监管力度上,缺少政府稳定的监督和必要的政策支持。多数站点运营时间在5年内,超过20年的只有2.17%。经费投入普遍不足,运营经费在5万元内的超过一半,而且地区差异较大,例如,广州市未成年人成长指导中心每年经费达到150万元,而西部地区站点每年不足8万元。目前站点的心理服务体系主要以问题导向为主,缺少预防发展的服务体系,导致未成年人心理问题越来越严重。各个站点的心理咨询室功能虽齐全,但使用频度不高。

第五章“结论与建议”,分别从未成年人心理状况、师资服务状况、站点服务状况三个维度得出了科学结论,并提出了政策建议。本章概括指出:我国未成年人心理健康总体状况良好,我国小学生、初中生、高中生的心理健康检出率分别是11.64%、17.51%、16.00%。但学习焦虑严重,总体中接近一半的学生有较高的学习焦虑。在城乡差异上,城市地区未成年人心理状况普遍好于农村地区。在学校心理健康和站点服务上,我国专业队伍总体参差不齐,经济落后地区专业人员匮乏;专业服务有待提高,督导、伦理培训较少;除省市级站点外,我国大部分站点都存在经费不足的情况,缺少专项经费。在对策建议上,本章提出了树立积极心理健康教育的理念,在家庭环境方面建议重视家庭教养方式引导和家庭立法;在教育空间上,建议要加强未成年

人的闲暇教育,为未成年人提供充实的闲暇场所;在针对特殊人群方面,提出要加强重视留守儿童的人际关系培养,应给予足够的“似亲情”教育。在心理教育工作方面,要树立教师是直接责任人的工作观念,建议增加专业人员编制,中小学要按师生比1:500比例配备专职心理健康教师岗位,小学至少配备1人。建议尽快出台标准化建设考核办法,对各站点的功能室、面询、热线进行规范化管理。

### 三、成果的主要特点

作为一本优秀的研究报告,《未成年人心理健康及服务状况》具有以下几个特点:

#### 1.研究成果结构层次清晰

本书的各章节结构的组织构成非常符合心理学规律,基本上按总—分—总的逻辑思路推进。本书的第一章先对未成年人心理健康服务现状背景和研究思路进行解析,突出了国内外文献梳理,接下来就是研究报告的主题内容,分别从未成年人心理健康现状、学校心理健康师资服务和服务站三个维度进行详细解析,最后提出有效的结论与建议。整个报告的框架既交代了研究的变量范围,又符合心理学研究报告的研究过程。

#### 2.研究上有新进展,突出积极心理学研究成果

积极心理品质是人类文明和民族传统美德积淀在人心深处的心理特质,这些心理特质具有鲜明的积极性、正向性和建设性。本书采用《中国中小学生积极心理品质量表》,分析了未成年人15项积极心理品质,从而得到了一些重要的发现,如未成年人的记忆力、接受能力、理解能力、学习能力等方面较强,女生的积极心理品质比男生突出等。这些发现,为我国未来制订积极心理学取向的未成年人心理健康服务体系提供了重要支撑。

3.研究取得了一些重要的发现和结论,提出了切实可行的建议

本书展示了我国未成年人的心理健康检出率、未成年人学习焦虑状况,指出在心理服务上存在专业队伍总体参差不齐、督导和伦理培训较少、经费不足问题。在对策建议上,建议重视家庭教养方式引导和家庭立法,加强未成年人的闲暇教育,重视

留守儿童的人际关系培养,配备专职心理健康教师岗位,小学至少配备1人。由此,我们也建议国家尽快出台标准化建设考核办法。

4.研究数据翔实,内容全面,构成了一部重要的“数据库”

本书创新性地以“未成年人心理健康服务状况”为研究对象,内容全面翔实,图表使用科学、严谨、规范,文字通畅、生动、重点突出。在研究抽样方法上突出了社会人口学变量,能准确地反映出我国人口地域、省市乡镇的层级差异;在内容上既有未成年人心理健康积极状况,也有消极的负面心理问题;在群体研究对象上,既有小学生、初中生、高中生的群体,也涉及流动儿童和留守儿童两个特殊群体。这些有助于读者对未成年人的心理健康服务的状况的全貌形成一个整体且清晰的认识,特别是其中提出的对策和建议有一定的针对性。可以说,该书是当前对未成年人心理健康服务状况的权威性、系统性研究。

### 四、后续研究前瞻

当然,未来的研究还需要面向我国中小学生,在全国范围内对他们的网络成瘾、自杀危险、人生观、校园欺凌以及家庭环境状况,作一些具体细节的摸底;也可围绕人格发展、基本认知等领域的心理发育特征展开追踪调查,以建立我国儿童和青少年各阶段心理发展的标准与常数。同时,也需要建立标准化的未成年人心理测查工具体系与功能完备的数据库,编纂出适合我国国情的儿童和青少年心理发育手册,并在此基础上撰写我国儿童和青少年相关政策建议咨询报告。

可以说,加强和健全未成年人社会心理健康服务体系是促进社会稳定和提升未成年人幸福感的关键措施,是培养未成年人良好道德风尚、践行社会主义核心价值观的基本要求,也是实现国家长治久安的基础性工作。相信本书的作者团队将继续为实现“两个一百年”的奋斗目标和中华民族伟大复兴“中国梦”作出更多的积极贡献。

(责任编辑:蔡华健)

## “行知名校联盟”成员单位

### 核心成员

浙江省丽水学院	刘晓木	宜兴市和桥中等专业学校	姚小新
安徽省行知学校	于日锦	南京理工大学实验小学	李子贵
江苏省南通市文亮小学(南通市行知小学)	钱永东	江苏省相城中等专业学校	邵良
江苏省海门市实验小学	顾云辉	重庆育才中学	金永
江苏省苏州市吴江区莘塔小学	袁云美	江苏省吴江实验小学	张菊荣
广东省深圳市螺岭外国语实验学校	杜小宜	淮安新安小学	张大冬
广东省深圳市罗湖区开智幼儿园	刘婷婷	江苏省南京市聋人学校	孙荣宝
四川省宜宾市中山街小学校	李江	厦门市鹭江新城小学	郭英俊
上海市行知实验中学	杨卫红	重庆市合川区育才学校	沈小燕
江苏省海门市海南小学	顾卫兵	深圳市龙华区行知小学	满小螺
江苏省南京市江宁区岔路学校	杨勇	南京财经高等职业技术学校	姚峰
江苏省苏州高等职业技术学校	万烨锋	苏州工业园区跨塘实验小学	王晓琳
四川省宜宾市翠屏区行知中学校	单本毅	常州市田家炳高级中学	曹新跃
湖北省襄阳市第四十七中学	冯杰	平湖市行知中学	丁仿明
江苏省南京市栖霞区摄山星城小学	欧传琴	合肥市行知学校	袁方正
武汉市育才中学	张明辉	江苏省惠山中等专业学校	张文胜
上海市行知中学	陈振华	南京市南湖第一小学	曹荣成
无锡城市职业技术学院	冯颖艳		
山西省太原市杏花岭区享堂西街小学校(山西省行知小学)	阮艳卿		

### 一般成员

江苏省海门市东洲中学开发区校区	徐智潭	江苏省张家港市青少年社会实践基地	汤晓松
江苏省宜兴市第二实验小学	吕建国	南京市汉江路小学	吴琴
江苏省吴江盛泽中学	张建华	江苏省太仓市明德小学	闻中秋
江苏省南京市栖霞区栖霞中心小学	张礼宏	无锡市新区旺庄实验小学	顾万春
南京晓庄学院附属中学	朱刚	南京江宁高等职业技术学校	王小林
江苏省无锡机电高等职业技术学校	王稼伟	江苏省丹阳市后巷实验学校	严东彪
江苏省苏州市吴江区盛泽小学	沈建荣	江苏省无锡未成年人社会实践基地	查立舫
江苏省无锡市新安实验小学	谢彬	南京卫生高等职业技术学校	张宁新
江苏省宜兴中等专业学校	张建云	重庆市育才职业教育中心	董庭富
南京市文枢高级中学	陈国先	江苏省南京市六合金牛湖中心小学	陈朝玉
江苏省惠山中等专业学校	丁志康	江苏省江阴市周庄中学	孔德彪
江苏省南京市莫愁中等专业学校	朱国美	江苏省启东市汇龙中学	徐辉
江苏省无锡市玉祁高级中学	钱朝辉	福建省霞浦实验小学	卢成福
江苏省锡山中等专业学校	朱金钟	广州市白云区时代朝天实验小学	汪晓佳
江苏省南通市八一小学	徐志辉	无锡市堰桥高级中学	沈建春
江苏省镇江市丹徒实验学校	包昌升	苏州市吴中区东山中心小学	金林海
江苏省无锡市东湖塘中心小学	陆芳	南京市栖霞区栖霞中心小学	王海燕
江苏省宜兴市行知实验学校	胡建东	苏州高新区狮山实验小学	陆建亮
泰兴市黄桥镇中心小学	章素娟	南京市八卦洲中心小学	刘军
江苏省南京晓庄学院附属小学	鲁照斌	厦门一中海沧分校	陈福光

上海市聋哑青年技术学校	杨七平	南京晓庄学院实验小学	张相学
江苏省启东市吕四中学	李凯	宜宾市南溪区仙源小学校	张清银
深圳市育新学校	殷刚	吕叔湘中学	邹立忠
安徽省黄山市歙县新安小学	吴淑艳	镇江市大路实验学校	吴阿平
海安县城东镇南屏小学	张建东	南京市栖霞区第一实验幼儿园	王飞
南京市六合区实验高级中学	李宗见	抚州幼儿师范高等专科学校	万晓定
潍坊行知学校	岳廷玉	上海闵行区新梅小学	汤泳清
常州市实验小学	杨娟玉	淮安市白鹭湖小学	张元国
南京市马台街小学	李昕	广州市白云区时代玫瑰园小学	汪晓佳
宿迁市泗阳县来安小学	时正宇	南京市金陵小学	林慧敏
苏州市吴江盛泽小学	莫国平	杭州市行知中学	付国阳
上海市行知实验中学	孙鸿俊	江苏省连云港中医药高等职业技术学校	顾强
福建省惠安第四中学	魏鸿涛	深圳市龙岗区平湖信德学校	吴伟忠
连云港市徐山中心小学	尚松梅	江阴市祝塘中心小学	李初亚
南京市雨花台区实验小学	孔令松	南通卫生高等职业技术学校	房加州
苏州高新区成大实验学校	楼婧怡	成都市行知实验小学	魏虹
江苏省如东高级中学	王继兵	海南省定安县仙沟思源实验学校	莫继芬
镇江市丹徒区辛丰中心小学	王婷	南充市行知小学	谢如意
南京市栖霞区燕子矶中心小学	刘春平	南京市樱花小学	张健
江宁区东善桥初级中学	王啸林	南师附中仙林学校小学部	肖全胜
镇江市丹徒区上会小学	吴双全	苏州市吴中区东湖小学	胡彬
安徽省黄山市休宁县第二初级中学	郭梓民	淮安市洪泽实验中学	杨艾明
太仓中等专业学校	周新源	南京市浦口区行知小学	虞家翔
扬州高等职业技术学校	陈大斌	南京市江宁实验小学	刘志春
常州市钟楼实验小学	谢俊莹	苏州工业园区星澄学校	徐海鹰
南京市第二十七高级中学	吴卫兵	徐州市王杰中学	郭兆峰
盐城市神州路小学	孙梁玉	丹阳市实验小学	蒋红军
无锡市第一女子中学	康立为	南京市朝天宫民族小学	谭玲娣
盐城市明达中学	徐卫东	苏州市吴中区中小学生综合实践学校	周先荣
江苏省盐城未成年人社会实践基地	季万新	苏州市吴中区郭巷独墅湖实验小学	毛建清
徐州市铜山区汉王镇中心中学	刘峰	镇江市丹徒区支显宗学校	郭晓东
沛县曙光小学	董继荣	张家港市中兴小学	严卫星
四川广源市利州区大石小学	杨光照	如东县掘港镇童店小学	王小艳
上海市崇明区长江小学	黄春荣	上海市长宁区特殊教育指导中心	夏峰
宿迁市宿城新区实验小学	许志明	南京师范大学附属中学江宁分校清水亭学校	李长春
南京揽翠苑幼儿园	李民惠	江苏省苏州市吴江经济技术开发区天和小学附属幼儿园	朱静
江苏省无锡市荡口实验小学	陆文霞		王星
徐州市铜山区铜山实验小学教育集团	杜庆峰	江苏省太湖高级中学	许晓春
睢宁县双沟镇中心小学	鲁明	南京晓庄学院第一实验小学	周永飞
常熟市浒浦高级中学	冯国昌	淮安市新安小学	李民惠
南京市第三高级中学	钱彤	南京航空航天大学	郑衍
镇江市丹徒区冷遹中学	陈锁林	深圳市龙岗区新亚洲学校	李维斌
无锡市阳山中心小学	秦伟	南京市雨花外国语小学	徐少伟
苏州市相城区东桥中心小学	许金龙	无锡市梅里中学	刘俊洁
南京市八卦洲中桥中学	徐俊	无锡市安镇中学	杨益
南京市游府西街小学	万代红	铜陵市第二中学	俞新保
镇江市宜城小学	孔国娣	南京市溧水区东庐初级中学	吉芸
南京市六合区实验小学	陈刚	苏州工业园区车坊实验小学淞泽校区	
无锡市滨湖中心小学	谢廷峰		